

Call e selezione studenti

Selezione di n. 12 studenti per la partecipazione al **Workshop di Puppet Making & Stop Motion** condotto dall'artista STEFANO BESSONI - a cura del prof. Luca Pulvirenti e prof. Marco Battaglia - *Audio Video e Multimedia - ABA -Palermo*

PROGRAMMA

Il Workshop si svolgerà dal **27 al 30 Marzo 2017** e avrà la durata complessiva di **28 ore**.

*Workshop di Puppet Making & Stop Motion, della durata di 4 giorni, dedicato alla fabbricazione, con tecnica diretta, dei burattini per stop-motion in unico esemplare.
Partendo da una breve introduzione della tecnica dello stop-motion e l'analisi di alcuni autori storici quali Stanislav Starewich, Ray Harryhausen, Jan Svankmajer, Brothers Quay, i ragazzi saranno guidati passo passo alla realizzazione di burattini perfettamente funzionali per l'animazione in stop motion.
Il workshop si concentrerà sullo studio delle tecniche per la progettazione e fabbricazione del burattino in tutte le sue fasi: scheletro, rig, snodi professionali, filo di alluminio, le rispettive parti anatomiche e un'accurata e attenta presentazione e analisi dei vari materiali impiegati.
Ogni studente realizzerà così un personaggio, sviluppando un personale concept.*

REQUISITI

Possono partecipare alla call gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Palermo che sono iscritti almeno al secondo anno del Triennio e al Biennio (I e II anno) dei seguenti corsi:

Audio/video e Multimedia – Arti Multimediali per il cinema e il video - Design Grafico - Graphic Design - Comunicazione d'Impresa – Scenografia (max.n°2 studenti) - Scultura (max.n°2 studenti)

Unitamente ai requisiti di iscrizione richiesti e considerata la natura ed i temi del workshop, possono presentare domanda di partecipazione gli studenti:

- che hanno frequentato i corsi di *“tecniche di animazione digitale.”* (triennio/biennio) e/o *“videografica”* (triennio) e superato l'esame con successo (requisito obbligatorio per gli studenti di Audio/video e Multimedia – Arti Multimediali per il cinema e il video - Design Grafico - Graphic Design - Comunicazione d'Impresa – Scenografia).
- in possesso di un portfolio con uno spiccato orientamento ai linguaggi artistici propri dell'illustrazione, della modellazione e della fabbricazione applicati al cinema d'animazione (requisito obbligatorio per tutti gli studenti).

Sono altresì ammessi alla partecipazione gli studenti diplomati nella sessione straordinaria A.A. 2015-2016, sempre in riferimento ai suddetti corsi.

SELEZIONE PORTFOLIO

1. Per partecipare alla selezione ogni studente dovrà inviare:

- la domanda di partecipazione (*allegato A*) debitamente sottoscritta
- un portfolio artistico in formato web/digitale : online portfolio e/o pdf portfolio (max 5 MB) e/o web link di riferimento, non saranno accettati formati di presentazione diversi da quelli qui elencati.

La domanda di partecipazione ed il portfolio di presentazione dovranno essere inviati all'indirizzo di posta elettronica luca.pulvirenti@accademiadipalermo.it entro e non oltre il **17 marzo 2017**.

2. La selezione sarà basata sulla valutazione del portfolio artistico presentato da ciascun candidato, da parte dei prof. Luca Pulvirenti, prof. Marco Battaglia e prof. Daniele Franzella.

I sopracitati docenti, avendo visionato il portfolio artistico di ciascuno, individueranno n°12 studenti per la partecipazione al workshop che si svolgerà dal 27 al 30 Marzo 2017.

Nel caso di giudizio equivalente la priorità verrà data agli studenti che hanno acquisito il maggior numero di crediti formativi accademici.

La selezione dei 12 studenti idonei sarà pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito web entro il 20 marzo 2016.

Allegato A

Domanda di partecipazione - presentazione portfolio e selezione - Workshop “ Puppert Making & Stop Motion”
condotto dall’artista STEFANO BESSONI dal dal 27 al 30 Marzo 2017

All’attenzione dei docenti

OGGETTO: *presentazione portfolio*

Il/La sottoscritt_ Cognome _____ Nome _____ matr. _____

chiede di partecipare alla call di presentazione portfolio per la partecipazione al Workshop “ Puppert Making & Stop Motion” condotto dall’artista STEFANO BESSONI dal 27 al 30 Marzo 2017 presso l’ABA di Palermo

A tal fine il/la sottoscritt___, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali previste dall’art. 76 del medesimo D.P.R., per ipotesi di falsità in atti di dichiarazioni mendaci **dichiara** quanto segue:
(barrare le caselle, ove previsto, e compilare, ove previsto):

di essere iscritto all’anno 2° 3° del corso di diploma accademico di I Livello; o al II livello
in _____ presso ABA - Palermo

di avere conseguito il diploma accademico in data _____ con la votazione di _____

di aver acquisito n. _cfa

di essere l’autore delle opere inserite e/o documentate dal portfolio artistico inviato in formato digitale all’indirizzo luca.pulvirenti@accademiadipalermo.it

Recapito telefonico _____ e-mail _____

Allega:

copia fotostatica di documento di riconoscimento in corso di validità.

(Luogo e Data) (Firma)

