

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GIANCARLO GERMANÀ BOZZA
Indirizzo	VIA RAFFAELLO, 27 – SIRACUSA
Telefono	093133586 (abitazione); 3334451665 (cellulare)
E-mail	giancarlo.germana@gmail.com giancarlo.germana@abapa.education
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	11/06/1973
Luogo di nascita	Busto Arsizio (VA)

ISTRUZIONE

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Data• Università o Istituto• Titolo del progetto di ricerca• Pubblicazioni dei risultati | <p>Dal 2010 al 2013</p> <p>American Institute for Roman Culture di Roma</p> <p><i>Tra grecità e romanità: Siracusa nell'Impero romano da Augusto ai Severi</i></p> <p>G. Germanà Bozza, <i>Caligola e i ludi astici a Siracusa</i> (Suet., v. Cal., 20), in <i>Histria Antiqua</i>, sv. /vol. 22, Pula, 2013, pp. 241 – 250 (ISSN 1331 – 4270); G. Germanà Bozza, <i>L'uso del laterizio a Siracusa tra il IV ed il I secolo a.C.</i>, in J. Bonetto, E. Bukowiecki, R. Volpe (a cura di), <i>Alle origini del laterizio romano. Nascita e diffusione del mattone cotto nel Mediterraneo tra IV e I secolo a.C.</i>, in Atti del II Convegno Internazionale "Laterizio" Padova, 26 – 28 aprile 2016, Roma 2019, pp. 275 – 278 (ISBN 978 – 88 – 7140 – 940 – 5); G. Germanà Bozza, <i>Il forum di Siracusa, continuità e trasformazioni dopo la conquista romana</i>, in A. Mastrocinque, G. Piras, C. Smith (a cura di), <i>Forum. Strutture, funzioni e sviluppo degli impianti forensi in Italia (IV sec. a.C. - I sec. d.C.)</i>, Atti del Convegno (Roma – Sapienza Università di Roma, 9 dicembre 2013, British School at Rome, 10 dicembre 2013), Sapienza Università Editrice, Roma 2024, pp. 557 - 566 (ISBN 978-88-9377-318-8).</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Data• Università o Istituto• Titolo del progetto di ricerca• Pubblicazioni dei risultati | <p>Dal 2010 al 2013</p> <p>John Cabot University - Centro di Alta Formazione</p> <p><i>La Sicilia centro-orientale tra crisi e riorganizzazione imperiale: dinamiche territoriali dai Severi a Costantino</i></p> <p>G. Germanà, <i>Alcune osservazioni sulla Sicilia durante il periodo dei Severi</i>, in E. De Sena (ed.), <i>The Roman Empire during the Severan Dynasty. Case Studies in History, Art, Architecture, Economy and Literature</i>, <i>American Journal of Ancient History</i>, New Series 6 – 8, 2007 – 2009 [2013], pp. 227 – 254 (ISBN 978 – 1 – 59333 – 838 – 1).</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Data• Università• Titolo del progetto di ricerca• Pubblicazioni dei risultati | <p>Dal 2007 al 2010</p> <p>Università degli Studi di Perugia</p> <p><i>Paesaggi del sacro nella Sicilia arcaica: strutture culturali e organizzazione dello spazio a Megara Hyblaea e Selinunte</i></p> <p>G. Germanà, L. Guzzardi, A. Mondo, <i>Rinvenimenti nel Santuario sul porto di Megara Hyblaea</i>, in Atti del Convegno "Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia", Perugia 14 – 17 marzo 2007, Osanna, Venosa 2009, pp. 693 – 702 (ISBN 88 – 8167 – 262 – 6); G. Germanà, <i>Importazioni greco-orientali e fenicie nei santuari arcaici della Sicilia orientale</i>, in Atti del XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica "Incontri tra culture nel Mediterraneo antico", Roma 22 – 26 settembre 2008, in <i>Bollettino di Archeologia on line</i> (ISSN 2039 – 0076), in Edizione Speciale per il Atti del XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica, Roma</p> |

2010, a cura del Ministero per le Attività Culturali, Direzione Generale per le Antichità; G. Germanà, *Offerte votive orientali in un contesto sacro di età arcaica a Megara Hyblaea*, in V. Nizzo (a cura di), "Rappresentazioni e pratiche del sacro", Atti dell'Incontro Internazionale di Studi, Roma, Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini", 20 – 21 maggio 2011, Roma 2012, pp. 851 – 862 (ISBN 978 – 88 – 8444 – 106 – 5); G. Germanà, *Le aree sacre presso i porti nelle città della Sicilia orientale*, in G. Sfameni Gasparro - A. Cosentino - M. Monaca (edited by), *Religion in the History of European Culture. Proceedings of the 9th EASR Conference and IAHR Special Conference*, 14 - 17 September 2009, Messina, Biblioteca dell'Officina di Studi Medievali 16. 1/2, Palermo 2013, pp. 827 – 838 (ISBN 978 – 88 – 6485 – 073 – 3).

• Data • Università • Titolo di studio • Votazione • Argomento della tesi • Pubblicazioni dei risultati	21/10/2003 Università degli Studi di Catania Specializzazione in Archeologia 70/70 <i>Nuove acquisizioni di ceramica attica da Creta, Cipro ed il Vicino Oriente</i> G. Germanà, <i>Le importazioni attiche a Cipro fino alle Guerre Persiane: l'apporto dell'iconografia</i>, in <i>NAC</i>, XXXIX, 2010, p. 35 – 58 (ISSN 1420 – 1739); G. Germanà, <i>Creta, Cipro e il Vicino Oriente. Il commercio della ceramica attica fino alle guerre persiane</i>, Edizioni Accademiche Italiane, Saarbrücken 2014 (ISBN 978-3-639-83219-8).
• Data • Università • Titolo di studio • Votazione • Argomento della tesi	21/06/1999 Università degli Studi di Catania Laurea in Lettere Classiche 110/110 e lode (con dignità di stampa) <i>Nuove acquisizioni post-Beazley da Creta, Cipro ed il Vicino Oriente</i>

ALTRI TITOLI DI STUDIO E RICONOSCIMENTI

• Data • Luogo • Ente organizzatore • Riconoscimento scientifico	dal 2026 Termini Imerese (PA) SiciliAntica sede di Termini Imerese (PA) Socio ordinario
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Riconoscimento scientifico	dal 2025 Roma 'Associazione "Istituto di studi, ricerche e formazione Ranuccio Bianchi Bandinelli", fondata da Giulio Carlo Argan e Giuseppe Chiarante Socio sostenitore
• Data • Ente organizzatore • Riconoscimento scientifico	dal 2021 Ministero della Cultura, Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali Archeologo I fascia (n. 8305 nell'elenco nazionale) abilitato ad eseguire interventi sui beni culturali ai sensi dell'articolo 9bis del Codice dei beni culturali e del paesaggio (d.lgs.42/2004) ed in possesso dei titoli previsti per la verifica preventiva dell'interesse archeologico ex d.lgs 50/2016 art. 25.
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Riconoscimento scientifico • Motivazione	30/05/2013 Siracusa, Chiesa di S. Antonio da Padova Liceo Classico "T. Gargallo" Premio "Leo Longanesi" edizione 2013 Per gli studi svolti su Siracusa antica
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Riconoscimento scientifico	23 – 25 maggio 2006 Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Aula Marconi. LASET (Libera Associazione per gli Studi Etruscologici e Topografici) I Convegno Nazionale "Federico Halbherr" per i giovani Archeologi 1° premio per il migliore contributo scientifico

• Titolo della relazione	Le importazioni attiche a Cipro fino alle Guerre Persiane: l'apporto dell'iconografia.
• Data	2002
• Istituto	Museo Archeologico Regionale di Camarina
• Tipo di impiego	Tirocinio formativo presso il Museo
• Principali mansioni e responsabilità	Collaboratore scientifico: - allestimento mostre; - realizzazione cataloghi e supporti multimediali; - laboratori didattici; - schedatura dei reperti archeologici
• Data	24 – 26/10/2001
• Ente organizzatore	Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza
• Argomento del corso	Lo scavo archeologico. La conservazione dei manufatti architettonici allo stato di rudere in condizioni di emergenza.
• Data	23 – 26/10/2001
• Ente organizzatore	Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza
• Argomento del corso	Primo intervento sullo scavo. Principi e metodi conservativi.
• Data	1999
• Ente organizzatore	Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica dell'Università di Catania
• Riconoscimento scientifico	Borsa di studio per merito
• Data	1996
• Ente organizzatore	Repubblica di Cipro
• Riconoscimento scientifico	Borsa di studio per attività di ricerca archeologica

INCARICHI SCIENTIFICI

• Data	8 – 9 maggio 2026
• Istituto o Ente	Tallin University, School of Humanities
• Incarico scientifico	Membro del Consiglio scientifico per il Convegno Internazionale “Journeying Between Thresholds and Metamorphoses” (a cura di S. Montes e K. Rebane).
• Data	16 – 30 aprile 2026
• Istituto o Ente	Accademia di Belle Arti di Palermo e Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Culture e Società
• Incarico scientifico	Curatore insieme al Prof. S. Montes (Università degli Studi di Palermo) del Ciclo di seminari su “Osservare, partecipare, empatizzare. Prospettive interdisciplinari”.
• Data	12 – 28/12/2025
• Istituto o Ente	Associazione Culturale “Morphosis” con il patrocinio Regione Sicilia Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, della Presidenza ARS, della Città di Siracusa per il Ventennale UNESCO Siracusa - Pantalica
• Incarico scientifico	Curatore della mostra fotografica “Synécheia. Oltre la continuità” presso l'ex Liceo Gargallo, Siracusa.
• Data	30 – 31 ottobre 2025
• Istituto o Ente	Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, e Institut François di Palermo
• Incarico scientifico	Membro del Consiglio scientifico per il Convegno Internazionale “Antropologie indisciplinate: Pratiche, traiettorie, e Immaginazioni oltre il metodo” (a cura di S. Montes e M. Canevacci)
• Data	21 settembre 2025
• Istituto o Ente	Centro Studi Arti e Scienze “Il Cerchio” di Siracusa e il Circolo dei Lettori
• Incarico scientifico	Curatore del Convegno di Studi “Conversazioni su Paolo Orsi”.
• Data	8 – 9 maggio 2025
• Istituto o Ente	Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Culture e Società
• Incarico scientifico	Curatore insieme al Prof. S. Montes (Università degli Studi di Palermo) del Convegno

internazionale "On Metamorphosis. Interdisciplinary Perspectives".

- Data 27 marzo, 10 aprile e 8 maggio 2025
 - Istituto o Ente Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte e Scuola di Dottorato "Pratiche artistiche e Storia dell'Arte", Accademia di Belle Arti di Palermo
- Incarico scientifico Curatore del ciclo di seminari "Iconologia e iconografia: nuovi studi a confronto", insieme al Prof. L. Agus (Accademia di Belle Arti di Palermo) ed al Prof. L. Amato (Accademia di Belle Arti di Palermo)
- Data Dal 2 febbraio 2025
 - Istituto o Ente Il Sileno Edizioni
- Incarico scientifico Membro del Comitato scientifico
- Data Dal 2 febbraio 2025
 - Istituto o Ente Il Sileno Edizioni
- Incarico scientifico Direttore della rivista scientifica *Thiphs. Uomini e culture nel Mediterraneo*
- Data 26 - 29 Giugno 2024
 - Istituto o Ente Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società
- Incarico scientifico Membro del comitato organizzativo del Convegno Internazionale "Narratives and Social Sciences. Interdisciplinary Perspectives"
- Data 5 – 13 giugno 2024
 - Istituto o Ente Accademia di Belle Arti di Palermo e Università degli Studi di Palermo – Dipartimento Culture e Società
- Incarico scientifico Membro del Comitato Scientifico del ciclo di Seminari "Soglie del sociale e del culturale"
- Data 13 dicembre 2023 – 22 maggio 2024
 - Istituto o Ente Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte e Rivista Scientifica *Papireto*, Accademia di Belle Arti di Palermo
- Incarico scientifico Curatore del ciclo di seminari "Arti applicate e tecniche artistiche. Materie e tecniche dell'arte dall'antico al contemporaneo", insieme al Prof. L. Agus (Accademia di Belle Arti di Palermo) ed al Prof. L. Amato (Accademia di Belle Arti di Palermo)
- Data Dicembre 2023 - Gennaio 2024
 - Istituto o Ente Convegno di studi "Siracusa un museo nel Mediterraneo, tra passato e futuro" (Siracusa, 1-2 febbraio 2024), con il patrocinio del Comune di Siracusa e dell'ENDAS.
- Incarico scientifico Coordinatore scientifico
- Data Dal 2023
 - Istituto o Ente Rivista *Globus*. Immagini, parole e suggestioni dal mondo diretto da Fabio Lagonia
- Incarico scientifico Membro del Comitato Scientifico
- Data Dal 2022
 - Istituto o Ente "Papireto". Rivista scientifica dell'Accademia di Belle Arti di Palermo (area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche con Delibera del Consiglio Direttivo dell'ANVUR n. 236 del 2-10-2025 ed area 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche, con Delibera del Consiglio Direttivo dell'ANVUR n. 212 del 17-09-2025, inserita il 6-11-2025 nel Web of Science – Emerging Sources Citation Index).
- Incarico scientifico Fondatore e coordinatore scientifico
- Data Dal 2019
 - Istituto o Ente Casa Editrice Bonanno
- Incarico scientifico Curatore della collana scientifica *Studia iconographica et archaeologica*
- Data 15 luglio – 15 ottobre 2016
 - Istituto o Ente Comune di Troina (EN) con il patrocinio dell'Assessorato Regione Sicilia ai Beni Culturali ed Ambientali
- Incarico scientifico Membro del comitato scientifico per l'allestimento della Mostra "Omaggio a Tiziano. Capolavori a confronto"
- Data 19 – 24 ottobre 2015
 - Istituto o Ente Associazione Culturale "Per la città che vorrei" di Siracusa con il patrocinio della Biblioteca "Elio Vittorini" di Siracusa, la Biblioteca Comunale di Siracusa, la Biblioteca dei Frati Minori

