

LILIANA IADELUCA
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Liliana Iadeluca
Indirizzo	Via Filippo Casoni 5/14D – 16143 Genova
Telefono	3356471933
Email	lilli.iadeluca@gmail.com
CF	DLCLLN58A45D969L
Nazionalità	Italiana
Luogo di nascita	Genova
Data di nascita	01.05.1958

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1979 –1982	D.A.M.S. - Università degli Studi di Bologna- Facoltà di lettere e Filosofia – indirizzo Dottorato in Spettacolo - Frequenza dei corsi triennali.
1977	Diploma di Maturità Istituto Tecnico Superiore per il Turismo "E.Firpo". Genova
2015	Modellazione illuminotecnica e teatrale con piattaforma WYSIWYG C.A.S.T. Soft – Toronto- Canada
2009	Illuminazione LED Philips Lighting Academy – Milano -
2009	Lighting the Landscape Workshop di progettazione di Roger Narboni – Cible Paris Lighting Accademy – Fondazione Targetti - Firenze
2017	Corso di Formazione per Preposto alla Sicurezza previsto dall'art. 37 comma 7 del D. Lgs. 81/08 Accademia Albertina di Belle Arti - Torino

POSIZIONE ATTUALE

Docente di ruolo dal 2021	Accademia di Belle Arti di Palermo Scenotecnica e Illuminotecnica
---------------------------	--

DOCENZE A CONTRATTO

Dal 2014 al 2021	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino - Illuminotecnica
Dal 2011 al 2021	Accademia di Belle Arti di Brera – Lighting Design e Illuminotecnica
Dal 2006 al 2025	Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova - Illuminotecnica
Dal 2018 al 2021	Accademia di Belle Arti di Novara A.C.M.E. - Illuminotecnica
2017	Università degli studi di Genova - Master Universitario di II livello in "Scrittura creativa e progettazione dei contenuti digitali" - finanziato POR FSE 2014-2020 codice ARGE17-361/16/1
Dal 2002 al 2005	Università degli Studi di Genova – Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea di I livello in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (D.A.M.S.) - Illuminotecnica

2008	Università degli studi di Genova – Facoltà di Architettura - Corso integrativo di ARCHITETTURA DELL'ESPOSIZIONE E DELLA SCENA del Corso di Laurea specialistica in Architettura
------	---

