

-Giovanni D'Alessandro, Palermo, 1958

Giovanni D'Alessandro ha conseguito la maturità artistica al Liceo Artistico di Palermo e ha completato i propri studi alla Scuola di Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti, dove dal 1993, insegna Grafica D'Arte-Tecniche dell'Incisione. Dalla metà degli anni Settanta partecipa attivamente a manifestazioni artistiche e rassegne nazionali ed internazionali, tra le quali citiamo:

1974, *1° Mostra Mercato Giovanile*, Galleria Artek, Palermo;

1975, *Expo Arte*, Quartiere Fieristico, Pesaro;

1976, *Collettiva Il Pettegolo*, Centro D'Arte La Sagrestia, Palermo;

1977, *L'Arte nel Sacro*, Aula Magna del Convento di Baida, Baida;

1977, *Arte Incontro 77*, Galleria Il Cenacolo, Palermo;

1977, *I Giovani e...l'Arte*, Galleria D'Arte Montmartre, Palermo;

1978, *Mostra Internazionale D'Arte Sacra*, Aula Magna S. Antonio, Grunovo (Latina);

1978, *Primavera-Incontri 78*, Galleria Il Cenacolo, Palermo;

1978, *Un Francobollo per gli U.F.O*, Giornale Dei Misteri, Milano;

1978, *75° Collettiva di Arti Plastiche e Figurative-10° Internazionale 1978*, Galleria D'Arte Banco di Sicilia, Palermo;

1978, *VII Biennale Internazionale di Pittura Murale*, Isola di Ustica;

1978, *VII premio Lubiam* (confronto tra gli studenti delle Accademie di Belle Arti d'Italia, premiato con Borsa di Studio da Hans Hartung), Sabbioneta (Mantova);

1978, *1° Edizione Premio Artistico Contè per le Accademie di Belle Arti APEC-ITALIA*, Milano;

1979, *L'uomo attraverso l'Espressione Artistica*, Sala Paolo VI, Palermo;

1979, *1 Edizione Premio Acquisto di Pittura "Città di Corleone" (3°Premio)*, Sala Gialla Aula Consiliare del Comune di Corleone, Corleone;

1979, *VIII° premio Lubiam*, Sabbioneta (Mantova);

1979, *III° Rassegna Internazionale della Grafica*, Centro Culturale del Salento, Lecce;

1979, *79° Collettiva di Arti Plastiche e Figurative-11° Internazionale 1979*, Galleria D'Arte Banco di Sicilia, Palermo;

1980, *Mostra degli allievi dei corsi dell'Accademia di Belle Arti di Palermo*, Palazzo Fernandez, Palermo;

1980, *IX premio Lubiam*, Sabbioneta, (Mantova);

1980, *X Mostra Nazionale Del Bianco e Nero Giovanni Segantini*, Libera Accademia Nova Milanese, Nova Milanese;

1981, *Giovani Incisori*, Discoteca opere universitarie, Palermo;

1981, *12° Rassegna Internazionale d'Arte Sociale Siciliana Valle del Belice* (1° Classificato), Valle del Belice (Trapani);

1982, *Galà dell'Arte 82 5° edizione*, Civica Galleria d'Arte Moderna, Monreale (Palermo);

1983, *Mostra Nazionale Limone D'oro 83*, Villa Comunale Bagheria, Bagheria;

1984, *Sicilia Ombra e Luce*, (a cura di Istituto Superiore per la Difesa delle Tradizioni), Comune di Bagheria, Bagheria;

1989, *Passato-Presente e Futuro dell'emigrazione Viteze*, (a cura dell'Assessorato del lavoro e della previdenza sociale, della formazione professionale e dell'emigrazione - Progetto grafico del manifesto), Auditorium Centro Sociale di Vita, Vita (Trapani);

1989, *Il Piccolo Formato "Natale 1989"*, Galleria Ai Fiori Chiari, Palermo;

1991, *Un Uomo di nome Gesù*, Centro Culturale Sociale Maria SS. Della Lettera, Palermo;

1991, *Estemporanea "Artisti Emergenti, Una Farfalla sul Mare"*, Favignana (Trapani);