• Incarico scientifico	Cappuccini della Provincia di Siracusa e la Biblioteca Alagoniana di Siracusa Curatore del progetto "La settimana del libro antico"
• Data	2015
• Istituto o Ente	Galleria Regionale "Palazzo Bellomo" di Siracusa
• Incarico scientifico	Studio delle opere pittoriche medievali
• Data	2015
• Istituto o Ente	Arcadia University di Siracusa
• Incarico scientifico	Schedatura e studio dei reperti di età greca, romana e bizantina provenienti dalla necropoli di Cozzo del Pantano (SR)
• Data	14 dicembre 2014
• Ente organizzatore	<i>Mondo Nuovo</i> Società Cooperativa Sociale Onlus con il patrocinio del Comune di Priolo Gargallo (SR)
• Incarico scientifico	Membro della giuria esaminatrice della Prima Edizione del Premio di pittura "Giuseppe Corsari"
• Data	16 - 25 maggio 2014
• Luogo	Sala Ex-Combattenti, Calatabiano (CT)
• Ente organizzatore	Accademia di Belle Arti di Catania e Comune di Calatabiano
• Incarico scientifico	Coordinatore scientifico della mostra "Artetra"
• Data	20 settembre 2013
• Luogo	Sala Mandarà, Vittoria (RG)
• Ente organizzatore	Accademia di Belle Arti di Catania, Comune di Vittoria e Franco Di Mauro Editore
• Incarico scientifico	Coordinatore scientifico del convegno e della mostra "Viaggio storico ed artistico: Camarina dall'antico al contemporaneo passando dal Grand Tour del '700 in Sicilia a Pietro Palma accompagnati dalle bellezze di Pompei"
• Data	2013
• Ente organizzatore	Associazione Culturale Halim Moses con il patrocinio della Provincia Regionale di Siracusa, del Comune di Solarino (SR) e del Distaccamento Aereonautico di Siracusa
• Incarico scientifico	Presidente della giuria esaminatrice dell'Infiolata <i>Corpus Domini</i>
• Data	23 - 24 maggio 2013
• Istituto o Ente	Accademia di Belle Arti "Rosario Gagliardi" di Siracusa con il patrocinio della Provincia Regionale di Siracusa
• Incarico scientifico	Segretario del Comitato Scientifico per l'organizzazione delle Giornate Nazionali di Storia dell'Arte, I Convegno di Studi "Da Caravaggio a Picasso", Siracusa, 23 – 24 maggio 2013
• Data	27 aprile 2013
• Istituto o Ente	Associazione Culturale Medeuropa in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Catania, l'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana, l'Arcidiocesi di Siracusa, la Capitaneria di Porto, la Guardia di Finanza e la Polizia di Stato
• Incarico scientifico	Coordinatore scientifico della mostra grafica e fotografica curata dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Catania presso la Chiesa di San Nicolò (Siracusa) in occasione del Convegno di Studi "Il sistema difensivo delle coste"
• Data	2013
• Istituto o Ente	Associazione Culturale <i>Genio Archimedeo</i> di Siracusa, Facoltà di Architettura di Siracusa
• Incarico scientifico	Coordinatore dello studio comparato tra le mura dionigiane di Siracusa e la Grande Muraglia cinese insieme al Prof. Giacinto Taibi (Facoltà di Architettura di Siracusa) e al Prof. Jorge Wagensberg (Università di Barcellona).
• Data	2 – 4 maggio 2012
• Istituto o Ente	Istituto Tecnico Commerciale Statale "Filadelfo Insolera", Lombardi Editori.
• Incarico scientifico	Coordinatore scientifico del Convegno di Studi "Siracusa. Un museo nel Mediterraneo tra passato e futuro".
• Data	2012
• Ente organizzatore	Associazione Rosolinesi in Siracusa e Comune di Rosolini (SR)
• Riconoscimento scientifico	Membro della giuria esaminatrice del IV Concorso "Un viaggio lungo 300 anni".

- Data
 - Istituto o Ente
 - Incarico scientifico

6 dicembre 2011 – 10 gennaio 2012
Provincia Regionale di Siracusa, Comune di Pompei, Comune di Buccheri (SR)
Coordinatore scientifico per l'allestimento della Mostra "Dal Vesuvio a Monte Lauro" presso il Palazzo del Governo di Siracusa.

- Data
 - Istituto o Ente
 - Incarico scientifico

maggio – giugno 2011
Servizio Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro – Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Attività di ricerca documentario-archivistica ed analisi storico-critica concernente il teatro di *Akrai* e descrizione degli elementi lapidei architettonici

- Data
 - Istituto o Ente
 - Incarico scientifico

2011
Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi" di Siracusa
Studio dei materiali archeologici di località Predio Cassola (Siracusa).

 - Data
 - Istituto o Ente
 - Incarico scientifico

settembre 2011
Centro Studio Ibleo, Soprintendenza ai Beni Culturali di Siracusa e Accademia di Belle Arti Legalmente riconosciuta "Rosario Gagliardi" di Siracusa
Direzione della I campagna di rilievo nel sito di "Castel di Lega" presso Ferla (SR).

- Data
 - Istituto o Ente
 - Incarico scientifico

settembre – ottobre 2010
Istituto Archeologico Germanico di Roma e Accademia di Belle Arti Legalmente riconosciuta "Rosario Gagliardi" di Siracusa
Documentazione grafica della cosiddetta "Rampa" nella Contrada Targetta di Siracusa nell'ambito del progetto "Le mura di Dionigi I".

- Data
 - Istituto o Ente
 - Incarico scientifico

dal 2010
Accademia di Belle Arti Legalmente riconosciuta "Rosario Gagliardi" di Siracusa e American Institute for Roman Culture di Roma
Coordina insieme al Prof. Darius Arya (American Institute for Roman Culture di Roma) un progetto di ricerca su "Siracusa e il suo territorio in età romana e tardoantica"

- Data
 - Istituto o Ente
 - Incarico scientifico

settembre – dicembre 2009
Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa
Schedatura e studio delle ceramiche greche di età arcaica e delle epigrafi provenienti dagli scavi condotti presso il Foro romano di Siracusa

- Data
 - Istituto o Ente
 - Incarico scientifico

settembre – ottobre 2009
Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa
Schedatura e studio dei marmi provenienti dagli scavi condotti presso la chiesa paleocristiana di San Pietro in Ortigia (Siracusa)

- Data
 - Istituto o Ente
 - Incarico scientifico

27 aprile 2009
Accademia di Belle Arti "R. Gagliardi" di Siracusa sotto il patrocinio del Ministero dell'Università e della Ricerca, Dipartimento Alta Formazione Artistica e Musicale (coordinatore scientifico Prof. G. Germanà Bozza).
Coordinamento scientifico del Seminario di Studi sul mondo antico e medievale "Instrumentum domesticum. La ceramica comune nella Sicilia sud-orientale" presso il Palazzo della Provincia Regionale di Siracusa

- Date
 - Istituto o Ente
 - Incarico scientifico

2007
Museo Civico di Noto
Riordinamento di reperti archeologici provenienti dagli scavi del sito di Noto antica.

- Date
 - Istituto o Ente
 - Incarico scientifico

2003
Museo Archeologico Ibleo di Ragusa
Catalogazione dei reperti archeologici esposti nel Museo

- Date
 - Istituto o Ente
 - Incarico scientifico

2001
Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa – Servizio Beni archeologici
Catalogazione dei materiali arcaici ed ellenistici rinvenuti durante gli scavi in P.zza C. Battisti ed

in Via dei Mille (Siracusa)

- Date 27 – 31/08/2001
 - Istituto o Ente Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta – Servizio Beni archeologici
 - Incarico scientifico Schedatura dei reperti archeologici della stipe sotto l'edificio 12 rinvenuta sull'acropoli di Gela
-
- Date 1999 – 2001
 - Istituto Università di Catania – Archivio Ceramografico (dir. Prof. Filippo Giudice)
 - Incarico scientifico Contratto di schedatura di reperti archeologici

ATTIVITÀ DI DOCENZA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

- Anni Accademici 2025 – 2026
 - Istituto Accademia di Belle Arti di Palermo
 - Corso di Laurea Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte (DICODA) dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.
 - Ruolo Responsabile della predisposizione dell'orario del Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte (DICODA)
-
- Anni Accademici 2025 – 2026
 - Istituto Accademia di Belle Arti di Palermo
 - Corso di Laurea Scuola di Dottorato di ricerca AFAM in forma associata dal titolo "Pratiche artistiche e storia dell'arte"
 - Ruolo Membro della Commissione di ammissione al corso di Dottorato di Ricerca dal titolo "Pratiche artistiche e storia dell'arte", XLI ciclo.
-
- Anni Accademici Dal 2024
 - Istituto Accademia di Belle Arti di Palermo
 - Corso di Laurea Scuola di Dottorato di ricerca AFAM in forma associata dal titolo "Pratiche artistiche e storia dell'arte"
 - Ruolo Membro del collegio dottorale
-
- Anni Accademici Dal 2016
 - Istituto Accademia di Belle Arti di Palermo
 - Corso di Laurea I e II Livello
 - Materie insegnate Museologia e gestione dei sistemi espositivi, Storia dell'arte antica, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Storia del costume, Storia dello Spettacolo, Valorizzazione dei beni archeologici.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

- Anni Accademici 2015 – 2016
- Istituto Accademia di Belle Arti di Napoli
- Corso di Laurea I e II Livello, Scuola di Restauro
- Materia insegnata Storia dell'arte antica, Storia dell'arte medievale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

- Anni Accademici 2011 – 2015
- Istituto Accademia di Belle Arti di Catania
- Corso di Laurea I e II Livello
- Materia insegnata Storia dell'arte contemporanea

ACCADEMIA DI BELLE ARTI "ROSARIO GAGLIARDI" DI SIRACUSA

- Anni Accademici 2013 – 2014; 2014 – 2015; 2015 - 2016
- Istituto Accademia di Belle Arti Legalmente riconosciuta "R. Gagliardi" di Siracusa - corso di Laurea di primo livello
- Materia insegnata Estetica
- Anno Accademico 2013 – 2014; 2014 - 2015

• Istituto	Accademia di Belle Arti Legalmente riconosciuta "R. Gagliardi" di Siracusa - corso di Laurea di primo livello
• Materia insegnata	Filosofia dell'immagine
• Anno Accademico	2012 – 2013
• Istituto	Accademia di Belle Arti Legalmente riconosciuta "R. Gagliardi" di Siracusa - corso di Laurea di primo livello
• Materia insegnata	Storia dell'arte contemporanea
• Anno Accademico	2011 – 2012
• Istituto	Accademia di Belle Arti Legalmente riconosciuta "R. Gagliardi" di Siracusa - corso di Laurea di primo livello
• Materia insegnata	Antropologia culturale
• Anni Accademici	2011 – 2012; 2013 – 2014; 2014 - 2015
• Istituto	Accademia di Belle Arti Legalmente riconosciuta "R. Gagliardi" di Siracusa - corso di Laurea di primo livello
• Materia insegnata	Iconografia e iconologia
• Anni Accademici	2008 - 2011
• Istituto	Accademia di Belle Arti Legalmente riconosciuta "R. Gagliardi" di Siracusa - corso di Laurea di primo livello
• Materia insegnata	Stile, Storia dell'arte e del costume
• Anno Accademico	2010 – 2011
• Istituto	Accademia di Belle Arti Legalmente riconosciuta "R. Gagliardi" di Siracusa - corso di Laurea di primo livello
• Materia insegnata	Valorizzazione dei Beni storico-artistici
• Anni Accademici	2008 – 2010
• Istituto	Accademia di Belle Arti Legalmente riconosciuta "R. Gagliardi" di Siracusa - corso di Laurea di primo livello
• Materia insegnata	Museologia e Gestione dei Sistemi espositivi
• Date	Giugno 2005
• Istituto scolastico o ente	Accademia di Belle Arti "R. Gagliardi" di Siracusa e Accademia di Belle Arti "Diderot" di Lione
• Tipo di impiego	Stage tenuto a studenti dell'Accademia di Belle Arti "Diderot" di Lione
• Materia insegnata	Archeologia

I.T.S.

