

Call e selezione studenti - Workshop "Virtual Reality - VR 360 Storytelling"

Selezione di n. 20 studenti per la partecipazione al Workshop "Virtual Reality - VR 360 Storytelling" condotto da Laura Schimmenti e Andrea Zulini di Playmaker Produzioni, curato dai proff. Marco Battaglia e Luca Pulvirenti, nell'ambito dell'offerta formativa del Triennio in Audio Video e Multimedia e del Biennio in Arti Multimediali per il Cinema e il Video dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Il Workshop, della durata di 5 giorni, si svolgerà presso i Cantieri Culturali alla Zisa **dal 01/10/2018 al 05/10/2018** e avrà la durata complessiva di 40 ore.

La partecipazione al workshop è valida ai fini del conseguimento di 3 CFA.

Il workshop proporrà una panoramica delle più innovative produzioni in VR e dei linguaggi specifici del mezzo, presenterà i sistemi di ripresa e fruizione presenti oggi sul mercato e offrirà ai partecipanti la possibilità di sperimentare praticamente un *workflow* VR 360 completo: ideazione del soggetto, preparazione delle riprese, registrazione di contenuti video VR e di audio spazializzato, Importazione e *stitching* del materiale girato, postproduzione e finalizzazione. I partecipanti realizzeranno, sotto la guida di Laura Schimmenti e Andrea Zulini, un video finale che sarà presentato a conclusione del workshop.

Requisiti di ammissione

Possono partecipare alla selezione:

- Gli studenti iscritti al secondo anno del Triennio in Audio Video e Multimedia che abbiano sostenuto, entro la data di presentazione della domanda, gli esami di Tecniche di ripresa e di Tecniche di documentazione audiovisiva.
- Gli studenti iscritti al terzo anno del Triennio in Audio Video e Multimedia (o fuori corso, inclusi gli studenti che si laureeranno nella sessione straordinaria di marzo 2019) che abbiano sostenuto, entro la data di presentazione della domanda, almeno tre tra i seguenti esami: Tecniche di ripresa, Digital Video I, Digital Video II, Videografica.
- Gli studenti iscritti al Biennio in Arti Multimediali per il Cinema e il Video che abbiano sostenuto, entro la data di presentazione della domanda, gli esami di Tecniche di ripresa e di Digital Video.

Criterio di selezione degli studenti sarà il voto conseguito in ciascuna delle discipline necessarie all'accesso al workshop. Nel caso di giudizio equivalente la priorità verrà data agli studenti che hanno acquisito il maggior numero di crediti formativi accademici.

La domanda di partecipazione (redatta secondo il modello in allegato) dovrà essere inviata all'indirizzo di posta elettronica marco.battaglia@accademiadipalermo.it entro e non oltre il **24 settembre 2018**.

La selezione dei 20 studenti idonei sarà pubblicata sul sito web dell'Accademia entro il 27 settembre 2018.

Domanda di partecipazione al Workshop "Virtual Reality - VR 360 Storytelling"

Il/La sottoscritt_ Cognome _____ Nome _____

Matr. _____, Telefono _____, Email: _____

chiede di partecipare al Workshop "Virtual Reality - VR 360 Storytelling" della durata complessiva di 40 ore che si svolgerà presso i Cantieri Culturali alla Zisa dal 01/10/2018 al 05/10/2018.

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R., per ipotesi di falsità in atti di dichiarazioni mendaci dichiara quanto segue:

di essere iscritto al _____ anno del corso di diploma accademico di I Livello in Audio Video e Multimedia e di avere sostenuto i seguenti esami:

MATERIA	DATA	VOTO
Tecniche di ripresa		
Tecniche di documentazione audiovisiva		
Digital Video I		
Digital Video II		
Videografica		

di essere iscritto al _____ anno del corso di diploma accademico di II Livello in Arti Multimediali per il Cinema e il Video e di avere sostenuto i seguenti esami:

MATERIA	DATA	VOTO
Tecniche di ripresa		
Digital Video		

di aver conseguito alla data odierna n. _____ CFA.

Si allega copia di documento di identità in corso di validità.

Data _____

FIRMA