

## BANDO PER LE ELEZIONI DEL COORDINATORE DEL CORSO DI SCENOGRAFIA

D.D. n. 157/B  
prot. 13219 del 13/11/2018

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 21 Dicembre 1999, n. 508, recante norme di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132, Regolamento recante i criteri generali per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 – Codice in materia di protezione dei dati personali ;

**VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, approvato dal Superiore Ministero con Decreto n. 229 del 18/04/05;

**VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo approvato con D.D.G. n. 809 del 06/05/2013;

**CONSIDERATO** il Regolamento del dipartimento di Progettazione e arti applicate, D.D. n. 30/B del 24.06.14;

**CONSIDERATA** la nota del Coordinatore del dipartimento di Progettazione e arti applicate;

**VISTE** le delibere del Consiglio Accademico del 18/10/2018 e 09/11/2018;

**CONSIDERATO** che è necessario procedere alla elezione per l'incarico di Coordinatore del Corso di Scenografia;

**VISTO** l'elenco dell'elettorato attivo per l'elezione dei coordinatori di corso;

### DECRETA

#### ART. 1

##### Indizione elezioni

1. Sono indette le elezioni per il conferimento dell'incarico di Coordinatore del corso di Scenografia.
2. Le elezioni si terranno il giorno **18 dicembre 2018 dalle ore 10.00 alle ore 14.00** presso l'aula professori di Palazzo S. Rosalia.

#### ART. 2

##### Elettorato attivo

1. L'elettorato attivo spetta ai professori di I e II fascia del corso afferente al Corso di Scenografia che, alla data di pubblicazione del presente bando, prestano servizio all'Accademia di Belle Arti di Palermo con contratto a tempo indeterminato o con contratto a tempo determinato, anche a titolo di utilizzazione.

2. L'elenco degli elettori allegato al presente bando (Allegato B) è pubblicato sul sito *web* dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.

3. Gli interessati possono segnalare alla direzione, con reclamo da presentare **entro il 23/11/2018**, eventuali errori riscontrati nell'elenco. Il reclamo deve essere presentato mediante consegna diretta all'ufficio protocollo o mail [ufficio.protocollo@accademiadipalermo.it](mailto:ufficio.protocollo@accademiadipalermo.it) o spedizione con raccomandata. In caso di spedizione, ai fini del rispetto del termine, farà fede la data apposta dall'ufficio postale accettante purché copia del reclamo venga trasmesso via mail [ufficio.protocollo@accademiadipalermo.it](mailto:ufficio.protocollo@accademiadipalermo.it) **entro il 23/11/2018**.

4. La Direzione, in caso di fondatezza del reclamo, dispone la modifica o l'integrazione dell'elenco degli elettori entro i successivi due giorni lavorativi dalla data di presentazione del reclamo.

### **ART. 3**

#### **Elettorato passivo**

1. Possono candidarsi alla carica di coordinatore di corso i professori di ruolo di prima e seconda fascia afferenti al medesimo corso che occupano posti della dotazione organica del personale docente della Accademia di Belle Arti di Palermo con contratto a tempo indeterminato.

### **ART. 4**

#### **Presentazione delle candidature**

1. Le candidature devono essere presentate in conformità al modulo A allegato al presente bando. Al modulo di candidatura deve essere allegata, a pena di nullità, copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità. La candidatura è altresì nulla nel caso di mancata indicazione del corso al quale la candidatura si riferisce.

2. Le candidature di cui al comma 1 devono essere presentate **entro e non oltre il 30 novembre 2018** mediante una delle seguenti modalità:

a) consegna diretta all'ufficio protocollo che rilascerà apposita ricevuta;

b) spedizione con raccomandata A/R – fa fede il timbro postale di partenza -. In questo caso il candidato è tenuto, a pena di nullità, ad anticipare la stessa a mezzo mail [ufficio.protocollo@accademiadipalermo.it](mailto:ufficio.protocollo@accademiadipalermo.it) entro il medesimo termine di cui al comma 2;

c) trasmissione a mezzo posta elettronica, purché dall'indirizzo di posta elettronica istituzionale del candidato, al seguente indirizzo: [ufficio.protocollo@accademiadipalermo.it](mailto:ufficio.protocollo@accademiadipalermo.it). In questo caso il candidato è tenuto a trasmettere i documenti in formato pdf.

### **ART. 5**

#### **Verifica requisiti di ammissibilità delle candidature**

1. La verifica dei requisiti di ammissibilità delle candidature è effettuata dalla Direzione amministrativa che provvede a verificare il possesso dei requisiti di eleggibilità dei candidati e la validità formale delle candidature.

2. Le candidature ammesse sono rese note mediante affissione all'Albo dell'Accademia e pubblicazione sul sito *web* in data 5 dicembre 2018 dove resteranno affisse per la consultazione degli aventi diritto sino alla chiusura delle operazioni elettorali. Eventuali candidature non ammesse sono rese note nella medesima giornata del 5 dicembre 2018 mediante affissione all'Albo dell'Accademia e pubblicazione sul sito *web* con indicazione sintetica delle cause di inammissibilità.

3. Avverso i provvedimenti di ammissione o di esclusione delle candidature gli interessati possono presentare reclamo entro il giorno 7 dicembre 2018. Il reclamo deve essere presentato mediante consegna diretta all'ufficio protocollo, che rilascerà apposita ricevuta, o mediante spedizione con raccomandata con ricevuta di ritorno e contestuale anticipazione a mezzo mail [ufficio.protocollo@accademiadipalermo.it](mailto:ufficio.protocollo@accademiadipalermo.it).