1995, *Dieci Incisori Siciliani*, Galleria Falcone, Petralia Soprana;

1995, *Mostra di Grafica "Crossing over Changing Place"*, Albergo delle Povere, Palermo;

1995, *Mostra Inaugurale della sezione UCAI di Palermo*, Cattedrale di Palermo, Palermo;

1995, *Percorsi Paralleli*, Biblioteca Comunale Palazzo dei Benedettini, Cinisi (Palermo);

1995, *Mostra degli artisti dell'UCAI di Palermo*, Sala esposizione Galleria La Ciambra, Monreale (Palermo);

1996, *Mostra degli artisti dell'UCAI di Palermo*, Chiesa Santa Maria della Catena, Palermo;

1996, *Omaggio al Cardinale Sua Em. S. Pappalardo*, Sala Conferenze-Casa Diocesana, Baida;

1996, *Una Incisione per I Lunedì della Catena*, (Progetto grafico del manifesto), Chiesa di S. Maria della Catena, Palermo;

1996, *1° biennale D'Arte e Vino "Collettiva di pittura sul tema Vino"*, Castello Comunale Barolo, Barolo;

1996, *1° biennale D'Arte e Vino "Premio di Incisione in collaborazione con l'associazione culturale G. Falletti di Barolo"*, Enoteca Regionale dei Vini Piemontesi, Grinzane Cavour;

1996, *La Pittura per la lotta contro il tumore dell'infanzia*, (a cura di Kiwanis club Castelvetro) Liceo Classico, Castelvetro;

1996, *Il Gesto e il Segno dell'Arte Sacra*, Chiostro della Chiesa di S. Agostino, Palermo;

1996, *Sottopressione-Incisioni*, Auditorium S. Chiara, Comune di Racalmuto, Racalmuto (Agrigento);

1996, *Arte e Solidarietà*, Collettiva di Arte Contemporanea, Villa Palomes, Palermo;

1996, *Salviamo le torri costiere Siciliane* (a cura di Arche club d'Italia, Collettiva di Arte Contemporanea), Museo Madrilisca, Cefalù;

1996, *Mostra Beneficienza*, (a cura del Consiglio Comunale), Palazzo Cataldi, Terrasini;

1996, *II° rassegna d'arti visive UCAI*, Chiostro di S. Agostino, Palermo;

1997, *Caternarte Uno 97*, (a cura UCAI), Chiesa S. Maria della Catena, Palermo;

1997, *ISOLAMATA rassegne di Artisti Siciliani Contemporanei*, Cantiere culturale il Centauro, Bari;

1997, *Sottopressione-Incisioni*, Palazzo Benedettini, Cinisi (Palermo);

1997, *Sottopressione-Incisioni*, Palazzo Cataldi, Terrasini (Palermo);

1997, *I° Simposio delle Arti a cura UCAI*, Cattedrale di Palermo, Palermo;

1997, *Identità Multipla tra Modernità e Contemporaneità*, Palazzo dei Benedettini, Cinisi (Palermo);

1997, *Identità Multipla tra Modernità e Contemporaneità*, Palazzo Cataldi, Terrasini (Palermo);

1997, *Odigitria Arte*, Collettiva di Arte Contemporanea, Auditorium Portella delle Ginestre, Piana degli Albanesi, (Palermo);

1997, *Le Arti la Donna il Luogo*, Collettiva di Arte Contemporanea, Liceo Classico G. Pantaleo, Castelvetro;

1997, *Worldwide Print Exhibition*, Portland Art Museum, Oregon (USA);

1997, *Palermo Paperworks Prints from the Accademia di Belle Arti di Palermo*, Corcoran Gallery of Art, Washington (USA);

1998, *I° Mostra Internazionale di Arte Contemporanea "Città di Balestrate"*, Palazzo di città, Balestrate;

1998, *Campagna Pro-Ulivo Saraceno*, Palazzo dei Benedettini Cinisi (Palermo);

1998, *Maestri Incisori Europei "Opere dal XV al XX secolo"*, Chiesetta di San Giovanni Battista, Comune di Numana (Ancona);