• Anno Accademico	2014 – 2015
• Istituto	Istituto Tecnico Superiore per le Tecnologie Innovative per i Beni e le Attività Culturali di Siracusa, Corso ITS: Tecnico Superiore per la valorizzazione delle risorse delle produzioni tipiche e della filiera turistica
• Materie insegnate	Storia delle tradizioni popolari e cultura materiale
• Anno Accademico	2014 – 2015
• Istituto	Istituto Tecnico Superiore per le Tecnologie Innovative per i Beni e le Attività Culturali di Siracusa, Corso ITS: Tecnico Superiore per la valorizzazione delle risorse delle produzioni tipiche e della filiera turistica
• Materie insegnate	Elementi di Storia dell'Arte
• Anno Accademico	2012 – 2013
• Istituto	Istituto Tecnico Superiore per le Tecnologie Innovative per i Beni e le Attività Culturali di Siracusa, Corso ITS: Tecnico Superiore per la valorizzazione delle risorse delle produzioni tipiche e della filiera turistica
• Materia insegnata	Storia dell'arte
• Anno Accademico	2011 – 2012
• Istituto	Istituto Tecnico Superiore per le Tecnologie Innovative per i Beni e le Attività Culturali di Siracusa, Corso ITS: Tecnico Superiore per la valorizzazione delle risorse delle produzioni

- Materia insegnata tipiche e della filiera turistica
Elementi di Storia dell'Arte e dei Beni Culturali

LIBERA UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'

- Anno Accademico 2010 – 2011; 2012 – 2013; 2014 - 2015
- Istituto Centro Studi San Tommaso d'Aquino (Siracusa) - Libera Università della Terza Età di Canicattini Bagni (SR)
- Materia insegnata Storia dell'arte

ISTITUTI SCOLASTICI DI II GRADO

- Anno scolastico 2014 – 2015
- Istituto scolastico o ente Liceo "L. Garofano" di Capua (CE)
- Progetto Stage specialistico sui teatri antichi della Sicilia e il loro uso per la messa in scena della tragedia classica
- Anno scolastico 2012 - 2013
- Istituto scolastico o ente Istituto di Istruzione Secondaria "Quintiliano" di Siracusa
- Progetto Progetto didattico di Alternanza Scuola – Lavoro
- Materia insegnata Visita guidata alla villa romana del Tellaro
- Anno Scolastico 2010 – 2011
- Istituto Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "F. Juvara" di Siracusa
- Tipo di impiego Progetto "Tyche: giovani idee"
- Materia insegnata Storia e Archeologia
- Anno Scolastico 2010 – 2011
- Istituto Istituto Tecnico Commerciale Statale "F. Insolera" di Siracusa
- Tipo di impiego Progetto "Tyche: giovani idee"
- Materia insegnata Storia e Archeologia
- Anno Scolastico 2010 – 2011
- Istituto XI Istituto Comprensivo "Archia" di Siracusa
- Tipo di impiego Programma Operativo Nazionale 2007/2013: "Competenze per lo Sviluppo" 2007 IT 05 1 PO 007 F.S.E., Annualità 2010/2011, Progetto "Alla ricerca delle nostre radici"
- Materia insegnata Storia e Archeologia
- Anno Scolastico 2010 – 2011
- Istituto Istituto d'Arte "A. Gagini" di Siracusa
- Tipo di impiego Programma Operativo Nazionale Obiettivo "Convergenza" - "Competenze per lo sviluppo", AOODGAI 3760 del 31-03-2010, Piano Integrato 2010/2011, Codici Nazionali (C-1-FSE-2010-1954)
- Materia insegnata Numismatica
- Date maggio – dicembre 2008
- Istituto Associazione Culturale EURO.IN.FOR.MA.
- Tipo di impiego Corso di formazione per "Manager di eventi culturali".
- Materia insegnata Cultura e turismo
- Date giugno – novembre 2008
- Istituto Istituto Tecnico Commerciale Statale "Fabio Besta" di Ragusa
- Tipo di impiego Progetto "L'Archeologia"
- Materia insegnata Catalogazione dei beni archeologici.
- Date giugno 2007
- Istituto Istituto Tecnico Commerciale Statale "Fabio Besta" di Ragusa
- Tipo di impiego Progetto "Gli adulti: attori della conservazione e fruizione del Patrimonio archeologico ibleo" finanziato dall'Assessorato Regionale ai Beni Culturali ed Ambientali della Sicilia.
- Materia insegnata Catalogazione dei beni archeologici.
- Date 20 marzo – 16 aprile 2007
- Istituto Centro Territoriale Permanente di Ragusa presso il II Circolo Didattico "G. Caruano" di Vittoria

• Tipo di impiego	Progetto "Catalogare per ricostruire" finanziato dall'Assessorato Regionale ai Beni Culturali ed Ambientali della Sicilia.
• Materia insegnata	Catalogazione dei beni archeologici.
• Anni scolastici	2004 - 2006
• Istituto scolastico o ente	Liceo classico "Umberto I" di Ragusa
• Materia insegnata	Archeologia
• Anno scolastico	2005 - 2006
• Istituto scolastico o ente	Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Filippo Juvara"
• Tipo di impiego	Progetto "Dai Musei al Territorio: Educazione ai Beni culturali"
• Materia insegnata	Beni Culturali
• Anno Scolastico	2004 - 2005
• Istituto	Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Filippo Juvara" di Siracusa
• Tipo di impiego	Progetto "Conosci il tuo museo" per l'A.S. 2004 - 2005
• Materia insegnata	Archeologia
• Anno scolastico	2004 - 2005
• Istituto scolastico o ente	Istituto di Istruzione Superiore "E. Mattei", Avola (SR)
• Materia insegnata	Docente nel Corso "Esperto per la valorizzazione e fruizione turistica dei beni storici e culturali"
• Anno scolastico	2003 - 2004
• Istituto scolastico o ente	Liceo classico "Umberto I" di Ragusa
• Materia insegnata	Archeologia nell'ambito del Progetto "Anch'io archeologo a Camarina"
• Anni scolastici	2002 - 2004
• Istituto scolastico o ente	Istituto di Istruzione Secondaria "Quintiliano" di Siracusa
• Materia insegnata	Docente nel progetto sperimentale "Beni culturali ed ambientali del territorio della provincia di Siracusa: percorso formativo e sopralluoghi di studio"
• Anno scolastico	2002 - 2003
• Istituto scolastico o ente	Istituto d'Istruzione Superiore "Gorgia" di Lentini (SR)
• Materia insegnata	Docente di <i>Metodologie e tecniche della ricerca archeologica</i> nell'ambito del Programma operativo Nazionale "La Scuola per lo sviluppo"
• Anno scolastico	2002 - 2003
• Istituto scolastico o ente	Liceo Classico Statale "G. Carducci" di Comiso (RG)
• Materia insegnata	Docente di <i>Archeologia e Storia dell'Arte greca</i>
• Anno scolastico	2002 - 2003
• Istituto scolastico o ente	Istituto d'Istruzione Superiore "Gaetano Curcio" di Ispica (RG)
• Materia insegnata	Docente di <i>Metodologie e tecniche della ricerca archeologica</i> nell'ambito del progetto "Dallo scavo al Museo"
• Anno scolastico	2001 - 2002
• Istituto scolastico o ente	Istituto Tecnico di Ispica
• Materia insegnata	Docente di <i>Metodologie e tecniche della ricerca archeologica</i> in un corso di aggiornamento per i docenti
• Anno scolastico	2001 - 2002
• Istituto scolastico o ente	Liceo Scientifico "Einaudi" di Siracusa
• Materia insegnata	Docente di <i>Archeologia greca e romana</i> all'interno di un corso sui Beni Culturali
• Anno scolastico	2001 - 2002
• Istituto scolastico o ente	Istituto d'Arte "A. Gagini" di Siracusa
• Materia insegnata	Docente di <i>Metodologia e tecniche dello scavo archeologico</i> all'interno di un corso sui Beni Culturali

CORSI DI FORMAZIONE

• Date	aprile - maggio 2014
• Istituto	Masmind s.r.l. in collaborazione con il Comune di Siracusa, l'Accademia di Belle Arti "R.

• Tipo di impiego • Materia insegnata	Gagliardi” di Siracusa e l’Archeoclub d’Italia, Sezione di Siracusa Corso professionale in esperto del territorio Archeologia e storia dell’arte
• Date • Istituto • Tipo di impiego • Materia insegnata	maggio – dicembre 2008 Associazione Culturale EURO.IN.FOR.MA. Corso di formazione per “Manager di eventi culturali”. Manager di eventi culturali
• Date • Istituto • Tipo di impiego • Materia insegnata	maggio – dicembre 2008 Associazione Culturale EURO.IN.FOR.MA. Corso di formazione per “Manager di eventi culturali”. Operatore di archivio informatizzato
• Date • Istituto scolastico o ente • Tipo di impiego • Materia insegnata	Settembre – ottobre 2004 MONDIMPRESA Corso sui Beni Culturali “LIANA” – misura 3.03 POR Sicilia 2000/2006 N. 1999 IT.16.1.PO.011/3.03/7.2.4/453 Project Work

ESPERIENZE DI SCAVO

• Date • Direzione dei lavori • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	marzo – luglio 2008 Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa, Servizio Beni Archeologici Esplorazione archeologica nell’ambito del progetto esecutivo di restauro e fruizione dell’Area Castello a Palazzolo Acreide (SR) Archeologo
• Date • Direzione dei lavori • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Date • Direzione dei lavori • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	febbraio – ottobre 2007 Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa, Servizio Beni Archeologici Esplorazione archeologica di nell’area del Castello di Netum (Noto, SR) Archeologo ottobre – novembre 2006 Ecole Française de Rome Esplorazione archeologica presso la porta Nord di Megara Hyblaea (Augusta, SR) diretta dal Prof. Henri Tréziny Archeologo
• Date • Direzione dei lavori • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2005 – 2006 Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa, Servizio Beni Archeologici Esplorazione archeologica nell’ambito dei lavori di riadattamento ex faro Cantera – Infrastrutture – Scavo archeologico e consolidamento ai fini delle fruizione del parco archeologico di Megara Hyblaea (Augusta, SR) Archeologo
• Date • Direzione dei lavori • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2004 – 2005 Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali di Enna, Servizio Beni Archeologici Esplorazione archeologica dell’acropoli e delle aree sacre della città indigena ellenizzata di Montagna di Marzo (Piazza Armerina, En) Archeologo
• Date • Direzione dei lavori • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1994 – 2000; 2002 Università di Catania, Cattedra di Archeologica greca Campagna di scavo della Missione italiana a Paphos (Cipro) Archeologo
• Date • Direzione dei lavori • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1996 Università di Catania, Cattedra di Topografia antica Campagna di scavo nell’area del Foro di Nerva (Roma) Archeologo

• Date • Direzione dei lavori • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	01 – 24/08/2001 Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta, Servizio Beni Archeologici Esplorazione archeologica nel sito di Capo Soprano (Gela) Archeologo
---	--

ALTRE ATTIVITÀ PROFESSIONALI

• Data • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Aprile 2026 Vitrano & Co. s.r.l. Stesura della verifica preventiva dell'interesse archeologico (VIARCh) per l'installazione e la connessione alla rete elettrica MT 20 kV di ENEL DISTRIBUZIONE S.p.A. di un impianto fotovoltaico presso il terreno situato in Via Per Florida snc, nel Comune di Siracusa (SR) Consulente archeologo iscritto nell'elenco nazionale (n. 8305) come archeologo di I fascia abilitato ad eseguire interventi sui beni culturali ai sensi dell'articolo 9bis del Codice dei beni culturali e del paesaggio (d.lgs.42/2004) ed in possesso dei titoli previsti per la verifica preventiva dell'interesse archeologico ex d.lgs. 50/2016 art. 25.
• Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	5 – 19 dicembre 2007 Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa Riordinamento di materiali archeologici. Collaboratore scientifico - archeologo
• Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2003 – 2007 Museo Archeologico Regionale di Camarina Equipe tecnico – scientifica per l'attività di Educazione Permanente nell'ambito del Progetto "Scuola – Museo", anno scolastico 2003 – 2004. Collaboratore scientifico
• Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	novembre 2006 Museo Archeologico Regionale di Camarina Corso di aggiornamento per i docenti delle scuole medie superiori nell'ambito delle attività dell'equipe tecnico – scientifica per l'attività di Educazione Permanente nel Progetto "Scuola – Museo", anno scolastico 2006 – 2007 Docente
• Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	luglio 2006 Museo Archeologico Regionale di Camarina Schedatura dei reperti archeologici ed allestimento della Mostra "Spazio e segno dall'antico all'informale: l'opera pittorica di Salvatore Tropea". Collaboratore scientifico
• Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Aprile – Maggio 2006 Soprintendenza BB. CC. AA di Siracusa, Servizio Museo Archeologico Regionale di Lentini, sotto il patrocinio dell'Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali e della P.I. Allestimento della Mostra "L'Eredità dei Padri. Antiche collezioni al Museo Archeologico di Lentini", svoltasi in occasione della VIII Settimana della Cultura. Collaboratore scientifico
• Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	16 – 31/12/2003 Museo Archeologico Regionale di Camarina Allestimento della mostra "I culti di Demetra e Kore a Camarina" allestita in occasione della celebrazione dei 25 anni di Beni Culturali in Sicilia. Collaboratore scientifico
• Date • Nome del datore di lavoro	09 – 21/09/2003 UISP Lega Sub Sicilia in collaborazione con la Soprintendenza BB.CC.AA. di Ragusa, il Museo Archeologico Regionale di Camarina ed il Servizio Coordinamento Ricerche Archeologiche

