

**CURRICULUM VITAE** redatto ai sensi degli ARTT. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, nr. 445 (Dichiarazioni sostitutive di certificazioni e dell'atto di notorietà)

### **INFORMAZIONI PERSONALI**

#### **GIANLUCA DONATI**

Nato il 25-02-1973 a Bologna.

Residente a Palermo, via Torretta 86c

E-mail: gianlucadonati1973@gmail.com

Cell: 3383335575

### **STUDI**

1993	Maturità classica conseguita presso il Liceo Classico "M. Minghetti" di Bologna
1993 - 1997	Studente al DAMS - Cinema di Bologna
1995	- Seminario di regia condotto da K. Kieslowski presso il cinema Lumière di Bologna - Corso di regia cinematografica organizzato dall'associazione "Il paese degli specchi" di Bologna
1996	- Seminario di sceneggiatura condotto da F. E. Solanas presso il cinema Lumière di Bologna - Seminario di direzione della fotografia condotto da C. Di Palma presso il cinema Lumière di Bologna - Seminario di direzione della fotografia condotto da R. Müller presso il cinema Lumière di Bologna
1997	- Seminario pratico di regia condotto da F. E. Solanas presso il cinema Lumière di Bologna
1998	Seminario di direzione della fotografia condotto da G. Lanci presso il cinema Lumière di Bologna
2000	Bimestre propedeutico al corso di regia della Scuola Nazionale di cinema di Roma

### **ESPERIENZA PROFESSIONALE**

2019	- <b>Fonico</b> per la serie documentaria (8 episodi) "The history of Antimafia". Produzione Nutopia LTD/Mon Amour Films (in lavorazione) - <b>Docente:</b> Corso di Audio e Mixaggio presso Accademia di Belle Arti - Palermo - <b>Docente:</b> Corso di Teoria del suono e pratiche di presa diretta presso Centro sperimentale di cinematografia (sede Sicilia)
2018	- <b>Fonico</b> per la serie documentaria (8 episodi) "The history of Antimafia". Produzione Nutopia LTD/Mon Amour Films (in lavorazione) - <b>Fonico e postproduzione audio:</b> film VR 360° "L'ultima cassetta rossa" di L.Schimmenti. Produzione: Playmaker. <b>Festival:</b> 21 edizione Thessaloniki Documentary Festival/VR Competition - <b>Fonico:</b> cortometraggio "Epicentro" di L.Picarella. Produzione: Playmaker/Fabio Parente. <b>Festival:</b> in concorso 34 edizione Settimana Internazionale della Critica/Mostra Internazionale d'arte cinematografica - Venezia 2018 - <b>Fonico:</b> minidoc "Michele Placido/Coesistenza". Produzione: Just Maria/Mediolanum corporate university - <b>Fonico:</b> documentario "Centodieci/Palermo capitale della cultura". Produzione: Just Maria/Mediolanum corporate university - <b>Fonico</b> per l'installazione "Ricordi futuri". Produzione Studiorain