4. Il Direttore amministrativo comunica all'interessato l'accoglimento o il rigetto del reclamo entro il 10 dicembre 2018 mediante posta elettronica. In caso di accoglimento del reclamo il Direttore

rettifica l'elenco dei candidati ammessi e provvede, entro la medesima data del 10 dicembre 2018, alla pubblicazione dell'elenco rettificato con le modalità indicate all'art. 5, comma 2.

#### **ART. 6**

##### **Seggi elettorali**

1. Entro il 10 dicembre 2018 il Direttore provvede alla nomina del seggio elettorale.
2. Il seggio è composto da: un docente di prima fascia, un docente di seconda fascia, un rappresentante dell'amministrazione. Non possono far parte del seggio elettorale i docenti candidati per l'incarico di Coordinatore di Corso.
3. Il seggio elettorale garantisce la regolarità delle elezioni, la libertà e segretezza del voto e decide sulle eventuali contestazioni sorte durante le operazioni di voto e sulla validità dei voti espressi. Il seggio predispone una postazione che consenta la riservatezza nell'espressione del voto.
4. Tutte le operazioni svolte sono sinteticamente descritte in apposito verbale in cui sono riportati in dettaglio i risultati dello scrutinio dei voti.

#### **ART. 7**

##### **Modalità di voto**

1. Le operazioni di voto si svolgono presso i locali dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.
2. Possono accedere al seggio elettorale gli elettori iscritti nell'elenco del seggio per compiere le operazioni di voto.
3. L'elettore, previo accertamento dell'identità personale, riceve:
  - n. 1 scheda elettorale, controfirmata dal Presidente del seggio.
4. Ciascuna scheda elettorale riporta i nominativi, in ordine alfabetico, dei candidati con a fianco di ognuno una casella per l'espressione del voto.
5. Il voto è personale, libero e segreto.
6. Ciascun elettore può esprimere una sola preferenza. La preferenza è espressa contrassegnando la casella posta a fianco del nominato del candidato che si intende votare.
7. La partecipazione al voto è attestata dalla firma apposta dall'elettore su apposito foglio predisposto dal seggio elettorale.
8. Sono nulle le schede nelle quali il voto non risulti segnato con la matita fornita unitamente alla scheda elettorale, nonché quelle che presentino segni o indicazioni tali da rendere possibile l'identificazione dell'elettore.
9. Sono nulle le schede contenente un numero di preferenze superiori ad una.

#### **ART. 8**

##### **Operazioni di scrutinio e pubblicità**

1. Le operazioni di scrutinio sono pubbliche ed hanno inizio dopo la chiusura delle operazioni elettorali, senza soluzione di continuità.
2. L'elezione deve ritenersi valida se vi ha partecipato almeno un terzo degli aventi diritto. In mancanza del predetto requisito non ha luogo lo scrutinio dei voti.
3. Al termine delle operazioni di scrutinio le schede validamente votate, le schede bianche, le schede nulle, ed il verbale delle operazioni elettorali vengono inseriti in plichi distinti, sigillati e firmati da tutti i componenti del seggio elettorale.
4. Il Presidente del seggio elettorale trasmette al Direttore i documenti di cui al precedente comma.
5. Il Direttore rende noti i risultati delle operazioni elettorali mediante pubblicazione all'Albo dell'Accademia e sul sito *web* della medesima.

#### **ART. 9**

##### **Metodo di elezione**

1. Risulta eletto il candidato che raggiunge la maggioranza relativa dei votanti. In caso di parità di voti è eletto il più anziano di nomina; in caso di ulteriore parità il più anziano di età.
2. Contro i risultati è ammesso ricorso al Direttore entro cinque giorni dalla elezione.

#### **ART. 10**

##### **Disposizioni finali**

1. Nei giorni di svolgimento delle operazioni di voto è garantito il regolare funzionamento dell'attività didattica ed amministrativa dell'Accademia.
2. Il presente bando è pubblicato all'Albo dell'Accademia di Belle Arti di Palermo e sul sito *web* della medesima.
3. I Coordinatori di Corso sono nominati dal Direttore con proprio decreto e restano in carica fino alla scadenza del mandato dei coordinatori in carica nominati con decreto n. 111/B del 4 novembre 2016, prot. 12082. L'incarico di Coordinatore di corso comprende il corso di I livello e il corso di II livello che rappresenta la naturale prosecuzione del primo.

***f.to* Il Direttore**

*Prof. Mario Zito*

Allegato A: Candidatura per l'incarico di Coordinatore del Corso di Scenografia

Allegato B: Elenco docenti afferenti ai corsi

**Modulo A**

Al Direttore della  
Accademia di Belle Arti  
di Palermo

**Oggetto: Candidatura per l'elezione incarico di Coordinatore di Corso**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_,  
nato/a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_,  
in servizio presso \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_, in  
qualità di docente di I  II  fascia del settore artistico - disciplinare  
\_\_\_\_\_ con contratto a tempo indeterminato

presenta la propria candidatura

ai fini dell'elezione per l'incarico di Coordinatore del Corso di seguito indicato:

Scenografia;

*Allega (allegato obbligatorio):*

copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Luogo e data .....

Firma .....

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003, per gli adempimenti connessi alla procedura di cui al presente bando.

**Allegato B:**

**Elenco docenti afferenti al corso di Scenografia**

Agnello Giuseppe  
Agnello Ivan  
Antista Giuseppe  
Bongiorno Carmelo  
Brandimarti Bernardo  
Buccheri Sirena Alessandra  
Buffa Marcello  
Calafiore Paolo  
Caratozzolo Rosaria  
Carratello Angelo  
Console Valentina  
Conte Antonella  
De Paola Umberto  
Germanà Bozza Giancarlo  
Lupo Fabrizio  
Malleo Maria Antonietta  
Mancuso Maia Rosa  
Pulvirenti Luca Orazio  
Ranieri Paolo