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Sottomarine dell'Assessorato BB.CC.AA. della Regione Sicilia Corso di Formazione di Archeologia subacquea Docente di <i>Tipologia delle anfore</i>
• Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2003 Regione Sicilia Corso di Manager dei sistemi museali inserito nell'ambito del Programma Operativo Regione Sicilia 2000/06 Docente di <i>Geografia della Sicilia antica</i> per le sedi di Siracusa ed Enna e di <i>Archeologia della Sicilia antica</i> per la sede di Catania
• Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2002 - 2003 Museo Archeologico Regionale di Camarina Attività di studio dei materiali archeologici e di collaborazione volontaria Collaboratore scientifico
• Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2002 - 2003 Museo Archeologico Regionale di Camarina Attività di ricognizione e schedatura di siti archeologici Collaboratore scientifico
• Date • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	28 – 29/09/2002 Museo Archeologico Regionale di Camarina Allestimento delle attività culturali svolte nell'ambito delle Giornate europee del patrimonio Collaboratore scientifico

CONVEGNI E CONFERENZE

• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo del convegno • Titolo della relazione	6 novembre 2025 Università degli Studi di Enna "Kore", edificio D, aula 101. Università degli Studi di Enna "Kore" VII edizione del Festival "Civitas educationis. Visioni, sensi, orizzonti", Dipartimento di Studi classici, linguistici e della formazione dell'Università degli Studi di Enna "Kore". <i>Promessi sposi: immagini di un matrimonio mediterraneo</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo del convegno • Titolo della relazione	30 – 31 ottobre 2025 Institut François di Palermo Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società Convegno internazionale "Undisciplined Anthropologies: Practices, Trajectories and Imaginations Beyond "Method". <i>Archeologia e antropologia, due prospettive diverse per una nuova metodologia dello studio del passato.</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo del convegno • Titolo della relazione	23 ottobre 2025 Aula Magna del Palazzo Centrale dell'Università, Piazza dell'Università, Catania Università degli Studi di Catania con il patrocinio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, il Museo Diocesano di Catania, Sicilbanca e Fondazione Sicana, Accademia di Belle Arti di Catania e Osservatorio per le arti decorative in Italia "Maria Accascina" VI Convegno Internazionale "La Ceramica in Sicilia e nell'Italia meridionale dalla preistoria all'età contemporanea". <i>"Quadro di imprese e gloria immortale". Le armi degli eroi nell'iconografia vascolare attica.</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo del convegno • Titolo della relazione	18 ottobre 2025 Sala Convegni Sicilbanca (ex Palazzo delle Poste) SiciliAntica di Caltanissetta con il patrocinio della Regione Sicilia, Soprintendenza BB.CC.AA. di Caltanissetta e Parco Archeologico di Gela, del Comune di Caltanissetta, della Fondazione Sicana e di Sicilbanca. XXI Convegno di Studi "Athletika. Atleti siciliani e rappresentanze illustri ai giochi panellenici" <i>"Intrepida signora dell'acropoli". Riti sacri e competizioni sportive sulle anfore panatenaiche tra</i>

Sicilia e Magna Grecia

- Data 13 – 14 ottobre 2025
 - Luogo Auditorium dell'Istituto Svedese di Studi Classici a Roma
 - Ente organizzatore CNR-ISMed Istituto di Studi sul Mediterraneo con il patrocinio dell'Università degli Studi L'Orientale di Napoli (DAAM – Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo) e l'Istituto Svedese di Studi Classici a Roma
 - Titolo del convegno Convegno di Studi "Ascoltare con gli occhi. Oggetti e spazi parlanti nel mondo antico" (nell'ambito del PRIN 2022, Folklore and Oral Traditions in the Greek culture From the Archaic to the Hellenistic period)
 - Titolo della relazione *"Qui intendo innalzare uno splendido tempio". Alcune osservazioni sull'Inno omerico di Apollo tra fonti orali e fonti iconografiche*
-
- Data 27 settembre 2025
 - Luogo Sala concerti dell'Accademia musicale "C. Monteverdi" di Avola
 - Ente organizzatore Accademia musicale "Claudio Monteverdi" di Avola con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Palermo – Dipartimento di Didattica e comunicazione dell'arte e del Conservatorio "V. Bellini" di Catania.
 - Titolo del convegno Seminario su "Cantami o diva del Pelide Achille. La musica nel Teatro Greco"
 - Titolo della relazione *"Cantami o dea...". Gli dèi, gli uomini e la musica*
-
- Data 21 settembre 2025
 - Luogo Centro Studi Arti e Scienze "Il Cerchio", Siracusa
 - Ente organizzatore Centro Studi Arti e Scienze "Il Cerchio" di Siracusa con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Palermo – Dipartimenti di Didattica e comunicazione dell'arte
 - Titolo del convegno Conversazioni su Paolo Orsi
 - Titolo della relazione *Paolo Orsi tra archeologia e antropologia*
-
- Data 9 aprile 2025
 - Luogo Museo Archeologico Regionale "A. Salinas" di Palermo
 - Ente organizzatore Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, e Accademia di Belle Arti di Palermo, Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte
 - Titolo del convegno Seminario di studi "Sulla Metamorfosi. Prospettive interdisciplinari"
 - Titolo della relazione *Tenebrosa follia. Alcune osservazioni sulle metamorfosi di Dioniso*
-
- Data 27 marzo 2025
 - Luogo Aula PF21, Palazzo Fernandez, Accademia di Belle Arti di Palermo
 - Ente organizzatore Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte e Scuola di Dottorato "Pratiche artistiche e Storia dell'Arte", Accademia di Belle Arti di Palermo
 - Titolo del convegno Ciclo di seminari "Iconologia e iconografia: nuovi studi a confronto" a cura di L. Agus, L. Amato e G. Germanà Bozza
 - Titolo della relazione *"Follia per malvagi, per buoni saggezza". Alcune osservazioni sulla figura di Atena nell'iconografia greca*
-
- Data 19 ottobre 2024
 - Luogo Sicilbanca (ex Palazzo delle Poste), Caltanissetta
 - Ente organizzatore SicilAntica di Caltanissetta con il patrocinio della Regione Sicilia Soprintendenza BB.CC.AA di Caltanissetta e Parco Archeologico di Gela e del Comune di Caltanissetta
 - Titolo del convegno XX Convegno di Studi "Ex Orientem ad Occidentem. Fenici, Arabi ed Ebrei in Sicilia dall'antichità ai giorni nostri"
 - Titolo della relazione *La dea e l'eroe. Alcune osservazioni sulla rappresentazione del sacro tra Greci e Fenici in Sicilia.*
-
- Data 17 – 19 ottobre 2024
 - Luogo Tarquinia, Museo Archeologico Nazionale
 - Ente organizzatore Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia, Scuola Superiore Meridionale (SSM)
 - Titolo del convegno Convegno Deliciae Fictiles VI. Terrecotte Architettoniche in Italia Antica. Nuove scoperte, riletture critiche, rassegne di rinvenimenti
 - Titolo della relazione *Alcune osservazioni sul Gorgoneion dell'Athenaion di Siracusa*
 - Data 4 – 5 ottobre 2024

• Luogo • Ente organizzatore • Titolo del convegno • Titolo della relazione	Museo "Guttuso", villa Cattolica, Bagheria (Palermo) Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società Convegno Internazionale "Caring, Taking Care" <i>Alcune riflessioni sullo sciamanesimo nel Mediterraneo antico</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo del convegno • Titolo della relazione	26 – 29 giugno 2024 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società (edificio 16, aula D2) Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società Convegno Internazionale "Narratives and Social Sciences. Interdisciplinary Perspectives" <i>Dalla colonizzazione al colonialismo tra integrazioni e conflitti. Le narrazioni del Mediterraneo come mezzo epistemologico di ricerca</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo del convegno • Titolo della relazione	5 giugno 2024 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società (edificio 16, aula D2) Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società e Accademia di Belle Arti di Palermo Ciclo di Seminari su "Soglie del sociale e del culturale" <i>La soglia di passaggio. Alcune osservazioni sulla rappresentazione della porta nella pittura romana</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo del convegno • Titolo della relazione	23 – 25 novembre 2023 Museo Diocesano di Catania Università degli Studi di Catania con il patrocinio dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'identità siciliana, dell'Accademia di Belle Arti di Catania, di <i>Cenacum</i> Centro Attività Culturali Mediterraneo, della Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale e dell'Osservatorio per le arti decorative in Italia "Maria Accascina" IV Convegno internazionale "La ceramica in Sicilia dalla preistoria all'età contemporanea" <i>L'agguato come espressione di una métis. La rappresentazione dell'agguato a Polissena su una lekythos a fondo bianco proveniente da Siracusa</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo del convegno • Titolo della relazione	22 ottobre 2023 Salone Borsellio, Palazzo del Senato, Comune di Siracusa Società Siracusana di Storia Patria con il patrocinio del Comune di Siracusa Giornate di Studio in onore di Gioacchino Lena e Roberto Mirisola <i>Alcune osservazioni su un modellino fittile di imbarcazione dalla necropoli del Fusco</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo del convegno • Titolo della relazione	11 – 12 ottobre 2023 Fondazione Sicana (ex Palazzo delle Poste), Caltanissetta SicilAntica di Caltanissetta con il patrocinio della Regione Sicilia Soprintendenza BB.CC.AA di Caltanissetta e Parco Archeologico di Gela e del Comune di Caltanissetta XIX Convegno di Studi "Ad aquam orantes. Il culto delle divinità acquatiche nella Sicilia antica. "Alla chiara fontana". Alcune osservazioni sulla fontana monumentale in Piazza della Vittoria a Siracusa
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo del convegno • Titolo della relazione	28 settembre 2023 Villa Reimann (Siracusa) Associazione Culturale "Per la città che vorrei" con il patrocinio del Comune di Siracusa Storie e immagini di Siracusa medievale Presentazione del libro G. Germanà Bozza, <i>Oltre il visibile. Introduzione allo studio della pittura altomedievale</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo della relazione	6 agosto 2023 Comune di Fiumedinisi (ME) Comune di Fiumedinisi (ME) <i>Presentazione del libro G. Germanà Bozza, Oltre il visibile. Introduzione allo studio della pittura altomedievale</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore	10 – 12 novembre 2022 Museo Diocesano di Catania Università degli Studi di Catania con il patrocinio dell'Assessorato dei Beni Culturali e

	dell'identità siciliana, delle Università degli Studi di Catania, Messina e Palermo, dell'Arcidiocesi di Catania, della Città di Caltagirone, della Società Calatina di Storia Patria e Cultura, della Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale, della Scuola Superiore di Catania, dell'Osservatorio per le arti decorative in Italia "Maria Accascina" e del Museo della Ceramica di Burgio
• Titolo del convegno	III Convegno internazionale "La ceramica in Sicilia dalla preistoria all'età contemporanea"
• Titolo della relazione	<i>La rappresentazione dei Dioscuri su una kylix del Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi" di Siracusa</i>
• Data	16 – 18 marzo 2022
• Luogo	Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Culture e Società, Edificio 15, Aula Multimediale
• Ente organizzatore	Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Culture e Società
• Titolo del convegno	Realtà mediali. Sociologia, semiotica e arte negli immaginari e nelle rappresentazioni
• Titolo della relazione	<i>L'archetipo dell'eroe, continuità e trasformazioni dall'antichità a oggi</i>
• Data	21 gennaio 2022
• Ente organizzatore	Associazione Culturale "Per la città che vorrei" di Siracusa
• Titolo della relazione	Videoconferenza su "Teatro, musica e danza nella Sicilia antica. Il rapporto tra le colonie siciliane e la Grecia continentale nelle espressioni artistiche etnico-culturali"
• Data	19 gennaio 2022
• Ente organizzatore	Edizioni di Storia e Studi sociali
• Titolo del convegno	Laboratorio degli Annali di storia (dai Mediterranei ai mutamenti globali).
• Titolo della relazione	<i>Divinità, santi e cavalieri. L'immaginario mitologico nell'Europa altomedievale</i>
• Data	19 dicembre 2021
• Luogo	Laboratorio degli Annali di storia, Ragusa
• Ente organizzatore	Laboratorio degli Annali di storia con il patrocinio dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa e del Laboratorio di Storia marittima e navale dell'Università di Genova
• Titolo del convegno	I Convegno Nazionale "Mondo di contatti e di crisi. I Mediterranei tra relazioni pacifiche e conflitti dall'età antica alla prima modernità".
• Titolo della relazione	<i>Vincitori e vinti. Analisi di temi iconografici nella Sicilia tra Arabi e Normanni</i>
• Data	13 dicembre 2021
• Ente organizzatore	Edizioni di Storia e Studi sociali
• Titolo del convegno	Laboratorio degli Annali di storia (dai Mediterranei ai mutamenti globali).
• Titolo della relazione	<i>Santi e cavalieri al tempo delle Crociate</i>
• Data	24 novembre 2021
• Ente organizzatore	Edizioni di Storia e Studi sociali
• Titolo del convegno	Laboratorio degli Annali di storia (dai Mediterranei ai mutamenti globali).
• Titolo della relazione	<i>Arte élites e popolo nell'età della Chiesa</i>
• Data	11 – 13 novembre 2021
• Luogo	Museo Diocesano di Catania
• Ente organizzatore	Università degli Studi di Catania con il patrocinio dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'identità siciliana, delle Università degli Studi di Catania, Messina e Palermo, dell'Arcidiocesi di Catania, della Città di Caltagirone, della Società Calatina di Storia Patria e Cultura, della Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale, della Scuola Superiore di Catania, dell'Osservatorio per le arti decorative in Italia "Maria Accascina" e del Museo della Ceramica di Burgio
• Titolo del convegno	Il Convegno internazionale "La ceramica in Sicilia dalla preistoria all'età contemporanea"
• Titolo della relazione	<i>Alcune osservazioni sulla rappresentazione del cavaliere nella ceramica e nella pittura medievale in Sicilia</i>
• Data	02 novembre 2021
• Ente organizzatore	Associazione Culturale "Per la città che vorrei" di Siracusa
• Titolo della relazione	Videoconferenza su "A 450 anni dalla nascita di Caravaggio"
• Data	3 – 5 giugno 2021