SEMINARI – CONFERENZE – CONVEGNI

2025	<i>"LIGHTING CALLIGRAPHY"</i> Intervento al seminario internazionale "Calligrafia e scrittura d'artista. Una prospettiva interculturale" Accademia di Belle Arti di Palermo
Dal 2022 al 2024	Ciclo di Seminari sulla Drammaturgia della luce Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova Organizzazione e conduzione del seminario
2023	<i>"Light painting. Una nuova forma d'arte"</i> - Intervento al PRIMO CONVEGNO ITALIANO A.I.C.A. A.I.C.A. Association Internationale Critiques d'Art Torino, c/o Accademia Albertina di Belle Arti
2019	<i>"Movimento, arte e luce"</i> Intervento nel Convegno "Consapevolezza -Tempo – Progetto – Movimento" Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova
2018	<i>"Little Sun di Olafur Eliasson"</i> Intervento nel convegno IMMAGINARE UN FUTURO SOSTENIBILE Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
2016-2017	<i>"Introduzione al Light Design per allestimenti"</i> <i>"Il Light Design per allestimenti"</i> Ciclo biennale di conferenze. Nell'ambito dei Corsi di Museologia, Metodologia di progettazione, Decorazione, Illuminotecnica "ESTETICA E NARRAZIONE DEGLI SPAZI ESPOSITIVI" Accademia di Belle Arti di Torino
2015	"Tecnologie digitali per la valorizzazione dei beni culturali: l'esperienza del Progetto Europeo IAm" nell'ambito del Progetto Europeo I Am International Augmented Med – finanziato dal Programma Europeo 2007 – 2013 ENPI CBC MED dell'Unione Europea Università di Genova -Facoltà di Lettere e Filosofia. Scuola di Dottorato "Digital Humanities" –
2009	<i>"Scena e luce. Un dialogo drammaturgico al servizio del palcoscenico"</i> FESTIVAL DELLA SCIENZA 2009 Genova, Auditorium Montale del Teatro Carlo Felice
2009	<i>"Intorno all'Ombra"</i> Coordinamento della conferenza di Roberto Casati. Festival della Scienza 2009. Genova, Museo Luzzati – Porta Siberia
Dal 2003 al 2007	Ciclo di Seminari sulla luce nell'ambito del Corso di Architettura per interni II Livello del Prof. Brunetto De Battè Università degli studi di Genova - Facoltà di Architettura DIPARC
Dal 2002 al 2006	<i>"Luce per la scena"</i> Ciclo di Seminari per il Corso base in Illuminazione per Interni Lighting Academy Fondazione Targetti – Firenze
2003	<i>"Il ruolo della luce negli allestimenti museali e negli apparati espositivi"</i> Seminario nell'ambito del Corso di Storia dell'Arte Moderna del Prof. Lauro Magnani Università degli Studi di Genova – Facoltà di Lettere e Filosofia
Dal 2001 al 2006	<i>"Le espressioni della luce"</i> Seminario e laboratorio nell'ambito del corso integrativo di scenografia e museografia di II livello del Prof. Meriana DIPARC - Facoltà di Architettura di Genova. Università degli Studi di Genova
2001	<i>"La luce negli allestimenti museali e temporanei"</i> Seminario nell'ambito del Corso di Museografia del Prof. Roberto Melai Facoltà di Architettura di Ferrara. Università degli Studi di Ferrara Genova, Museo di S. Agostino
2001	<i>"Luce e design"</i> Seminario nell'ambito del Corso di Disegno industriale Università degli Studi di Genova. Facoltà di Architettura di Genova
Dal 2001 al 2003	<i>"Luce e scenografia"</i> Ciclo di seminari nell'ambito del Master in Architettura dello Spettacolo Facoltà di Architettura di Genova. Università degli Studi di Genova.
2001	<i>"Creatività della luce e teatro"</i> Seminario nell'ambito del corso integrativo di Scenografia del Prof. Meriana Facoltà di Architettura di Genova - DIPARC. Università degli Studi di Genova.
2001	<i>"Il posto della luce"</i> Seminario nell'ambito del corso integrativo di Scenografia del Prof. Meriana Facoltà di Architettura di Genova – DIPARC. Università degli Studi di Genova
1998	<i>"Illuminare lo spazio dell'arte"</i> Seminario nell'ambito del corso integrativo di Elementi di progettazione dello spazio dell'arte, Prof. Brunetto De Battè. Facoltà di Architettura di Genova. Università degli Studi di Genova.