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Docente:</b> Corso di Audio e Mixaggio presso Accademia di Belle Arti – Palermo</li> <li>- <b>Docente:</b> Audio spazializzato all'interno del corso "Vr 360° storytelling" organizzato da Fastweb Digital Academy (Settembre 2018)</li> <li>- <b>Postproduzione audio:</b> tour VR 360° "Sicilia Virtual Museum". Produzione Nexus per Dipartimento regionale dei Beni culturali e dell'identità siciliana</li> </ul>
2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fonico</b> per la serie documentaria (8 episodi) "The history of Antimafia". Produzione Nutopia LTD/Mon Amour Films (in lavorazione)</li> <li>- <b>Fonico:</b> tv format RaiTre "Stato Civile" – L'amore è uguale per tutti" (episodio Palermo). Produzione: Panama Film</li> <li>- <b>Fonico</b> per l'episodio "Braun" della sitcom "I soldi spicci". Produzione Arts Promotion</li> <li>- <b>Fonico e postproduzione audio</b> per la puntata pilota del format web VR "360 Compass". Produzione Playmaker produzioni</li> <li>- <b>Docente:</b> Corso di Audio e Mixaggio presso Accademia di Belle Arti – Palermo</li> </ul>
2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fonico</b> per il documentario "Hui He – La soprano dalla via della seta" di N.Bruna e A.Prandstraller. Produzione Le Talee (IT) – SunnyWay (PRC)</li> <li>- <b>Fonico</b> per il programma tv "Explorer – Migranti a Camini". Produzione National Geographic</li> <li>- <b>Postproduzione audio</b> del film "Totò e Vicè" di M.Battaglia e U.De Paola. Produzione Le tre corde</li> <li>- <b>Realizzazione</b> del video VR 360° per la campagna promozionale del documentario "Happy Winter" di G.Totaro. Produzione Indyca – Zenit Arti Audiovisive (in lavorazione)</li> </ul>
2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Regia e postproduzione audio</b> di 9 spot pubblicitari per la campagna "Pesce sicuro". Produzione Playmaker per Università degli studi di Palermo.</li> <li>- <b>Regia e postproduzione audio</b> del documentario "La Menaide". Produzione Playmaker per Consorzio Universitario della Provincia di Palermo.</li> <li>- <b>Regia e montaggio</b> di tre documentari istituzionali sugli itinerari nei territori normanni per Expo 2015. Produzione Consorzio Gal Terre Normanne.</li> <li>- <b>Montaggio</b> del filmato per Expo 2015 "Vino – A taste of Sicily". Produzione Regione Siciliana – Assessorato Agricoltura e Foreste.</li> <li>- <b>Postproduzione audio</b> del documentario "Note dolenti" di N. Sabella. Produzione Rhino.</li> <li>- <b>Montaggio</b> del video promozionale "Our private Sicily". Produzione Private Sicily.</li> <li>- <b>Fonico</b> per il programma web "Sourced/ episodio Lemons in Sicily". Produzione Starchild (AU)/Tastemade (USA).</li> <li>- <b>Fonico</b> per il programma TV "Misteri di Trapani – On the traces of Odysseus" di L. Rossli. Produzione SRG SSR società svizzera di radiotelevisione.</li> <li>- <b>Fonico</b> per il cortometraggio "U café". Regia e produzione di M. Russo.</li> </ul>
2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Montaggio e postproduzione audio</b> del video istituzionale "La protezione del suolo in Sicilia con SoilPro". Produzione Regione Siciliana – Assessorato Agricoltura e Foreste.</li> <li>- <b>Montaggio e postproduzione audio</b> del documentario istituzionale "Colture fuori suolo" (Vinality2014). Produzione: Son of gun film group per Regione Siciliana – Assessorato Agricoltura e Foreste.</li> <li>- <b>Montaggio e postproduzione audio</b> del documentario istituzionale "Piante aromatiche" (Vinality2014). Produzione: Son of gun film group per Regione Siciliana – Assessorato Agricoltura e Foreste.</li> <li>- <b>Montaggio e postproduzione audio</b> del documentario istituzionale "Moak Caffè" (Vinality2014). Produzione: Son of gun film group per Regione Siciliana – Assessorato Agricoltura e Foreste.</li> <li>- <b>Fonico e postproduzione audio</b> dello spot "Passbeach" scritto e diretto da Nino Sabella.</li> <li>- <b>Fonico</b> del documentario "Due Sicilie" di A. Piva. Produzione Seminal Film.</li> <li>- <b>Fonico del documentario</b> "1 Maggio 1947: La strage di Portella della ginestra nel vissuto dei protagonisti" di S. Cuppi. Produzione Ruvido Film RAI – La storia siamo noi</li> </ul>
2013	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Regia e montaggio/ fonico e postproduzione audio</b> del documentario "Giuliana Saladino – come scrive una donna" di M. Battaglia, G. Donati, L. Schimmenti e A. Zulini. Produzione Playmaker in collaborazione con il programma Sensi contemporanei del dipartimento Turismo Sport e Spettacolo della Regione Siciliana. <u>Vendite TV:</u> RAI Educational</li> <li>- <b>Regia, montaggio, postproduzione audio</b> del documentario "Raagataala- sulle orme dei Beatles in India" di M.Battaglia, G.Donati, L.Schimmenti, A. Zulini. Produzione Playmaker per Magazzini Einstein – Rai Educational.</li> <li>- <b>Regia, montaggio, postproduzione audio</b> del documentario "A scuola con i Guru della tradizione musicale indiana" di M.Battaglia, G.Donati, L.Schimmenti, A. Zulini. Produzione Playmaker per Magazzini Einstein – Rai Educational.</li> <li>- <b>Collaborazione continuativa come montatore</b> per la testata on-line SI24</li> </ul>

