

## Call e selezione studenti

Selezione di n. 12 studenti per la partecipazione al **Workshop “Photogénie” - Stopmotion & Appeal** condotto da Tim Allen - a cura del prof. Luca Pulvirenti - *Dipa - ABA -Palermo*

## PROGRAMMA

Il Workshop si svolgerà **dal 3 al 7 Dicembre 2018** e avrà la durata complessiva di **28 ore**.

Il workshop, della durata di 5 giorni, è rivolto ad una classe di studenti opportunamente selezionati.

Il percorso didattico è condotto da **Tim Allen**, Senior Animator di produzioni d’eccellenza quali **La Sposa Cadavere, Frankenweenie, Fantastic Mr Fox**, il più recente **Isle of Dogs** e di grandi classici quali **Peter & the Wolf** e **Postman Pat**, per citarne solo alcuni.

L’obiettivo del corso è di sviluppare negli studenti una piena comprensione del processo di produzione e delle relazioni tra i diversi ruoli e responsabilità interne al contesto dell’industria dell’animazione.

Un seminario introduttivo illustrerà le fasi della produzione, il workflow e le tecniche coinvolte nella produzione in studio, sottolineando le differenze tra l’orientamento industriale ed indipendente. I laboratori pratici si articoleranno sull’elaborazione tramite esercitazioni per sviluppare negli alunni una piena comprensione dei principi di appeal e caratterizzazione applicati al design del personaggio.

Il workshop prevede un approfondimento tematico di tecniche di Animazione in Stop Motion quali body language, lip sync, facial eyes movement e la loro applicazione al Character design.

**ATTENZIONE: il workshop si svolgerà in lingua inglese, pertanto un’adeguata conoscenza della lingua è richiesta per la partecipazione.**

## REQUISITI

Possono partecipare alla call tutti gli studenti dell’Accademia di Belle Arti di Palermo in possesso dei seguenti requisiti:

Studenti regolarmente iscritti al Triennio e al Biennio dei seguenti corsi:

### I livello

Audio/video e Multimedia  
Design Grafico  
Fumetto e illustrazione  
Scenografia

### II livello

Animazione Digitale  
Arti Multimediali per il cinema e il video  
Graphic Design - Comunicazione d’Impresa

Unitamente ai requisiti di iscrizione richiesti e considerata la natura ed i temi del workshop, possono presentare domanda di partecipazione gli studenti:

- che abbiano superato con successo l’esame di “tecniche di animazione digitale (triennio/biennio)” (sono esclusi dal

seguinte requisito gli studenti del corso di Fumetto e illustrazione ).

- in possesso di un portfolio/showreel con uno spiccato orientamento ai linguaggi artistici propri dell'animazione e dell'illustrazione; con un'adeguata conoscenza e attitudine alle tecniche di animazione in stop motion e storytelling . (requisito obbligatorio per tutti gli studenti).
- che dimostrino una sufficiente conoscenza della lingua inglese , documentata da abile esperienza.

## SELEZIONE PORTFOLIO

1. Per partecipare alla selezione ogni studente dovrà inviare:

- la domanda di partecipazione (*allegato A*) debitamente sottoscritta
- un portfolio artistico in formato web/digitale : online portfolio e/o pdf portfolio ( max 5 MB ) e/o web link di riferimento, non saranno accettati formati di presentazione diversi da quelli qui elencati.

La domanda di partecipazione ed il portfolio di presentazione dovranno essere inviati all'indirizzo di posta elettronica [luca.pulvirenti@accademiadipalermo.it](mailto:luca.pulvirenti@accademiadipalermo.it) entro e non oltre il **29 Novembre 2018.**

2. La selezione sarà basata sulla valutazione del portfolio artistico presentato da ciascun candidato, da parte dei prof. Luca Pulvirenti, prof. Renato Galasso.

I sopraccitati docenti, avendo visionato il portfolio artistico di ciascuno, individueranno n°12 studenti per la partecipazione al workshop che si svolgerà dal 3 al 7 Dicembre 2018.

Nel caso di giudizio equivalente la priorità verrà data agli studenti che hanno acquisito il maggior numero di crediti formativi accademici.

Gli studenti selezionati riceveranno opportuna comunicazione entro il 30 Novembre 2018.



## **Allegato A**

Domanda di partecipazione - presentazione portfolio e selezione - **Workshop “Photogénie” - Stopmotion & Appeal** condotto da Tim Allen - a cura del prof. Luca Pulvirenti - *Dipa - ABA -Palermo*

All'attenzione dei docenti

**OGGETTO:** *presentazione portfolio*

Il/La sottoscritt\_ Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ matr. \_\_\_\_\_

chiede di partecipare alla call di presentazione portfolio per la partecipazione al **Workshop “Photogénie” - Stopmotion & Appeal** dal 3 al 7 Dicembre - a cura del prof. Luca Pulvirenti - *Dipa - ABA -Palermo*

A tal fine il/la sottoscritt\_\_\_, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R., per ipotesi di falsità in atti di dichiarazioni mendaci **dichiara** quanto segue: *(barrare le caselle, ove previsto, e compilare, ove previsto):*

- di essere iscritto all'anno  2°  3° del corso di diploma accademico di  I Livello; o al  II livello in \_\_\_\_\_ presso ABA - Palermo
- di aver sostenuto l'esame di “tecniche di animazione digitale” con la votazione di \_\_\_\_\_
- di aver acquisito n. \_ cfa
- di essere l'autore delle opere inserite e/o documentate dal portfolio artistico inviato in formato digitale all'indirizzo [luca.pulvirenti@accademiadipalermo.it](mailto:luca.pulvirenti@accademiadipalermo.it)

Recapito telefonico \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Allega:

- copia fotostatica di documento di riconoscimento in corso di validità.

(Luogo e Data) (Firma)