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE - LABORATORI DIDATTICI

2025	"Light Painting Experience" Workshop di Light Painting nell'ambito del Festival di fotografia presso i Cantieri Culturali della Zisa, Palermo
2024	Workshop di progettazione di Light Painting all'Accademia di Belle Arti di Lecce
2022	Workshop di Light Painting nell'ambito del Festival RGB Roma Global Brightness
2021	Workshop di light painting Nell'ambito di FOSFORO! La Festa della Scienza - Senigallia (AN) -
2019	Workshop di light painting nell'ambito del FISAD 2019 Torino, Accademia Albertina di Belle Arti -
2019	"Light Painting, una nuova forma d'arte" Accademia di Belle Arti di Brera, Milano Progetto speciale – con evento finale nell'ambito dell'International Day of Light 2019
2018	Workshop di Light painting Nell'ambito dell'Open week 2018 - Accademia Ligustica di Belle Arti, Genova
2015	"I AM Kids" Nell'ambito del Festival conclusivo del Progetto Europeo I Am International Augmented Med –finanziato dal Programma Europeo 2007-2013 ENPI CBC MED dell'Unione Europea Alghero, Torre Sulis Comune di Alghero - Università di Genova – DIRAAS
2015	Laboratorio per bambini sul Videomapping nell'ambito del Progetto Europeo I Am International Augmented Med –finanziato dal Programma Europeo 2007-2013 ENPI CBC MED dell'Unione Europea
2015	"Light Painting" Laboratorio per bambini nell'ambito del Progetto Europeo I Am International Augmented Med – finanziato dal Programma Europeo 2007-2013 ENPI CBC MED dell'Unione Europea. Alghero, Torre Sulis Comune di Alghero, Università degli Studi di Genova - DIRAAS
2013	"Progettare la luce per i musei" Workshop di progettazione illuminotecnica per le esposizioni d'arte per gli spazi di Palazzo Ducale di Genova Genova, PALAZZO DUCALE Fondazione per la Cultura IAL – Liguria. Innovazione Apprendimento Lavoro
2011	"Light Design nello spettacolo teatrale" Workshop di progettazione Accademia di Belle Arti di Brera - Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte
2010	"La luce, lo spazio, l'opera" Workshop di progettazione nell'ambito della mostra LA STANZA DELLE MEMORIE- Giovani artisti e la shoah. Accademia Ligustica di Belle Arti e Centro Primo Levi
2009	"Progettare l'illuminazione di uno spettacolo" Laboratorio di progettazione illuminotecnica Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova - DAMS Imperia, Spazio Calvino
2007	"La Luce e la Scena" Workshop di progettazione illuminotecnica nell'ambito del Corso di Scenografia Accademia Ligustica di Belle Arti, Genova
Dal 2003 al 2010	"Giocare con la luce" Laboratorio sulla didattica della luce nell'ambito del Corso di Scienze della Formazione Primaria Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova
2005	Workshop di illuminotecnica per lo spettacolo Nell'ambito del "Master in Design e tecnologie della luce" Politecnico di Milano - Dipartimento di Industrial Design delle Arti, della Comunicazione e della Moda
2003	"Idee e materie in gioco" Laboratorio ludico didattico per gli alunni della scuola materna – Formazione degli insegnanti Direzione Servizi alla Persona in collaborazione con il Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Genova
2001	"Piccolo blu e piccolo giallo" Laboratorio di sensibilizzazione sulla luce e sul colore per gli alunni della scuola materna Scuola per l'infanzia S. Sofia del Comune di Genova
1998	"Dietro al Sipario" - Corso di formazione professionale Corso di specializzazione per professionisti del palcoscenico I.A.L. Emilia Romagna - Teatro della Tosse, Genova
1997	"Tecnico degli impianti luce e suono di palcoscenico" Corso di formazione professionale Genova, Centro di Formazione Professionale Luciano Trucco - in collaborazione con i Teatri genovesi Provincia di Genova, Assessorato alle Politiche Attive del Lavoro Progetto del corso professionale Docenza di illuminotecnica teatrale

MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE

2025	Mostra personale nell'ambito del Dinner Assagenti 2025 presso Padiglione Jean Nouvel, Fiera del Mare di Genova
2024	"Les Italiens" mostra collettiva nell'ambito del Festival internazionale "Les rencontres de la Photographie", presso la Galerie Cesar, Arles 7. -13. luglio 2024. Organizzazione da Palermo Foto. Artwork: Red Eyes - fotografia in Light Painting
2024	"Leaders a New York" mostra collettiva presso Art Expo New York – 4.-7. April 2024 Organizzazione Effetto Arte. Artwork: Wreck Car - fotografia in Light Painting
2024	"ARTBOX. PROJECT Zürich 6.0" mostra collettiva presso SWISSARTEXPO Zürich 21. - 25. August 2024. Artwork: Light Painting Car – fotografia in Light Painting
2024	"ARTBOX. PROJECT Basel 3.0" mostra collettiva presso Euroairport Basel. – 13.-16. Juni 2024 Artwork: Border Crossing - fotografia in Light Painting
2024	"LUCE IN MOVIMENTO Fotografie in Light Painting di Liliana Iadeluca" mostra personale nell'ambito della DIDE Design week 24, presso Studio Architettura Miria Uras, Genova -22.-26. Maggio 2024. Fotografie in Light Painting - Antologica
2024	"LUCE IN MOVIMENTO Fotografie in Light Painting di Liliana Iadeluca" Mostra personale presso sala espositiva del Comune di Gavi (AL) 24. Agosto – 1. Settembre 2024. Fotografie in Light Painting - Antologica
2008	"Successi" mostra collettiva, Genova. Artwork: <i>Comunque vada sarà un successo</i> - Installazione luminosa