1998, *Mail-Art Italia*, Museo Internazionale Immagini Postali, Belvedere-Ostrenze (Ancona);

1998, *Nel Segno Incisioni*, Auditorium S. Chiara, Comune di Racalmuto, Racalmuto (Agrigento);

1998, *III° rassegna d'arti visive UCAI*, Chiostro di S. Agostino, Palermo;

1998, *L'Incisione nelle Istituzioni artistiche Italiane*, Accademie di Belle Arti di Palermo e Roma, Villa Renatico Martini, Monsummano Terme (Pistoia);

1999, *IV° rassegna d'Arti Visive UCAI*, Sede Associazione Italiana Sclerosi Multipla, Palermo;

1999, *Norimberga incontra Palermo - Incisioni all'Akademie der Bildenden Kunste in Nurnberg*, Norimberga (Germania);

1999, *Simposio San Basilio Arte Uno "Per la Chiesa che non c'è"*, Chiesa San Basilio Magno, Palermo;

2000, *Opere donate per il museo*, (a cura dell'Associazione Siciliani Incisori), Museo U. Foscolo, Barcellona Pozzo di Gotto;

2000, *Workshop di Serigrafia da Palermo a Norimberga all'Akademie der Bildenden Kunste in Nurnberg e Lauf*, Norimberga (Germania);

2000, *Giubileo Arte Sacra a Monreale*, Chiesa del Sacro Cuore, Monreale (Palermo);

2000, *Solidaria Incontri e Arte per aiutare a vivere*, (a favore del CET di Marsala), Marsala, (Trapani);

2000, *Segni del Tempo l'opera grafica dell'Accademia di Belle Arti di Palermo*, Galleria Comunale S. Croce, Comune di Cattolica;

2000, *12 Opere per 12 Progetti-Calendario 2001* (a cura dell'Associazione Italiana Sclerosi Multipla, Fondazione Mormino Banco di Sicilia), Palazzo Zito, Palermo;

2001, *Festa della Repubblica 2001-Gemellaggio Culturale Internazionale Palermo-Amsterdam* (Associazione Siciliani nel mondo), Jolly Hotel Carlton, Amsterdam (Olanda);

2001, *Collezione Civica Il Renatico*, Museo di Arte Contemporanea e del Novecento, Comune di Monsummano Terme;

2001, *Palermo in Nurnberg 2001*, Galleria d'Arte Kreis al Museo Nazionale Germanico, Norimberga (Germania);

2001, *Nurnmberg in Palermo 2001*, Accademia di Belle Arti di Palermo-Akademie der Bildenden Kunste in Nurnmberg, Santa Maria dello Spasimo, Palermo;

2001, *“Dodici più Dodici” Opere Ceramiche e ricette gastronomiche*, ristorante Liolà, Terrasini (Palermo);

2002, *VIII° rassegna d’Arte Sacra “L’uomo nel nuovo testamento”* (a cura dell’UCAI), Sagrestia Cattedrale di Palermo, Palermo;

2002, *VIII° Rassegna D’Arte Sacra a cura dell’UCAI in collaborazione con Arcidiocesi di Palermo e Conservatorio “Vincenzo Bellini”, “L’uomo nel nuovo Testamento”*, Cattedrale di Palermo, Palermo;

2003, *Un retablo del Battesimo*, 35 tele di artisti dell’UCAI, (l’opera è stata donata alla parrocchia della Sacra Famiglia nel Gennaio del 2003, destinata allo spazio Battesimale), Palermo;

2004, *Italian American-Festival University of Minnesota*, Museum Duluth, Duluth Minnesota (USA);

2004, *“Infextion” Frame ArtConcept*, Akademie der Bildenden Kunste in Nurnberg, Nurnberg (Germania);

2004, *Palermo in Nurnberg*, Kreis-Galerie am Germanischen Nationalmuseum, Nurnberg (Germania);

2004, *Frish Gepresst: Pressato Fresco*, Kreis Galarie Am Germanischen National Museum, Nurnmberg (Germania);

2006, *Omnia Parata, le vesti liturgiche tra passato, presente e futuro-progetto DIART*, Seminario Vescovile di Trapani, (Trapani);