- Luogo Padova – Palazzo Liviano (Aula N – Sala Sartori)
 - Ente organizzatore Università degli Studi di Padova – Dipartimento dei beni culturali, archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
 - Titolo del convegno Convegno internazionale di studi "Terra, legno e materiali deperibili nell'architettura antica"
 - Titolo della relazione *Alcune osservazioni sull'uso di materiali deperibili nelle prime strutture delle colonie greche in Sicilia*
-
- Data 10 dicembre 2020 – 12 marzo 2021
 - Ente organizzatore Associazione Culturale "Per la città che vorrei" di Siracusa
 - Titolo del convegno Il Ciclo di videoconferenze su Siracusa antica e medievale
 - Titolo della relazione 10 dicembre 2020: "Siracusa e il mare"
22 gennaio 2021: "Le più belle chiese di Siracusa"
12 marzo 2021: "Siracusa e le sue colonie"
-
- Data 19 settembre 2020
 - Luogo Palazzo Francica Nava, Siracusa
 - Ente organizzatore Associazione Culturale Exedra,
 - Titolo del convegno Mitomania. Conversazioni con Enea e il mare. Naufragi e fondazioni dell'essere e della città
 - Titolo della relazione *Da Troia al Tevere. Il viaggio di Enea tra mito e archeologia*
-
- Data 15 maggio 2020
 - Ente organizzatore SiciliAntica Sezione di Siracusa
 - Titolo del convegno Conversazione in diretta su Facebook (siciliAntica Siracusa) sul tema "Malattia, mito e morte nella cultura classica"
 - Titolo della relazione *Degli uomini delizia, che i morbi dogliosi soppisce*
-
- Data 17 marzo – 19 aprile 2020
 - Ente organizzatore Associazione Culturale "Per la città che vorrei" di Siracusa
 - Titolo del convegno Ciclo di videoconferenze su Siracusa antica e medievale nell'ambito delle iniziative #RestiamoACasa
 - Titolo della relazione 17 marzo 2020: "Passeggiate archeologiche virtuali a Siracusa"
29 marzo 2020: "I miti e le storie di Siracusa greca"
19 aprile 2020: "La vita quotidiana a Siracusa antica"
31 maggio 2020: "I nemici di Siracusa"
3 luglio 2020: "Siracusa misteriosa"
-
- Data 25 febbraio 2020
 - Luogo Assemblea Regionale Siciliana, Palazzo dei Normanni, Sala Mattarella (Palermo)
 - Ente organizzatore Università degli Studi di Catania con i patrocini di Assemblea Regionale Siciliana (ARS), Regione Siciliana, UNESCO, Accademia di Belle Arti di Palermo, Comune di Catania, Comune di Piazza Armerina
 - Titolo del convegno La Circular Economy quale strumento di tutela e valorizzazione del territorio siciliano, Seconda giornata di studio in memoria del Dott. Ugo Scelfo, già consigliere della Suprema Corte di cassazione
 - Titolo della relazione *Beni archeologici e mobilità. Una mappa della Sicilia*
-
- Data 30 gennaio 2020
 - Luogo Istituto Superiore di Scienze Religiose San Metodio
 - Ente organizzatore Arcidiocesi Metropolitana di Siracusa
 - Titolo del convegno Presentazione dei Quaderni del Mediterraneo. Rivista Nazionale sui Beni Culturali e Ambientali
 - Titolo della relazione 27 anni di studi e ricerche sui Beni Culturali nei Quaderni del Mediterraneo
-
- Data 30 novembre 2019
 - Luogo Teatro "R. Casalaina", Novara di Sicilia (ME)
 - Ente organizzatore Comune di Novara di Sicilia (ME)
 - Titolo del convegno "Apertas undique portas urbs habet ». L'Aldilà in Sicilia e Italia Meridionale tra preistoria e tarda antichità
 - Titolo della relazione *Alcune riflessioni sulle necropoli "monumentali" della Sicilia tardo-classica ed ellenistica: gli epitymbia nelle necropoli di Siracusa ed Abakainon*
-
- Data 18 ottobre 2019

• Luogo • Ente organizzatore • Titolo del convegno • Titolo della relazione	Sala convegni del Grande Albergo Alfeo, Siracusa Fondazione "Giuseppe e Santi Luigi Agnello" di Siracusa <i>Luigi Bernabò Brea. A vent'anni dalla morte: il ricordo e le prospettive attuali e future di ricerca</i> <i>Introduzione dei lavori</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo della conferenza	11 ottobre 2019 Sala convegni dell'Hotel Relax, Siracusa Associazione Culturale Duepiù per la città che vorrei di Siracusa Presentazione del primo volume della collana <i>Studia Iconographica et Archaeologica</i> curato da Giancarlo Germanà ed Alberto Giudice (Bonanno Editore) su "La figura di Athena dall'arte antica al tardoantico"
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo della conferenza	27 settembre 2019 Liceo Caminiti, Giardini Naxos (ME) IX Edizione Naxoslegge, 31 agosto – 1 novembre 2019 <i>Laboratorio di Storia dell'arte: la Storia è un segno</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo della conferenza	31 agosto 2019 Palazzo Cagnone, Sala della Colonna, Francavilla di Sicilia (ME) Comune di Francavilla di Sicilia (ME), Parco Archeologico di Naxos e Taormina, Parco Fluviale dell'Alcantara <i>La prima "meteora" bizantina della Sicilia: il monastero fortificato di San Salvatore della Placa</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo del convegno • Titolo della conferenza	3 agosto 2019 Chiesa di San Pietro, Fiumedinisi (ME) Comune di Fiumedinisi (ME) <i>Lo sfruttamento minerario di Fiumedinisi attraverso i secoli</i> <i>Le miniere e il territorio di Fiumedinisi nelle fonti archeologiche</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo della conferenza	26 luglio 2019 Sala convegni dell'Addauro Resort, Siracusa Associazione "Natura Sicula", sez. Buccheri (SR) <i>Siracusa araba. La città ed il suo territorio durante il periodo arabo</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo del convegno • Titolo della relazione	21 maggio 2019 Aula Magna del C.U.M.O. Consorzio Universitario Mediterraneo Orientale, Noto (SR) Polo didattico delle Belle Arti dell'Accademia Val di Noto <i>Il Mediterraneo nel XXI secolo. Analisi e prospettive</i> <i>Le rotte nel Mediterraneo fino al Medioevo</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo della conferenza	10 dicembre 2018 Sala Congressi Hotel Villa Politi, Siracusa Rotary Club Siracusa <i>L'iconografia di Santa Lucia nel medioevo siracusano</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo della conferenza	24 novembre 2018 Sede dell'Associazione Culturale "Duepiù per la città che vorrei", Siracusa Associazione Culturale "Duepiù per la città che vorrei", Siracusa <i>La Sicilia del Gattopardo</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	25 – 26 ottobre 2018 Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria Università degli Studi di Messina I Bronzi di Riace e la bronzistica del V secolo a.C. <i>L'efebò di Adrano e la scultura siceliota di stile severo</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	29 settembre 2018 Museo Archeologico "Santi Furnari", Tripi (ME) Museo Archeologico "Santi Furnari" con il patrocinio del Comune di Tripi (ME) e di Casta Editore Greci e non Greci tra Sicilia e Magna Grecia <i>Greci e indigeni nel santuario di Hera a Megara Hyblaea</i>
• Data	29 agosto 2018

• Luogo • Ente organizzatore	Sede Associazione Exedra al Sicily Center for International Education, Siracusa Associazione Culturale Exedra in collaborazione con il Sicily Center for International Education e l'Associazione Culturale Pergamo Mitomania: Il ritorno di Ade. Conversazioni con Ade e le sue donne <i>La scoperta della testa di Ade</i>
• Argomento del convegno • Titolo della relazione	
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo della conferenza	19 luglio 2018 Sala CISL, Siracusa Associazione "Natura Sicula", sez. Buccheri (SR) <i>Siracusa medievale. Itinerari archeologici nella città medievale</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	15 – 18 marzo 2018 Museo Archeologico Nazionale di Napoli Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" e University of Amsterdam <i>Deliciae Fictiles V, Networks and Workshops. Architectural Terracottas and Decorative Roof Systems in Italy and Beyond</i>, V Conferenza Internazionale sulle terrecotte architettoniche e sui sistemi decorativi dei tetti in Italia <i>Alcune osservazioni sulle terrecotte architettoniche nei monumenti dei Dinomenidi</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	17 febbraio 2018 Auditorium comunale di Nizza di Sicilia (ME) Associazione socio-culturale "Prendiamoci il futuro" e Associazione professionale "Proteo Fare Sapere Messina" con il patrocinio dell'Università degli Studi di Messina e dei Comuni di Nizza di Sicilia, Fiumedinisi, Roccalumera, Furci Siculo, Itala, S. Teresa di Riva, Scaletta Zanclea, Ali Terme e Forza d'Agrò Il territorio ionico messinese nel Medioevo attraverso la politica, la società e la cultura <i>La scultura normanno-sveva nel territorio ionico messinese</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	30 settembre 2017 Istituto di Sociologia "L. Sturzo", Caltagirone (CT) Istituto di Sociologia "L. Sturzo" di Caltagirone con il patrocinio del Comune di Caltagirone, della Società Calatina di Storia Patria e Cultura e dell'Associazione Culturale <i>Panta</i> IV edizione degli Incontri di storia, archeologia e comunicazione culturale 2017 <i>La danza funebre dei comasti in un rilievo da Monte San Mauro</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo della relazione	28 luglio 2017 Sala conferenze dell'Hotel "Colle Akre", Palazzolo Acreide (SR) Associazione naturalistica e culturale "Natura Sicula" (sez. Buccheri) <i>Religione e magia nella società medievale</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	26 – 28 maggio 2017 Parco Regionale dell'Appia Antica, Ex Cartiera Latina, Roma Fondazione Dià Cultura IV Incontro di Studi. Archeologia e antropologia dell'amore <i>Alcune osservazioni sulla ierodulia nei santuari di Afrodite della Sicilia</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	18 – 20 maggio 2017 Università di Macerata Università degli Studi di Macerata e Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche in collaborazione con la Regione Marche, l'Associazione Museale della Provincia di Macerata e la Provincia di Macerata ed il progetto "AdriAtlas", nell'ambito del Progetto DCE della Regione Marche "PlayMarche – Un distretto Regionale per i Beni Culturali 2.0" Roma ed il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio <i>Il culto di Dioniso Sabazio tra Roma e l'Illiria</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione • Data	27 – 29 ottobre 2016 Università di Napoli, Dipartimento di Architettura – Palazzo Gravina Università degli Studi di Napoli Federico II, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'iconografia della città europea (CIRICE) Delli aspetti dei paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio <i>Siracusa nelle descrizioni dei viaggiatori tra il XVIII ed il XIX secolo</i> 8 ottobre 2016

• Luogo • Ente organizzatore	Museo del Bargello – Torre Capitanìa, Troina (EN) Comune di Troina (EN) con il patrocinio dell'Assessorato Regione Sicilia ai Beni Culturali ed Ambientali
• Argomento del convegno • Titolo della relazione	Tiziano e il suo tempo. Sette lezioni sull'età rinascimentale a Troina <i>Tiziano e il ritratto di Paolo III</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore	24 settembre 2016 Biblioteca dell'Istituto Tecnico Superiore "F. Insolera" di Siracusa
• Argomento del convegno • Titolo della relazione	Assessorato Regione Sicilia per la Pubblica Istruzione, Formazione Professionale ed Università Siracusa, Pantalica, Noto patrimonio dell'umanità <i>Pantalica e Siracusa, un patrimonio archeologico da valorizzare</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore	21 – 25 settembre 2016 Cultural and Conference Centre of Heraklion (Crete)
• Argomento del convegno • Titolo della relazione	Society of Cretan Historical Studies (SCHS) 12th International Congress of Cretan Studies <i>Le importazioni attiche a Creta fino alle guerre persiane</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore	22 luglio 2016 Sala conferenze dell'Hotel "Colle Akre", Palazzolo Acreide (SR)
• Titolo della relazione	Associazione naturalistica e culturale "Natura Sicula" (sez. Buccheri) <i>I Cavalieri Templari in Sicilia</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore	19 giugno 2016 Galleria Regionale di Palazzo Bellomo, Siracusa
• Titolo della relazione	Assessorato Regione Sicilia alla Pubblica Istruzione, Formazione Professionale e Università con la collaborazione dell'Associazione Culturale "Per la città che vorrei" di Siracusa <i>Lectio Magistralis su Santi e devozioni nella pittura medievale a Siracusa</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore	3 giugno 2016 Università della Terza Età, Canicattini Bagni (SR)
• Titolo della relazione	Centro Studi San Tommaso d'Aquino (Siracusa) – Libera Università della Terza Età di Canicattini Bagni (SR) e Comune di Canicattini Bagni (SR) <i>La pittura medievale a Siracusa</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore	28 maggio 2016 Galleria d'arte "C. Cagli", Nizza di Sicilia (ME)
• Titolo della relazione	Associazione socioculturale "Prendiamoci il futuro" con il patrocinio del Comune di Nizza di Sicilia (ME) <i>Lectio Magistralis su Il viaggio di Saffo. Riflessioni sulle donne nell'arte greca</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore	20 maggio 2016 Sala multimediale della Biblioteca Provinciale "Elio Vittorini" di Siracusa
• Titolo della relazione	Assessorato Regione Sicilia alla Pubblica Istruzione, Formazione Professionale e Università con la collaborazione dell'Associazione Culturale "Per la città che vorrei" di Siracusa <i>Lectio Magistralis su Il coraggio di vivere. Alcune riflessioni sulle eroine delle tragedie greche</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore	14 maggio 2016 Galleria Regionale di Palazzo Bellomo, Siracusa
• Argomento del convegno • Titolo della relazione	Università degli Studi di Roma Tre e Università degli Studi di Catania Arti minori e arti maggiori. Relazioni e interazioni tra Tarda Antichità e Alto Medioevo <i>Le arti sontuarie e la pittura nella Sicilia bizantina</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore	4 – 6 maggio 2016 Cittadella dei Musei, Cagliari
• Argomento del convegno • Titolo della relazione	Università degli studi di Cagliari, Dipartimento di storia, beni culturali e territorio, Scuola di specializzazione in beni archeologici Convegno Internazionale di Studi in onore di Simonetta Angiolillo "<i>Hagnos, miasma, kataarsis</i>. Viaggio tra le categorie del puro e dell'impuro nell'immaginario del mondo antico" <i>Oreste supplice a Delfi su un cratere attico a figure rosse del Museo Archeologico Regionale di Siracusa</i>
• Data	26 – 28 aprile 2016

• Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	Università degli Studi di Padova Università degli Studi di Padova (Dipartimento dei Beni Culturali), Ecole française de Rome, Istituto Germanico di Roma e Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali <i>Alle origini del laterizio romano. Nascita e diffusione del mattone cotto nel Mediterraneo tra IV e I sec. A.C.</i>, Il Convegno internazionale "Laterizio" <i>L'uso del laterizio a Siracusa tra il IV e il I secolo a.C.</i> (sessione poster, area tematica – Sicilia)
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	15 aprile 2016 Aula Magna della Sezione S. Tommaso d'Aquino Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale di Napoli <i>Tra documento e monumento: la Bibbia e la sua esegesi</i>, III Convegno <i>Realia Christianorum</i>. <i>Riferimento biblici nelle pitture delle catacombe di Siracusa</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	16 – 19 marzo 2016 Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi La Sapienza di Roma Dipartimento di Scienze dell'Antichità della 'Sapienza' Università di Roma in collaborazione con la Roman Society 12th Roman Archaeology Conference (Roman Archaeology Conference e la Theoretical Roman Archaeology Conference) <i>Necropoli e riti funerari a Siracusa tra l'età repubblicana e la prima età imperiale</i> (sessione poster, area tematica 4 – Quale memoria? Comunicazione e forme del ricordo nell'archeologia funeraria romana)
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo della relazione	9 marzo 2016 Aula magna dell'Accademia di Belle Arti "R. Gagliardi" di Siracusa Associazione Amici dei Quaderni del Mediterraneo con il patrocinio del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca <i>Amore e sacrificio nella tragedia</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	2 – 5 marzo 2016 Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Aula "G. Prodi", Università di Bologna Centro Interuniversitario di Studi dell'edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM) con il patrocinio dell'Università degli Studi di Bologna <i>Abitare nel Mediterraneo tardoantico</i>, Il Convegno Internazionale del CISEM <i>Una scena teatrale nei mosaici della villa romana del Tellaro</i> (sessione poster, area tematica V – Architettura, arredi, materiali e tecniche costruttive)
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	3 – 4 dicembre 2015 Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria Università degli Studi di Reggio Calabria con il patrocinio del Ministero dei beni e della attività culturali e del turismo – Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, l'Associazione Nazionale per gli Interessi del Mezzogiorno d'Italia (A.N.I.M.I.) ed il Centro Universitario di Ricerche sul Viaggio in Italia Old Calabria. Viaggiatori in Italia Meridionale e in Sicilia tra il XIX e gli inizi del XX secolo <i>Viaggiatori ed eruditi a Siracusa tra il XIX ed il XX secolo</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	14 novembre 2015 Chiesa di S. Martino di Siracusa Associazione Culturale "Syrakosia" con il patrocinio dell'Arcidiocesi di Siracusa Dicasi "Martinus" leggasi "Martianus". Il dilemma <i>Le indagini archeologiche nella chiesa di S. Martino a Siracusa</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	23 – 24 ottobre 2015 Museo Archeologico Regionale "P. Orsi" di Siracusa Centro Studio Ibleo con il patrocinio della Pontificia Università Lateranense, della Regione Siciliana – Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, del Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi" di Siracusa e del Consorzio Universitario Archimede di Siracusa Formule, Simboli, Riti e Luoghi Sacri nel Cristianesimo Siciliano <i>Il linguaggio delle immagini nelle pitture medievale a Siracusa</i>
• Data	8 – 11 ottobre 2015

• Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo del poster	Ischia (NA) Institutum Romanum Finlandiae di Roma Convegno Internazionale di Studi "Il Mediterraneo e la storia. II: <i>nautae longe a patria sua vivunt</i>" <i>Negotiatores de Oriente venientes</i> (V. Hil. 25, 8). Alcune osservazioni sulle rotte commerciali a Siracusa in età tardoantica
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	9 ottobre 2015 Sede dell'Associazione Culturale "Per la città che vorrei" di Siracusa Associazione Culturale "Per la città che vorrei" e Casa Riformista Siracusa La Borgata e il mare. Legge sui centri storici, una nuova legge è possibile <i>La Borgata e il mare. Le scoperte archeologiche nel Porto Piccolo di Siracusa</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	8 ottobre 2015 Struttura "Giuseppe Mazzone" (ex Centrale elettrica), Vittoria (RG) Comune di Vittoria (RG) con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Catania Festival dell'archeologia e dell'arte di Vittoria <i>Archeologia della vite e del vino nella piana di Vittoria</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo della conferenza	6 ottobre 2015 Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti "R. Gagliardi", Siracusa Associazione Amici dell'Accademia con il patrocinio del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca <i>La pittura vascolare dell'età greca</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo della conferenza	20 settembre 2015 Ipogeo di Piazza Duomo, Siracusa Associazione Culturale "Per la città che vorrei" <i>Ortigia sotterranea</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	15 – 19 settembre 2015 Teatro Comunale Eschilo di Gela (CL) Mediterranean International Centre of Studies (MICOS) con il patrocinio dell'Universidad de Coimbra (Portugal), il Grupo de Investigación HUM-812-Universidad de Cádiz (España), l'Universidad de Évora (Portugal), il Museo Nacional en Belgrado (Narodni Muzej u Beogradu) e il Museo Archeologico di Gela (Italia) III Congresso Internazionale di Studi Ceramici "Banchetto e commensalità" <i>Il banchetto funebre a Siracusa in età arcaica</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	2 – 5 settembre 2015 University of Glasgow (Scotland) European Association of Archaeologists (EAA) in collaborazione con la University of Glasgow 21st Annual Meeting of the European Association of Archaeologists G. Germanà <i>et alii</i>, <i>Archaeology of memory and funerary reuse in Sicily between Prehistoric and Classical times: the case study of Cozzo del Pantano (Siracusa)</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo della conferenza	26 luglio 2015 Sala convegni Consorzio Plemmirio Siracusa Associazione culturale e sportiva "Ritorno a Corinto" di Siracusa con il patrocinio del Comune di Siracusa <i>Da Corinto a Siracusa. La fondazione di una colonia greca</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo della conferenza	17 luglio 2015 Sala convegni dell'Hotel Colle Acre, Palazzolo Acreide (SR) Associazione naturalistica e culturale "Natura Sicula" (sez. Buccheri) <i>Palazzolo medievale</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo della conferenza • Data	7 giugno 2015 Parco archeologico delle mura dionigiane di Siracusa Associazione Culturale "Per la città che vorrei" <i>Alla scoperta delle mura dionigiane</i> 22 maggio 2015

• Luogo • Ente organizzatore • Titolo della conferenza	Sede dell'Associazione Culturale "Per la città che vorrei" di Siracusa Associazione Culturale "Per la città che vorrei" e Casa Riformista Siracusa <i>Delitto e purificazione nella tragedia greca</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo della conferenza	21 maggio 2015 Sala conferenze Ristorante Archi Vuoti, Augusta (SR) Rotary Club di Augusta <i>Le strade della Sicilia antica. Nuove scoperte archeologiche sulla via Selinuntina</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	18 marzo 2015 Chiesa di San Tommaso, Siracusa Biblioteca Alagoniana di Siracusa, Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Sicilia, Associazione "Duepiù per la città che vorrei" di Siracusa Il fascino della musica celeste nella liturgia <i>Armonie di fede</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo della relazione	13 marzo 2015 Università della Terza Età, Canicattini Bagni (SR) Centro Studi San Tommaso d'Aquino (Siracusa) – Libera Università della Terza Età di Canicattini Bagni (SR) e Comune di Canicattini Bagni (SR) <i>Il Parco Archeologico di Akrai</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	8 – 12 luglio 2014 Sala Tersicore, Palazzo Comunale di Velletri Museo delle Religioni "R. Petazzoni" in collaborazione con la Regione Lazio ed il Comune di Velletri <i>Saeculum Aureum. Tradizione ed innovazione nelle religioni romane di epoca augustea</i> <i>Il rapporto con gli dèi nel conflitto tra Ottaviano e Sesto Pompeo in Sicilia</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo della relazione	9 giugno 2014 Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini di Siracusa Comune di Siracusa, Assessorato all'Arte Contemporanea Presentazione del libro di Giancarlo Germanà, "Creta, Cipro ed il Vicino Oriente"
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	13 gennaio 2014 Sainsbury Lecture Theatre, British School a Rome British School a Rome e Aristonothos, Scritti per il Mediterraneo antico Il bestiario fantastico di età orientalizzante nella penisola italiana <i>Il culto del "mostruoso" nei santuari della Sicilia sud-orientale durante l'età arcaica</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	7 dicembre 2013 Sala multimediale della Biblioteca Provinciale "Elio Vittorini" di Siracusa Associazione Culturale Arkaio di Siracusa con il patrocinio della Provincia Regionale e del Comune di Siracusa Minori a chi? Valorizzazione e fruizione dei siti archeologici "minori" del territorio siracusano <i>I siti archeologici "minori" di Siracusa</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	22 – 25 ottobre 2013 Aula Magna di Ateneo "Antonio Quistelli" dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria presso la Facoltà di Architettura Università Mediterranea di Reggio Calabria con il patrocinio del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria <i>Ollus leto dato est. Architettura, topografia e rituali funerari nelle necropoli dell'Italia meridionale e della Sicilia fra antichità e medioevo</i> <i>Necropoli e rituali funerari a Siracusa durante l'età arcaica</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	20 settembre 2013 Sala Mandarà, Vittoria (RG) Accademia di Belle Arti di Catania, Comune di Vittoria e Franco Di Mauro Editore Viaggio storico ed artistico: Camarina dall'antico al contemporaneo passando dal Grand Tour del '700 in Sicilia a Pietro Palma accompagnati dalle bellezze di Pompei <i>Suggestione di arte contemporanea</i>

- Data 25 giugno 2013
- Luogo Antiquarium di Thapsos, Priolo Gargallo (SR)
- Ente organizzatore Arcidiocesi di Siracusa con il patrocinio della Biblioteca Arcivescovile "Alagoniana" di Siracusa e il Parco Archeologico di Siracusa e delle aree archeologiche dei Comuni litrofi
- Argomento del convegno Le rotte cristiane
- Titolo della relazione *Negotiatores de Oriente venientes. Alcune osservazioni sulle rotte commerciali a Siracusa in età tardoantica*

- Data 31 maggio 2013
- Luogo Open Land, Siracusa
- Ente organizzatore Associazione Rosolinesi in Siracusa con il patrocinio della Regione Siciliana – Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, della Provincia Regionale di Siracusa, del Comune di Siracusa, del Comune di Rosolini (SR) e del Circolo Siciliano di Santa Fè
- Argomento del convegno Celebrazione del XIV anniversario della fondazione dell'Associazione Rosolinesi in Siracusa (1999 – 2013)
- Titolo della relazione *Le attività culturali dell'Associazione Rosolinesi in Siracusa*

- Data 23 – 24 maggio 2013
- Luogo Sala multimediale della Provincia Regionale di Siracusa
- Ente organizzatore Accademia di Belle Arti "Rosario Gagliardi" di Siracusa con il patrocinio della Provincia Regionale di Siracusa
- Argomento del convegno Giornate Nazionali di Storia dell'Arte, I Convegno di Studi "Da Caravaggio a Picasso"
- Titolo della relazione *I luoghi del Merisi nel racconto di Vincenzo Mirabella nel quarto centenario della stampa della Dichiarazione della pianta delle antiche Siracuse (1613 – 2013)*

- Data 14 – 16 maggio 2013
- Luogo Villa Genuardi – Aula Magna e Museo Archeologico Regionale di Agrigento
- Ente organizzatore MOISA (The International Society for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage) con il patrocinio dell'Università degli Studi di Palermo e del Polo Universitario della Provincia di Agrigento
- Argomento del convegno VI Annual Meeting of MOISA "Musica, culti e riti dei Greci d'Occidente"
- Titolo della relazione *Gli strumenti musicali nei riti sacri di Artemide a Siracusa*

