

VALERIA DI PIAZZA

Laurea magistrale in Lettere indirizzo Classico, Università degli studi di Palermo.

Diploma di Specializzazione triennale in Archeologia e Storia dell'Arte, Università degli studi di Siena.

Docente dell'Accademia di Belle Arti di Palermo dal 2005, dove insegna "Storia del Disegno e della Grafica d'Arte" e "Storia dell'Arte Antica". Da dicembre del 2014 fa parte del gruppo per il Patrimonio Artistico dell'Accademia come consulente storica. Ha scritto la presentazione del libro di Salvatore Rizzuti *Manuale di tecniche della scultura* (2015), e ha partecipato al catalogo *Leonardo Sciascia e le arti visive* (2015).

Ha collaborato dal 1995 con l'Istituto Nazionale per la Grafica, ora Istituto Centrale per la Grafica per numerosi progetti tra cui: la catalogazione scientifica dei disegni; l'inserimento delle schede nella banca-dati; la realizzazione scientifica delle mostre *Pietro da Cortona e il disegno* (1997), *Cento capolavori dall'Istituto Nazionale per la Grafica. Disegni dal '500 all'800* (2000), *La collezione del Principe, da Leonardo a Goya* (2004). Ha partecipato alla realizzazione del "Progetto Corsini", progetto pilota che con il supporto di strumenti informatici consente di sfogliare on-line i volumi ricostruiti dei disegni del Fondo Corsini, confluiti nel Gabinetto Nazionale delle Stampe e da questo, all'Istituto Nazionale per la Grafica (2009).

Ha realizzato la catalogazione scientifica delle stampe del Fondo della Biblioteca della Provincia di Roma nel 1999, di cui ha curato la pubblicazione nel 2003.

Ha realizzato la catalogazione scientifica dei disegni di Domenico Bruschi, (1996) e di vari autori del XVII e XVIII secolo (1997) conservati presso l'Accademia di Belle Arti di Perugia per conto della Regione dell'Umbria.