2012	<p><b>Regia, fonico, postproduzione audio</b> del documentario "Mettersi a Posto - Il Pizzo a Palermo" di M.Battaglia, G.Donati, L.Schimmenti, A. Zulini.  <u>Festival e premi:</u> RIFF - Rome independent Festival Awards 2012; LIDF - London International Documentary Festival 2012; The Village Doc Festival Milano/Pollica (Sa) Premio Angelo Vassallo per la legalità.  <u>Vendite TV:</u> Cbc Radio Canada - Rtp Portugal- Tg4 Ireland, Hurryet Turchia.  <u>Distribuzione internazionale:</u> Journeyman pictures.  - <b>Collaborazione continuativa come montatore</b> per la testata on-line SI24</p>
2011	<p>- <b>Regia, montaggio, fonico, postproduzione audio</b> del documentario "Loro della munnizza" di M.Battaglia, G.Donati, L.Schimmenti, A. Zulini. Produzione: Playmaker.  <u>Festival e premi:</u>  Miglior Reportage ambientale - Fidra 2011 - Genova  Miglior Documentario Italiano - Cinemambiente 2011 - Torino  Miglior Documentario Clorofilla Film Festival -Legambiente 2011  Premio Visioni Ambientali - Visioni Italiane 2011 - Bologna  Miglior Documentario Ecomovie Festival - Puglia 2011  Miglior Documentario Ecologico Film Festival 2011  Menzione Speciale Documentario Italiano Riff Awards 2011 - Roma  Premio Snci-Critici Cinematografici E Menzione Speciale Genova Film Festival 2011  Premio Del Pubblico E Premio 100autori Sud Siciliaambiente Documentary Festival - San Vito Lo Capo (Tp)  Menzione Speciale The Village Doc Festival 2011 - Milano  Menzione Speciale Est Film Festival 2011 - Montefiascone (Vt)  Menzione Speciale Sciaccafilmfestival 2011  In concorso a Green Nation Rio de Janeiro 2011 , Vatavaran Film Festival India 2011, Doc point Finland 2012  <u>Distribuzione internazionale:</u> On The Docks  <u>Vendite Tv:</u> Telekanal Russia.  <u>Distribuzione in sala:</u> Doc in Tour.</p>
2009	<p>- <b>Regia, sceneggiatura, montaggio</b> del videoclip "Vuccuzza di ciuri" con M.Incudine N.Frassica, R.Quattrocchi. Produzione: Graham e Associati/Art Show.  - <b>Montaggio e postproduzione audio</b> del video istituzionale "Un anno di provincia". Produzione: Provincia Regionale di Palermo.  - <b>Fonico e postproduzione audio</b> del documentario "Con le parole, con le mani, con gli occhi" di G. Fanara. Produzione: Assessorato alle pari opportunità Regione Siciliana.  - <b>Fonico</b> per video istituzionale di G. La Parola. Produzione: K75.  - <b>Fonico e postproduzione audio</b> per video promozionale per l'azienda vinicola Mandrarossa. Produzione: Settesoli.  - <b>Regia e montaggio</b> del video istituzionale "Sole XP". Produzione: Graham e Associati.</p>
2008	<p>- <b>Regia, montaggio, postproduzione audio</b> del documentario "Sperduti nel buio" di G.Donati Produzione: Regione Sicilia - Comune di Sortino.  - <b>Postproduzione audio</b> del documentario "Filippo dalle mille teste" di L.Schimmenti Produzione: Regione Sicilia - Comune di Sortino.  - <b>Fonico</b> del documentario "Il principe puparo" di A.Zulini. Produzione: Regione Sicilia - Comune di Sortino.  - <b>Regia , montaggio, postproduzione audio</b> del documentario "Quel che resta del mio regno" di M.Battaglia, G.Donati, L.Schimmenti, A.Zulini. Produzione: Playmaker e Officine Ouragan.  - <b>Regia, riprese e montaggio</b> per video promozionale per l'azienda vinicola Planeta. Produzione: Planeta.  - <b>Fonico</b> degli spot "Ritroviamo l'onore" di S.Lianza Produzione: ZeroCento.  - <b>Fonico</b> del film "L'Estate breve" di R. Ruiz. Produzione: Teatro Garibaldi.  - <b>Microfonista</b> del film "Prove per una tragedia siciliana" di J. Turturro e R. Paska. Produzione: Esperia.</p>
2007	<p>- <b>Regia, montaggio, postproduzione audio</b> del video "I luoghi degli scrittori" di M.Battaglia, G.Donati, L.Schimmenti, A.Zulini. Produzione: Bonanno Editore.  - <b>Regia, montaggio, fonico, postproduzione audio</b> del documentario "Palermo vista racket" di M.Battaglia, G.Donati, L.Schimmenti, A.Zulini. Produzione: Ministero della Pubblica Istruzione - Addio Pizzo.  - <b>Fonico</b> del documentario "The real Godfather" di B.Montorio. Produzione: BBC England.  - <b>Fonico</b> del documentario "Sangue sperso" di R. Bonanno.Produzione: Palomar.</p>
2006	<p>- <b>Regia, montaggio, fonico e postproduzione audio</b> del documentario "Un'altra storia" di M.Battaglia, G.Donati, L.Schimmenti, A.Zulini. Produzione: Playmaker.  <u>Festival e premi:</u>  Premio Speciale della Giuria, Concorso Doc 2006 - XXIV Torino Film Festival.  Premio Miglior Documentario, Conversano Film Fest 2007.  A conversation in Film - London International Documentary Festival 2007 - British Museum (UK)  Vision du Reel 2007 - Nyon (Ch)  San Paolo Film Fest 2007  Festival de Uruguay 2007</p>