2007, *Arte e Solidarietà*, Santa Maria dello Spasimo, Palermo;

2007, *Passaggio a Sud-Biennale di grafica contemporanea*, Palazzo Ziino, Palermo;

2009, *Salvados por el Arte, elvijae artistico de unos libros condenados a morir-Mostra di libri d’Artista*, (Una collaborazione con l’Istituto Cervantes di Palermo, la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, Accademia di Belle Arti di Palermo e Accademia de Belle Arti di Catania), Istituto Cervantes-Chiesa di Santa Eulalia dei Catalani, Palermo;

2010, *Entorno al libro de artista...MABAY 60 Artisti per un ospedale... nel Burundi*, Palazzo Sant’Elia, Palermo;

2010, *“Mangia le Prugne” Artisti uniti per un progetto “Costa poco...fare molto”*, Villa Erba, Cernobbio (Como);

2011, *Bianco e Nero-Immagini della Sicilia*, Associazione Carte d’Arte Taormina, Taormina;

2011, ...*Per lastre e per inchiostri... Percorsi artistici dai primi del "900 ai nostri giorni" della scuola d'incisione dell'Accademia di Belle Arti di Palermo-(Grecia)*, Museo Comunale d'Arte Grafica "Katzoulidis" Messini , Kalamata;

2011, ...*Per lastre e per inchiostri... Percorsi artistici dai primi del "900 ai nostri giorni" della scuola d'incisione dell'Accademia di Belle Arti di Palermo-(Grecia)*, Centro Espositivo "Alevromilo" di Brouzi Leros, Grecia;

2011, ...*Per lastre e per inchiostri... Percorsi artistici dai primi del "900 ai nostri giorni" della scuola d'incisione dell'Accademia di Belle Arti di Palermo-(Grecia)* Pinacoteca Comunale Museo d'Arte Contemporanea di Rodi, Grecia;

2011, ...*Per lastre e per inchiostri... Percorsi artistici dai primi del "900 ai nostri giorni" della scuola d'incisione dell'Accademia di Belle Arti di Palermo-(Grecia)*, Centro Culturale di Nea Ionia Volos, Grecia;

2011, ...*Per lastre e per inchiostri... Percorsi artistici dai primi del "900 ai nostri giorni" della scuola d'incisione dell'Accademia di Belle Arti di Palermo-(Grecia)*, Sala "Sokari" Centro Comunale di Cultura ed Arte di Patrasso, Grecia;

2011, ...*Per lastre e per inchiostri... Percorsi artistici dai primi del "900 ai nostri giorni" della scuola d'incisione dell'Accademia di Belle Arti di Palermo-(Grecia)*, Cancelleria Consolare dell'Ambasciata D'Italia in Atene, Atene (Grecia);

2012, *Ex libris e Libri D'artista-Una Marina di Libri*, Sala delle verifiche, Palazzo Steri, Palermo;

2013, *Terra Acqua Fuoco-La ceramica tra continuità e innovazione*, Palazzo Fernandez, Accademia di Belle Arti Palermo, Palermo;

2013, *L'Arte ricorre in soccorso alla Cultura-Mostra di Arte contemporanea 1° edizione*, Biblioteca Francese di Palermo, Palermo;

2013, *1° Concurso Internacional de Grabado GARZAPAPPEL*, Alcoy, Spagna;

2013, *1°Marcas Gravadas-troca internacional-de marcadores do grupo gravura em foco*, Galeria do Museo Vivo da Memòria Candanga Brasilia, Brasile;

2014, *"L'Arte del Dialogo" Omaggio a Roberto Di Liberti*, Biblioteca Accademia di Belle Arti Palermo, Palermo;

2014, *1° Bienal Internacional de Miniprint, presso el salón de la Sociedad Italiana de Laguna Paiva*, Alberdi 1051, Santa Fe, Argentina;

2014, *Il Mondo sta diventando un cimitero-sei isole in un mare di morti, otto artisti in mostra a Palermo*, Chiostro San Domenico, Palermo;