- Data 10 – 11 maggio 2013
- Luogo Auditorium della Biblioteca Comunale "L. Scarabelli", Caltanissetta
- Ente organizzatore Sicilia Antica di Caltanissetta con il patrocinio della Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta, la Provincia Regionale di Caltanissetta, il Comune di Caltanissetta e la Camera di Commercio di Caltanissetta
- Argomento del convegno X Convegno di Studi "Viaggio in Sicilia. Racconti, segni e città ritrovate"
- Titolo della relazione *Viaggiatori ed eruditi a Siracusa tra il XVIII e il XIX secolo*

- Data 28 aprile 2013
- Luogo Riserva delle Saline di Priolo (SR)
- Ente organizzatore R.N.O. Saline di Priolo – LIPU in collaborazione con il Comune di Priolo Gargallo (SR) e l'Assessorato Regionale dei Beni Culturali
- Argomento del convegno Inaugurazione del "Sentiero Natura Saline di Priolo – Guglia di Marcello"
- Titolo della relazione *Archimede tra mito e storia*

- Data 26 – 27 aprile 2013
- Luogo Antiquarium di Thapsos, Priolo Gargallo (SR) e Chiesa di San Nicolò presso il teatro greco di Siracusa
- Ente organizzatore Associazione Culturale Medeuropa in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Catania, l'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana, l'Arcidiocesi di Siracusa, la Capitaneria di Porto, la Guardia di Finanza e la Polizia di Stato
- Argomento del convegno Il sistema difensivo delle coste
- Titolo della relazione *Gli dei difendono la polis. Le aree di culto presso le fortificazioni nelle città della Sicilia greca*

- Data 4-6 aprile 2013
- Luogo Swedish Institute of Classical Studies, Roma
- Ente organizzatore Swedish Institute of Classical Studies in Rome
- Argomento del convegno Classical Archaeology in the late nineteenth century. International conference

• Titolo della relazione	<i>La topografia archeologica di Siracusa negli studi di Francesco Saverio Cavallari e Paolo Orsi</i>
• Data	14 marzo 2013
• Luogo	Sala delle conferenze dell'Arkimedeion di Siracusa
• Ente organizzatore	Associazione Culturale "Genio Archimedeo" di Siracusa
• Argomento del convegno	Da Pechino a Siracusa in nome di Archimede
• Titolo della relazione	<i>Le mura dionigiane di Siracusa</i>
• Data	13 febbraio 2013
• Luogo	Università della Terza Età, Pozzallo (RG)
• Ente organizzatore	Università della Terza Età e Comune di Pozzallo (RG)
• Titolo della relazione	<i>Camarina</i>
• Data	24 gennaio 2013
• Luogo	Università della Terza Età, Canicattini Bagni (SR)
• Ente organizzatore	Centro Studi San Tommaso d'Aquino (Siracusa) – Libera Università della Terza Età di Canicattini Bagni (SR) e Comune di Canicattini Bagni (SR)
• Titolo della relazione	<i>Da Asclepio a San Paolo. Storie di un culto devozionale</i>
• Data	20 dicembre 2012
• Luogo	Aula magna dell'Accademia di Belle Arti "R. Gagliardi" di Siracusa
• Ente organizzatore	Accademia di Belle Arti "R. Gagliardi" di Siracusa e Archeoclub d'Italia sezione di Siracusa
• Argomento	<i>Le Storie di Santa Lucia</i> di Jacobello del Fiore (con il Prof. P. Giansiracusa)
• Data	21 novembre – 24 novembre 2012
• Luogo	Brijuni – Medulin, Pula (Croatia)
• Ente organizzatore	Institute of Social Sciences "Ivo Pilar", Zagreb, Archaeological Research Centre – International Research Centre for Archaeology under the high patronage of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO)
• Argomento del convegno	18 th International Archaeological Symposium "Public and Private Games from Prehistory to the Early Middle Ages"
• Titolo della relazione	<i>Caligola ed I ludi astici a Siracusa</i> (Suet., v. Cal., 20)
• Data	15 novembre 2012
• Luogo	Sala di rappresentanza dell'Amministrazione Provinciale di Siracusa
• Ente organizzatore	Archeoclub d'Italia e Accademia di Belle Arti "R. Gagliardi" di Siracusa
• Argomento del convegno	Presentazione del n.12 dei <i>Quaderni del Mediterraneo</i> , volume monografico su Santa Lucia.
• Titolo della relazione	<i>Testimonianze intorno alla presenza del Caravaggio a Siracusa.</i>
• Data	16 settembre 2012
• Luogo	Area Archeologica di Akrai, Palazzolo Acreide (SR)
• Ente organizzatore	Associazione naturalistica e culturale "Natura Sicula" (sez. Buccheri)
• Titolo della relazione	<i>La Acre dei Romani – Teatro greco e Santoni</i>
• Data	7 – 9 settembre 2012
• Luogo	Teatro Donnafugata, Ragusa
• Ente organizzatore	Società Italiana Speleologica e Comitato Ibleo di Ricerche Speleo-idrogeologiche di Ragusa sotto il patrocinio della Regione Siciliana, della Provincia Regionale di Ragusa, del Comune di Vittoria (RG) e dell'Ordine dei Geologi di Sicilia
• Argomento del convegno	VIII Convegno Nazionale di Speleologia in cavità artificiali
• Titolo della relazione	<i>Santuari in grotta e sedi oracolari nella Sicilia sud-orientale durante l'età greca</i>
• Data	24 agosto 2012
• Luogo	Sala Borsellino – Palazzo Vermexio, Siracusa
• Ente organizzatore	Associazione Culturale <i>Il Gozzo di Marika</i> con il patrocinio dell'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, della Provincia Regionale di Siracusa e del Comune di Siracusa
• Argomento del convegno	<i>Mastri d'ascia: ieri e oggi</i>
• Data	19 – 20 luglio 2012
• Luogo	Sala Consiliare del Comune di Buccheri (SR)
• Ente organizzatore	Associazione naturalistica e culturale "Natura Sicula" (sez. Buccheri) sotto il patrocinio del Comune di Buccheri (SR)

• Argomento del convegno • Titolo della relazione	Ciclo di due conferenze a tema sul Castello di Buccheri <i>Buccheri medievale</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore	24 maggio 2012 Guarini Campus Aula Magna, John Cabot University, Roma John Cabot University at Rome sponsored by the Departments of Art History & History and Humanities
• Argomento del convegno • Titolo della relazione	Bridging the gap. 1700th Anniversary of the Battle of the Milvian Bridge. <i>La villa di Philosophiana ed il latifondo in Sicilia tra Massenzio e Costantino</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore	18 – 19 maggio 2012 Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi" di Siracusa Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi" di Siracusa e Società Siracusana di Storia Patria
• Argomento del convegno • Titolo del poster	Convegno di Studi "Siracusa greca" <i>Formule iconografiche apotropaiche nel culto di Athena a Siracusa</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore	2 – 4 maggio 2012 Auditorium dell'Istituto "F. Insolera", Siracusa Istituto Tecnico Commerciale Statale "Filadelfo Insolera", Lombardi Editori.
• Argomento del convegno • Titolo della relazione	Convegno di Studi "Siracusa. Un museo nel Mediterraneo tra passato e futuro", a cura di G. Germanà Bozza. <i>Viaggiatori ed eruditi a Siracusa nel XIX secolo</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore	22 aprile 2012 Centro Giovani di Nicolosi (CT) Etnaviva – Associazione per la cultura del territorio in collaborazione con il Comune di Nicolosi (CT)
• Argomento del convegno • Titolo della relazione	I dipinti murali di Pompei <i>Pompei e le sue pitture negli studi del XIX secolo</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore	6 aprile 2012 Spazio espositivo, Palazzo del Governo, Siracusa Provincia Regionale di Siracusa, Comune di Priolo Gargallo (SR)
• Argomento del convegno • Titolo della relazione	"Era una volta...", mostra personale di Mariella Ricca Presentazione della mostra e commento critico delle opere
• Data • Luogo • Ente organizzatore	30 marzo 2012 Auditorium Santa Teresa, Ragusa SiciliAntica, sede di Ragusa, in collaborazione con l'Assessorato Regionale ai BB.CC.AA., la Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Ragusa, il Comune di Ragusa e la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Catania
• Argomento del convegno • Titolo della relazione	<i>Ergasterion. Fucina di Archeologia. Laboratorio multidisciplinare di ricerca per la Sicilia Sud-Orientale</i> Culti delle Ninfe, <i>nympholeptai</i> e sedi oracolari tra la Sicilia e la Grecia
• Data • Luogo • Ente organizzatore	23 marzo e 18 aprile 2012 Galleria Roma di Arte Contemporanea, Siracusa Istituto Tecnico Commerciale Statale "Filadelfo Insolera", Lombardi Editori.
• Argomento del convegno • Titolo della relazione	Aspettando il Convegno: Siracusa un museo nel Mediterraneo a cura di G. Germanà. <i>Tutela e valorizzazione dei beni archeologici e storico-artistici di Siracusa</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore	13 gennaio 2012 Auditorium Comunale, Siracusa Circoscrizioni dei quartieri Akradina e Tiche di Siracusa
• Argomento del convegno • Titolo della relazione	Da Tyche ad Ortigia: "la topografia antica di Siracusa" <i>Itinerari artistici nel quartiere Akradina di Siracusa</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore	18 settembre 2011 Area archeologica del tempio di Apollo, Siracusa Nuova Acropoli con l'Alto Patrocinio dell'UNESCO
• Argomento del convegno • Titolo della relazione	"Giornata Mondiale della Filosofia" <i>Il tempio di Apollo a Siracusa</i>

• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	16 settembre 2011 Parco delle Suore di Gesù Redentore, Siracusa Circoscrizioni dei quartieri Tyche e Akradina di Siracusa Archeologia subacquea nel Siracusano <i>Da Alcibiade a Marcello: storie di mare e di guerra nel mare di Siracusa</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	24 giugno 2011 Sala Conferenze "G. Pastore", Siracusa Circoscrizioni dei quartieri Ortigia e della Borgata Santa Lucia di Siracusa Da Tyche ad Ortigia: "la topografia antica di Siracusa" <i>La Borgata: una breve nota archeologica per il recupero di un quartiere storico dimenticato</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	8 – 11 giugno 2011 Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", Velletri (Roma) Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni" in collaborazione con l'Università degli Studi La Sapienza di Roma, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni <i>Monstra. Costruzione e Percezione delle Entità Ibride e Mostruose nel Mediterraneo Antico. Il sacro e il "mostruoso" nei santuari della Sicilia sud-orientale durante l'età arcaica</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo della relazione	27 maggio 2011 Università della Terza Età, Canicattini Bagni (SR) Università della Terza Età e Comune di Canicattini Bagni (SR) <i>Dioniso e le purificazioni delle Pretidi: due crateri sicelioti scoperti a Canicattini</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	19 – 22 maggio 2010 Roma, Museo Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini" Il Salone dell'Editoria Archeologica promosso dalla <i>Ediarchè</i> s.r.l. "Antropologia e archeologia a confronto: Rappresentazioni e pratiche del Sacro", sezione poster. <i>Offerte votive orientali in un contesto sacro di età arcaica a Megara Hyblaea</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	17 maggio 2011 Galleria Roma, Siracusa Circoscrizioni dei quartieri Ortigia e Tiche di Siracusa Da Tyche ad Ortigia: "la topografia antica di Siracusa" <i>Ortigia: un itinerario tra memorie storiche e scoperte archeologiche</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	15 – 16 aprile 2011 John Cabot University, Roma John Cabot University at Rome The Roman Empire during the Severan Dynasty <i>Some observations on Sicily during the Severan Dynasty</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	10 aprile 2011 Auditorium Comunale Ferla (Siracusa) Centro Studio Ibleo (C.S.I.) Un aperitivo ibleo <i>L'archeologia nel territorio Ibleo</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	5 aprile 2011 Auditorium dell'Istituto Tecnico "F. Juvara" di Siracusa Istituto Tecnico "F. Juvara" di Siracusa Da Tyche ad Ortigia: "la topografia antica di Siracusa" <i>La topografia antica di Siracusa</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Titolo della relazione	29 marzo 2011 Università della Terza Età, Canicattini Bagni (SR) Centro Studi San Tommaso d'Aquino (Siracusa) - Libera Università della Terza Età di Canicattini Bagni (SR) e Comune di Canicattini Bagni (SR) <i>Archeologia e arte degli Iblei.</i>

• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	11 marzo 2011 Sala conferenze del Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi" di Siracusa Società Siracusana di Storia Patria, Galleria Roma di Arte Contemporanea, Archeoclub d'Italia Presentazione del volume di Antonino Vittorio, <i>Archimede Siracusano. Invenzioni e contributi tecnologici</i>. <i>Archimede e Ierone II: Siracusa nel III secolo a.C.</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	14 gennaio 2011 Sala convegni della Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Floridia (SR) Comune di Floridia (SR) e Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Floridia (SR) Incontri mensili del Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Floridia (SR) <i>I culti e il territorio di Floridia nell'antichità</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	19 dicembre 2010 Siracusa, Chiesa Sacra Famiglia Consiglio Circoscrizione Tiche Da Artemide a Santa Panagia. Il Quartiere Tyche racconta <i>Storia e archeologia del quartiere Tyche di Siracusa</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	12 novembre 2010 Siracusa, Chiesa di Santa Lucia alla Badia Consorzio Universitario Archimede di Siracusa Caravaggio. La sosta a Siracusa <i>Le antichità di Siracusa e Caravaggio</i>.
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	9 novembre 2010 Siracusa, Chiesa di Santa Lucia alla Badia Camera di Commercio di Siracusa Caravaggio nel quarto centenario della morte <i>I luoghi del Caravaggio</i>.
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	11 giugno 2010 Roma, Istituto Svedese di Studi Classici a Roma Istituto Svedese di Studi Classici a Roma ed Accademia Britannica di Archeologia, Storia e Belle Arti "Iconography and Economy in Antiquity" <i>References to Trade in the coinage of Camarina. Some notes for an iconographic lecture</i>.
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	4 giugno 2010 Siracusa, Accademia di Belle Arti "R. Gagliardi" American Institute for Roman Culture e Accademia di Belle Arti "R. Gagliardi" Presentazione del Progetto di ricerca "Siracusa e il suo territorio in età romana e tardoantica" coordinato dal Prof. G. Germanà e dal Prof. D.A. Arya. <i>Siracusa dopo la conquista romana: fonti storiche e archeologiche</i>.
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	20 - 23 maggio 2010 Roma, Museo Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini" I Salone dell'Editoria Archeologica promosso dalla <i>Ediarchè</i> s.r.l. "Dalla nascita alla morte: antropologia e archeologia a confronto", sezione poster. <i>Necropoli e società aristocratica a Siracusa durante l'età arcaica</i>.
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	23 aprile 2010 Messina, Sala degli Specchi, Palazzo dell'Amministrazione Provinciale. Accademia di Belle Arti "R. Gagliardi" di Siracusa. "Michelangelo Merisi da Caravaggio 1610 – 2010 nel quarto centenario della morte". <i>Le antichità classiche nella pittura del Merisi</i>.
• Data • Luogo • Ente organizzatore	26 – 27 marzo 2010 Siracusa, Istituto d'Istruzione Superiore "Filippo Juvara". Liceo Classico Statale "T. Gargallo" di Siracusa, Istituto d'Istruzione Superiore "Filippo Juvara" di

• Argomento del convegno	Siracusa e Circostrizione Tiche del Comune di Siracusa.
• Titolo della relazione	"Tiche: conosci e vivi il tuo quartiere. Territorio, Scuola, Ambiente". <i>Il quartiere Tiche, la sua storia, le caratteristiche urbane e rupestri.</i>
• Data	1 – 3 ottobre 2009
• Luogo	Ravenna, Sala Conferenze del Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione per la Conservazione dei Beni Culturali
• Ente organizzatore	MOISA (The International Society for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage) e l'Università degli Studi di Bologna (Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali con il patrocinio scientifico dei Dipartimenti di Archeologia, Filologia Classica e Medievale e Storia Antica).
• Argomento del convegno	III Annual Meeting of MOISA: International Society for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage – IX International Seminar "Le musiche dei Greci: passato e presente. Valorizzazione di un patrimonio culturale".
• Titolo della relazione	<i>Gli dèi, gli uomini e la musica: analisi di un tema iconografico nelle importazioni attiche a Gela tra il VI ed il V secolo a.C.</i>
• Data	14 – 16 settembre 2009
• Luogo	Messina, Facoltà di Lettere e Filosofia
• Ente organizzatore	European Association for the Study of Religions, Società Italiana di Storia delle Religioni, Università di Messina - Facoltà di Lettere e Filosofia (Dipartimento di Studi tardoantichi, medievali e umanistici)
• Argomento del convegno	La Religione nella storia della cultura Europea
• Titolo della relazione	<i>Le aree sacre presso i porti nelle città della Sicilia sud-orientale</i>
• Data	28 maggio 2009
• Luogo	Siracusa, Polo Museale Provinciale Via Brenta
• Ente organizzatore	Accademia di Belle Arti "R. Gagliardi" di Siracusa sotto il patrocinio del Ministero dell'Università e della Ricerca, Dipartimento Alta Formazione Artistica e Musicale (coordinatore scientifico Prof. G. Germanà Bozza).
• Argomento del convegno	<i>Lectio Magistralis</i> sul mondo antico "La topografia di Marsiglia antica alla luce dei recenti scavi" tenuta dal prof. Henri Tréziny, Direttore di Ricerca CNRS Centre Camille Jullian Université de Provence (France).
• Titolo della relazione	<i>L'impianto urbano di Siracusa fra l'VIII ed il VII secolo a.C.</i>
• Data	22 – 26 Settembre 2008
• Luogo	Roma, Palazzo della FAO
• Ente organizzatore	Associazione Internazionale di Archeologia Classica (AIAC)
• Argomento del convegno	XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica "Incontri tra culture nel Mediterraneo antico"
• Titolo della relazione	<i>Importazioni greco-orientali e fenicie nei santuari arcaici della Sicilia orientale</i>
• Data	11 – 14 giugno 2008
• Luogo	Vittoria, teatro comunale
• Ente organizzatore	Museo Archeologico Regionale di Camarina ed Università degli Studi di Catania
• Argomento del convegno	Vedere greco a Camarina.
• Titolo della relazione	<i>Osservazioni sulla topografia dei culti a Camarina tra il VI ed il V secolo a.C.</i> (insieme a L. Guzzardi).
• Data	10 – 11 maggio 2008
• Luogo	Caltanissetta
• Ente organizzatore	Sicilia Antica, sede di Caltanissetta
• Argomento del convegno	V Convegno di Studi "ΕΙΣ ΑΚΡΑ. Insediamenti d'altura in Sicilia dalla preistoria al III secolo a.C."
• Titolo della relazione	<i>Luoghi di culto ed insediamenti fortificati su altura nella Sicilia orientale</i>
• Data	27 – 29 febbraio 2008
• Luogo	Roma, Istituto di Norvegia in Roma
• Ente organizzatore	LASET (Libera Associazione per gli Studi Etruscologici e Topografici)
• Argomento del convegno	Il Convegno Nazionale "Federico Halbherr" per i giovani Archeologi
• Titolo della relazione	<i>Alcune osservazioni sul tema iconografico dei Boreadi nella ceramica attica.</i>
• Data	29 novembre 2007

• Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	Siracusa, Palazzo dell'Amministrazione Provinciale Assessorato Provinciale dei Beni Culturali ed Ambientali Presentazione dell'opera <i>Dall'Olympieion al fiume Assinaro. La seconda campagna ateniese contro Siracusa (415 – 413 a.C.)</i> del Prof. S. Amato. <i>Alcune note di topografia archeologica di Siracusa nel V secolo a.C.</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	3 – 7 ottobre 2007 Università di Ioannina (Grecia) Università di Ioannina (Grecia), con la partecipazione della Eforia Archeotiton e dall'Istituto Archeologico di Studi Epiroti. I Sinedrio Internazionale "Numismatica e Storia economica in Epiro durante l'antichità" (Νομισματική και Οικονομική Ιστορία στην Ήπειρο κατά την αρχαιότητα". Πρώτο Διεθνές Συνέδριο προς τιμήν του P.R. Franke). <i>Alcune osservazioni sulle relazioni politiche ed economiche tra Siracusa e l'Epiro durante il III secolo a.C.</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	7 – 8 giugno 2007 Roma, Istituto di Norvegia in Roma Libera Associazione di Studi Etruscologici e di Topografia antica e Istituto di Norvegia IV Seminario di Studi Etruscologici: "L'Etruria di Mario Moretti: Un itinerario attraverso gli studi e le ricerche del Novecento e le più recenti acquisizioni in Etruria Meridionale. <i>Siracusa e l'Etruria Meridionale tra il V ed il IV secolo a.C.</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	14 – 17 marzo 2007 Perugia Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (COFIN 2004), Dipartimenti di Scienze Archeologiche e Storico-Artistiche dell'Università di Cagliari, Uomo e Territorio dell'Università di Perugia e di Scienze Storiche, Linguistiche ed Antropologiche dell'Università della Basilicata. "Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia" <i>Rinvenimenti nel Santuario sul porto di Megara Hyblaea</i> (insieme a L. Guzzardi e A. Mondo).
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno	6 marzo 2007 Siracusa Facoltà di Architettura di Siracusa – Cattedra di Progettazione (prof. F. Gherzi) Seminario sul sito archeologico di Noto Antica.
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	11 dicembre 2006 Palazzo Impellizzeri, Siracusa ABEO s.r.l. con la collaborazione di Archeoclub d'Italia (sede Locale di Siracusa), dell'Amministrazione Comunale di Siracusa, della Facoltà di Architettura dell'Università di Siracusa e della Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Siracusa. "Costruzioni del Patrimonio unisco a Siracusa. Tecnologia dei Materiali e Tecniche Costruttive degli edifici appartenenti alla lista del Patrimonio Unesco di Siracusa". <i>Siti archeologici del Patrimonio Unesco</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	22 novembre 2006 Museo Archeologico Regionale di Camarina Museo Archeologico Regionale di Camarina "Museo Laboratorio per la Scuola", corso di aggiornamento per insegnanti <i>La società del simposio: i vasi del Museo di Camarina raccontano...</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno • Titolo della relazione	08 novembre 2006 Museo Archeologico Regionale di Camarina Museo Archeologico Regionale di Camarina "Museo Laboratorio per la Scuola", corso di aggiornamento per insegnanti <i>I riti della morte: le testimonianze della necropoli di Camarina</i>
• Data • Luogo • Ente organizzatore • Argomento del convegno	23 – 25 maggio 2006 Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Aula Marconi. LASET (Libera Associazione per gli Studi Etruscologici e Topografici) I Convegno Nazionale "Federico Halbherr" per i giovani Archeologi

• Titolo della relazione	<i>Le importazioni attiche a Cipro fino alle Guerre Persiane: l'apporto dell'iconografia.</i>
• Data	11 settembre 2005
• Luogo	Pachino (SR)
• Ente organizzatore	Ente Fauna Siciliana – Sezione di Siracusa
• Titolo della relazione	<i>Le концерте di Pachino</i>
• Data	18 maggio 2005
• Luogo	Museo Archeologico Regionale di Camarina
• Ente organizzatore	Museo Archeologico Regionale di Camarina e Regione Siciliana – Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali e della P.I.
• Argomento del convegno	VII Settimana della Cultura
• Titolo della relazione	<i>Il teatro e la rappresentazione figurata</i>
• Data	02 dicembre 2004
• Luogo	Belpasso (CT)
• Ente organizzatore	Comune di Belpasso (CT)
• Argomento del convegno	Convegno di studi su “La figura ed il culto di S. Lucia nel 17° centenario del Martirio”
• Titolo della relazione	<i>Il culto di Santa Lucia negli studi archeologici</i>
• Data	24 – 28 maggio 2004
• Luogo	Museo Archeologico Regionale di Camarina
• Ente organizzatore	Museo Archeologico Regionale di Camarina e Regione Siciliana – Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali e della P.I.
• Argomento del convegno	VI Settimana della Cultura
• Titolo della relazione	<i>Il Museo Archeologico di Camarina</i>
• Data	21 maggio 2004
• Luogo	Siracusa
• Ente organizzatore	Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali e della P.I. ed Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore “Filippo Juvara”
• Titolo della conferenza	<i>Il tempio di Zeus Olimpio</i>
• Data	21 aprile 2004
• Luogo	Roma
• Ente organizzatore	Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Facoltà di Scienza Umanistiche
• Argomento del convegno	Giornata di Studi su <i>Archeologia subacquea. I metodi, la ricerca, la tutela</i>
• Titolo della relazione	<i>Musei e fruizione del patrimonio archeologico subacqueo in Sicilia</i> , tenuta insieme al dott. Lorenzo Guzzardi, Dirigente Responsabile del Museo Archeologico di Lentini e delle Aree Archeologiche di Leontinoi e Megara
• Data	27 settembre 2003
• Luogo	Museo Archeologico Regionale di Camarina
• Ente organizzatore	Museo Archeologico Regionale di Camarina
• Argomento del convegno	Giornate intitolate <i>Da Camarina a Cammarana, venticinque secoli di culti femminili: visita ai luoghi</i> , nell'ambito Giornate Europee del Patrimonio, <i>Frequentando il passato: luoghi, cose, segni.</i>
• Titolo della relazione	<i>I culti di Demetra e Kore a Camarina</i>
• Data	07 maggio 2003
• Luogo	Museo Archeologico Regionale di Camarina
• Ente organizzatore	Museo Archeologico Regionale di Camarina e Regione Siciliana – Assessorato Regionale dei Beni Culturali ed Ambientali e della P.I.
• Argomento del convegno	V Settimana della Cultura
• Titolo della relazione	<i>Le collezioni subacquee nei musei archeologici siciliani</i>
• Data	14 – 19 maggio 2001
• Luogo	Caltanissetta – Gela – Vittoria – Siracusa
• Ente organizzatore	Università di Catania e Soprintendenze ai Beni Culturali di Caltanissetta, Ragusa e Siracusa
• Argomento del convegno	Convegno Internazionale di Studi <i>Il greco, il barbaro e la ceramica attica, Immaginario del</i>

- Titolo della relazione *diverso, processi di scambio e autorappresentazione degli indigeni*
Quadro generale nella relazione *Ceramica attica a Gela: costruzione di un quadro di riferimento* di F. Giudice.