	<p>Nodo Doc Fest - Trieste 2007  <u>Vendite TV</u>: RaiSat Premium - Nacion Tv Argentina - Argentina Druida Film  <u>Distribuzione</u>: Nda - Docvideo - Documè - Doc Channel  - <b>Montaggio e postproduzione audio</b> dello spot "Cinestore" di I. Borghi. Produzione: Cinestore.</p>
2005	<p>- <b>Regia, montaggio, postproduzione audio</b> del documentario "La Barcolana - storie di una regata particolare" di G. Donati, L. Schimmenti, A. Zulini. Produzione: Playmaker.  Festival:  Anteprima Zone di Cinema dell'Alpe Adria Film Festival 2006  Barcolana Images 2006  - <b>Montaggio, postproduzione audio</b> del documentario "La Cattedrale" di P. Dal Pra e L. Nadali.  - <b>Collaborazione continuativa come aiuto regia e montatore</b> di documentari istituzionali, backstage e spot presso la casa di produzione Studio Priscilla (PA).</p>
2004	<p>- <b>Regia, montaggio, postproduzione audio</b> del documentario "Ali Babà 'u Palermo in serie A" di M. Battaglia, G. Donati, L. Schimmenti, A. Zulini. Produzione Playmaker e Chico Paladino.  Festival:  Concorso Doc 2004 - Torino Film Festival  Sport Film Festival 2004 - Palermo  Il silenzioso richiamo della Terra 2005 - Palermo  Mondiali antirazzisti 2006 - Montecchio - Emilia Romagna  - <b>Fonico e postproduzione audio</b> per il cortometraggio "Africa, Africa, Africa" di C. Collovà e M. Lo Cascio.  Produzione: Coop. Teatrale Dioniso/ETI/Min. Giustizia.  - <b>Montaggio</b> della performance di video-danza "L'Echo - Studi su Paul Delvaux" di C. Collovà. Produzione Officine Ouragan  - <b>Operatore del backstage</b> del Film TV "Cefalonia" di R. Milani Produzione: Palomar.  - <b>Collaborazione continuativa come aiuto regia e montatore</b> di documentari istituzionali, backstage e spot presso la casa di produzione Studio Priscilla (PA).</p>
2003	<p>- <b>Regista e montatore</b> per le Teletreet "Telefabbrica" e "Tivitti" (PA)  - Collaborazione da Palermo come <b>regista e montatore</b> per il canale satellitare "No War TV".  - Collaborazione da Palermo come <b>regista e montatore</b> per il canale satellitare "Global TV".  - Collaborazione da Palermo come <b>regista e montatore</b> per il canale satellitare "Iride TV".  - <b>Collaborazione continuativa come aiuto regia e montatore</b> di documentari istituzionali, backstage e spot presso la casa di produzione Studio Priscilla (PA).  - <b>Regia e montaggio</b> di videoinstallazioni per Birra Forst.</p>
2002	<p>- <b>Collaborazione continuativa come aiuto regia e montatore</b> di documentari istituzionali, backstage e spot presso la casa di produzione Pidgin (BO).  - <b>Aiuto-regia e montaggio</b> di "Il ragazzo della fotografia" installazione video dello spettacolo teatrale omonimo di M. C. Mastrangeli. Produzione: Octogone.  - <b>Organizzatore scene di massa</b> per il film tv "Ferrari" di C. Carlei. Produzione: De Angelis Group.  - <b>Regista e montatore</b> per la Teletreet "OrfeoTV".  - Collaborazione da Palermo come <b>regista e montatore</b> per il canale satellitare "No War TV".</p>
2001	<p>- <b>Regia</b> del documentario "Vertigine - Jolanda di Savoia, Agosto 2001". Produzione: Pidgin.  - <b>Co-regia</b> con A. Coco e C. Vigo del documentario "Gibellina continua"  Produzione IUAV - Facoltà di architettura (VE).  - <b>Aiuto regia</b> del cortometraggio "La Tempesta" di I. Borghi  Produzione: Gatto Idrofobo.  - Collaborazione continuativa come <b>aiuto regia e montatore</b> di documentari istituzionali, backstage e spot presso la casa di produzione Pidgin (BO).</p>
2000	<p>- <b>Assistente alla regia</b> per lo spot "Telecom 187" regia di M. Cesena.  Produzione: Harold.  - <b>Regia backstage</b> per la campagna pubblicitaria "Hilton Matthew Modine" Produzione: Bos.  - <b>Aiuto regia</b> del film "Paris, Dabar" di Paolo "Fiore" Angelini. Produzione: Pidgin.  - <b>Assistente di produzione</b> per lo spot "IP L'indossatrice" regia di B. Fertik.</p>
1999	<p>- <b>Regia</b> del cortometraggio "Macerie". Produzione: Pidgin  - <b>Assistente alla regia</b> del film "La guerra degli Antò" di R. Milani. Produzione: Cecchi Gori Group.  - <b>Regia backstage</b> del videoclip "Privè - Massimo Volume" regia di A. De Manincor. Produzione: Pidgin.</p>
1998	<p>- <b>Aiuto regia</b> del cortometraggio "Siesta" di I. Borghi.  Produzione: Bos.  - <b>Collaborazione continuativa come assistente alla regia</b> di documentari istituzionali, backstage e spot presso la casa di produzione Pidgin (BO).</p>
1997	<p>- <b>Direttore della fotografia</b> del cortometraggio "Radio Peterloo" di I. Borghi.  - <b>Regia</b> della documentazione video del "Festival del Teatro di Figura" di Cervia. Produzione: Bos  - <b>Organizzatore scene di massa</b> nel film "Matrimoni" di C. Comencini.  Produzione: A. De Laurentis/ R. Tozzi.</p>