2014, *Finalistas y seleccìon de obras- 2° Concurso Internacional de Grabado e 1° de Acuarela GARZAPAPPEL*, Sala Agora Pl. Ramòn y Cayal, 3 Alcoy, Spagna;

2014, *Muestra Itinerantede Las Obras de la 1° Bienal Internacional Miniprint*, Laguna de Paiva-PROYECTARTE Asocisción Civilav, Santa Fe 462-uces-Rafaela, Argentina;

2014, *Muestra Itinerantede Las Obras de la 1° Bienal Internacional Miniprint*, Laguna de Paiva-PROYECTARTE Asocisción Civil-AMSAFE LAS COLONIAS-Gral Paz 1251-ESPERANZA, Argentina;

2015, *“Natale diverso” Mostra di beneficenza per l’autismo, associata “Si noi suntem copiii vostri”*, Galati-Braila, Romania;

2015, *1° rassegna di Grafica Contemporanea SEGNI INFINITI* (a cura dell’Associazione Incisori Siciliani), Galleria Spazio Alternativo, Rossano Calabro (Cosenza);

2015, *Libri D’Artista 3#*, Opere dei Docenti dell’Accademia di Belle Arti di Palermo, Soppalco Biblioteca, Palermo;

2015, *Giornate FAI di Primavera*, Opere ceramiche dei Docenti dell’Accademia di Belle Arti di Palermo, Biblioteca Palazzo Fernandez, Palermo;

2015, *Giornate FAI di Primavera*, Libri D’Artista-Opere Grafiche dei Docenti dell’Accademia di Belle Arti di Palermo, Soppalco Biblioteca Palazzo Fernandez, Palermo;

2015, *L’Arte ricorre in soccorso alla Cultura-Mostra di Arte contemporanea 2° edizione*, Biblioteca Franciscana di Palermo, Palermo;

2015, *Alta Definizione-pensiamola in HD*. (a cura di Francesco Panasci-Collettiva Arte Contemporanea “CREACT”) Villa Castelnuovo, Palermo;

2016, *Terra Acqua Fuoco-La ceramica tra continuità e innovazione* (collezione piatti d’artista dell’Accademia di Belle Arti Palermo), Aula Consiliare-MUCEB, Convento S. Maria delle Grazie, Burgio;

2016, *Terra Acqua Fuoco-La ceramica tra continuità e innovazione* (collezione piatti d’artista dell’Accademia di Belle Arti Palermo), Galleria Regionale Palazzo Bellomo, Magazzini delle terre dell’Aquila, Foro Vittorio Emanuele, Ortigia, Siracusa;

2016, *Libri D’Artista #4*, Soppalco Biblioteca dell’Accademia di Belle Arti di Palermo, Palermo;

2017, *Liber Fare-Libri D’Artista della collezione di Belle Arti di Palermo*, Oratorio del SS. Elena e Costantino, Palermo;

2017, *2PASSAGGIO A SUD-MAGIA DEL SEGNO-6° Edizione* (a cura dell’Associazione Incisori Siciliani, segmento della Biennale di Grafica Contemporanea), C.D. Centro polifunzionale, Oliveri, (Messina);

2017, *2Sinergie A4 FORMATO FUTURISTA*, Artè Studio Gallery, Palermo;

2017, *IMAGO MUNDI-Collezione Luciano Benetton*, ZAC-Cantieri Culturali della Zisa, Palermo;

2017, *OMSIRUTUF-FUTURISMO-Collettiva Arte Contemporanea*, Studio Futurismo Arté, Palermo;

2018, *Il bestiario Inciso*, (a cura del fondo Incisioni dell'Istituto Incisori Siciliani), Museo Didattico U. Foscolo, Barcellona Pozzo di Gotto (Messina);

2018, *Giornata del Patrimonio*, Presso Accademia di Belle Arti di Palermo-Presentazione del libro *"Oltre il segno oltre il mare"*, in collaborazione con Istituto per l'ambiente Marino Costiero del AMC-C.N.R.-. U.O.S. di Capo Granitola, Palazzo Fernandez, Palermo;

