

Laurea in conservazione dei beni culturali all'Università della Tuscia di Viterbo.

Diploma in specializzazione in Archeologia e Storia dell'Arte all'Università degli Studi di Siena

Master in Cura Critica e Installazione Museale presso il Museo Laboratorio di Arte Contemporanea dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Scuola Superiore di Insegnamento Superiore (SSIS) classe 61 A (Arte e Disegno) presso l'Università degli Studi di Siena.

Università degli studi di Roma –Tor Vergata Facoltà di Lettere e Filosofia. Ha collaborato all'attività didattica del Corso di Formazione annuale "Cultura della Moda" svolgendo seminari su "Moda e Avanguardie artistiche".

Consulente per le Arti Visive de I Quartieri dell'arte Festival Internazionale di Drammaturgia settembre – ottobre, 2006 -2007 Viterbo.

Docente di II Fascia presso Accademia di Belle Arti Di Palermo cattedra di Stile, storia dell'arte e del costume, Storia della moda, Fenomenologia delle Arti Contemporanee, Linguaggi delle Arti contemporanee.

Maggiori pubblicazioni:

*Oltre il muro magico*, ed. SetteCittà, Viterbo 2000.

*Iperluogo ed altri luoghi*, ed. King, Viterbo 2007.

*Giovanni Battista Almadori: Umanista e committente della chiesa di San Giovanni Battista, un relikta suadente*, in *Arte e memoria dell'arte* atti del convegno 1-2 luglio 2009 a cura di M. Ida Catalano e Patrizia Mania, Scuola di specializzazione in Tutela e Conservazioni dei Beni Culturali Università degli Studi della Tuscia, Ed. Gli Ori Pistola 2011, pp. 101 -110

*L'uomo più crudele*, in *L'uomo più crudele*, Editoria e spettacolo 2011, pp. 10-12

Monografie

Volt, Ed. SetteCittà, Viterbo 2006