1996	- <b>Aiuto regia</b> della documentazione video "Santarcangelo dei teatri". Produzione: Pidgin
1995	- <b>Aiuto regia</b> della documentazione video del "Festival del Teatro di Figura di Cervia". Produzione: Bos.

**CAPACITA' e COMPETENZE**

Lingue	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Inglese lettura:</b> buono</li> <li>- <b>Inglese scrittura:</b> medio</li> <li>- <b>Inglese parlato:</b> buono</li> </ul>
Software (gestione)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Elaborazione testo:</b> medio</li> <li>- <b>Foglio di calcolo:</b> medio</li> <li>- <b>Browser Internet:</b> ottimo</li> <li>- <b>Posta elettronica:</b> buono</li> </ul>
Software	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Editing:</b> (Premiere Pro, Final Cut, Avid Media Composer): ottimo</li> <li>- <b>Audio:</b> (Avid ProTools, Adobe Audition, Reaper, Izotope RX): ottimo</li> <li>- <b>Compositing &amp; Effects:</b> (Adobe After Effects): medio</li> <li>- <b>Photo:</b> (Adobe Photoshop): medio</li> </ul>

1) Dichiaro, sotto la mia responsabilità, ai sensi degli artt. 46-47 DPR n. 445/2000, che le informazioni contenute nel presente curriculum sono veritiere;

2) Autorizzo il trattamento dei dati personali ivi contenuti, ai sensi del D.Lgs n. 196/2003 e Reg. UE 2016/679;

3) Autorizzo la pubblicazione del predetto curriculum (adempimento previsto dall'art. 15 D.Lgs n. 33/2013).

Data 13 Marzo 2019

Firma