2018, *Una Marina di Libri*-La ricerca nei Libri dell'Accademia di Belle Arti di Palermo in collaborazione con Istituto per l'ambiente Marino Costiero del AMC-C.N.R.-. U.O.S.-di Capo Granitola, Orto Botanico, Palermo;

2018, *Liber Fare-Libri D'Artista della collezione di Belle Arti di Palermo*, Officina della Scrittura-Museo del Segno della Scrittura, Strada da Bertolla dell'Abadia di Stura, Torino;

2018, *Liber Fare-Libri D'Artista della collezione di Belle Arti di Palermo*, Palazzo Ziino, Palermo,

2018, *Cartoline per la libertà #Emilianolibero #liberitutti*, Associazione Fotografica ASADIN, Cinisi (Palermo);

2018, *Il Fiore di Zafferano-Libri D'Artista della collezione di Belle Arti di Palermo*, Palazzo Fernandez, Palermo;

2018, *Settimane delle Culture "Scritture DiArtista"*, per il Museo Sociale Danesini, Palazzo Sant'Elia, Palermo;

2018, *Illustrazioni Grafiche*, nel libro romanzo di Josephine Maniscalco *"Le avventure del Grande Albero"*, Palermo;

2019, *I segni raccontano*-Rassegna di Grafica D'Arte (a cura di Associazione Incisori Siciliani), Museo Didattico U. Foscolo, Barcellona Pozzo di Gotto;

2019, *#AVVISTAMENTI#1-Scrittura e immagine d'Artista*, Museo Sociale Danesini, Palermo;

2019, *STRASEGNANDO 6°Edizione 2019*- Segmento della Biennale di Grafica Contemporanea *"Passaggio al Sud"*, rassegna itinerante a tappe da, Acireale, Augusta, Siracusa, Noto, Modica, Ragusa, Licata, Porto Empedocle, Agrigento;

2020, *Segni e Forme-Grafica Contemporanea* (a cura di Associazione Incisori Siciliani), Museo Didattico U. Foscolo, Barcellona pozzo di Gotto;

2022 Gennaio, *Siciliane Memorie (Grafica D'arte)*, Museo Didattico Foscolo, Barcellona Pozzo di Gotto;

2022 Aprile, *Incisori siciliani contemporanei*, (a cura di Villa Florio), Villa Tober, Taormina;

2022 Luglio, *Incisori al museo*, Museo Didattico Foscolo, Barcellona Pozzo di Gotto;



2022 Dicembre, *Premio Fimis 2022, Una vita per l'Arte*, (a cura di Galleria studio 71 Palermo), Hotel Eufemia, Isola delle Femmine;

2023 Gennaio, *Sicilia terra di segni*, Museo didattico Foscolo, Barcellona Pozzo di Gotto;

2023 Luglio, *Butterfly Effect Exhibition*, Egadi Pride 2023, Favignana;

2023 Ottobre, *Incisori Italiani del secolo '900*, Caruso Gallery, Milazzo (Messina);

2024 Febbraio, *Segni che raccontano magie*, Bottega Grafica, Taormina;

2024 Luglio, *Le Laudi del colore 5° edizione "Cronicon e Terre Michettiane"*, Galleria Sarra, Comune di Tocco da Casauria (Pescara);

2024 Agosto, *Il bestiario inciso*, Villa Tober, Taormina;

2024 Ottobre, *Armonie Zodiacali – Espressioni Celesti di creatività*, Albergo delle Povere, Palermo;

2024 Dicembre, *Natalis Domini*, Villa Tober, Taormina.

- Mostre Personali:

1976, Centro d'Arte Giotto, Palermo;

1976, Galleria CI-ERRE-2, Palermo;

1997, Galleria D'Arte Elba, Palermo;

1980, Galleria E.T.A.S. (Ente Turismo Arte Sport), Monreale (Palermo);

1980, Galleria Rettore Evola, Balestrate (Palermo);

1981, Galleria Arte al Borgo, Palermo;

1981, Galleria E.T.A.S. (Ente turismo Arte Sport), Monreale (Palermo);

1984, Centro Studi Accademia Club, Palermo;

1990, Galleria Ai Fiori Chiari, Palermo;