LIGHTING DESIGN PER TEATRO – OPERA - DANZA

2025	"Sentinella, a che punto è la notte?" regia Carlo Orlando e Eva Cambiale. Teatro Nazionale di Genova, Casa Circondariale di Genova Marassi. Prod. Teatro Necessario,
2024	"Angeli in biblioteca" Regia di Claudio Collovà, Accademia di Belle Arti di Palermo, Area Madera
2023	"Catastrofe", Regia di Gigi Borruso, Danisinni Teatro Accademia di Belle Arti di Palermo,
2023	"Woyzeck fragments", Regia di Claudio Collovà. Area Madera. Accademia di Belle Arti di Palermo,
2023	"Odisseo", Regia di Gigi Borruso. Danisinni Teatro, Accademia di Belle Arti di Palermo
2022	"Antigone" Regia di Gigi Borruso. Danisinni Teatro, Accademia di Belle Arti di Palermo
2022	Memorie di una modella. Kiki de Montparnasse. Regia di Consuelo Barilari Teatro Mercato, Genova. Prod. Schegge di Mediterraneo.
2022	Camille Claudel Regia di Consuelo Barilari Teatro Duse, Genova. - Produzione Schegge di Mediterraneo
2021	"Mappe di terra, Mappe di cielo" di Eugenio Coccia. Festival della Scienza 2021 in collaborazione con GSSI (Gran Sasso Science Institute) Light painting in real time. Regia dell'evento
2021	"La nuova Fedra" di Eva Cantarella.– Regia Consuelo Barilari Teatro Nazionale di Genova. Prod. Schegge di Mediterraneo
2021	"IO NE ESCO" scritto e diretto da Viren Beltramo da Eugene Ionesco Produzione CAP10100 Torino, in collaborazione con Accademia di Belle Arti Albertina di Torino
2019	"The whip hand" (Il colpo di frusta) di Douglas Maxwell. Regia di Mauro Parrinello. Prod Teatro Stabile di Torino
2018	"SUPER!" di Mauro Parrinello e Simone Schinocca, Regia di Simone Schinocca Prod. Compagnia Tedacà -Torino / Compagnia DeiDemoni- Genova
2018	"E' quello che vedo" di Marco Tulipano. . Regia di Renzo Trotta. Prod. Compagnia BLOKO – Genova
2016	"L'invenzione senza futuro - viaggio nel cinema in 60 minuti" di Francesca Montanino. Regia Mauro Parrinello. Produzione Tedacà- Torino / Compagnia DeiDemoni-Genova / OffRome – Roma
2015	"Paesaggi perduti - dedicato a Pier Paolo Pasolini" di Marco Romei. Regia e interpretazione Franca Fioravanti. Teatro Stabile di Genova. Prod. Teatro della Nuvole, Genova
2015	"Parlaci di Iqbal" scritto e diretto da Enrica Origo, con la collaborazione di Eshan Ullah Khan Nell'ambito del programma "La Storia in Piazza" - Genova Produzione Almamusica.
2015	"Specchio delle mie trame" Recital multimediale ispirato alla Contessa di Castiglione, con Jole Rosa, drammaturgia e regia di Andrea Balzola. Produzione Compagnia Jole Rosa
2013	"Fedra. Diritto all'amore" di Eva Cantarella, con Galatea Ranzi. Regia di Consuelo Barilari Prod. M.E.D.I' Schegge di Mediterraneo – Genova – nell'ambito del Festival dell'Eccellenza al Femminile.
2013	"Operina della Luce", testo di Roberto Piumini. Ideazione, Drammaturgia, Regia multimediale di Liliana Iadeluca. Prod. G.O.G. Giovine Orchestra Genovese – Orchestra Regionale della Toscana
2012	"L'arca di Noè" di Benjamin Britten Conservatorio di Musica Nicolò Paganini in collaborazione con Accademia Ligustica di Belle Arti
2012	"Fool! – I comici in Shakespeare" di Masolino D'Amico. regia di Consuelo Barilari Prod. M.E.D.I' Schegge di Mediterraneo - Genova
2012	"I racconti del Mandala", drammaturgia e regia multimediale di Andrea Balzola. Prod. Compagnia Della Monaca – Firenze - Piccolo Teatro di Milano
2012	"Il motore ad acqua" di David Mamet, regia di Mauro Parrinello. Prod. Compagnia dei Demoni – Genova
2012	"Camille Claudel" di Dacia Maraini, con Mariangela D'Abbraccio, regia di Consuelo Barilari. Prod. M.E.D.I' Schegge di Mediterraneo - Genova
2011	"Le voci del Vulcano" drammaturgia e regia multimediale di Andrea Balzola, con Massimo Verdastrò. Prod. Compagnia Verdastrò – Della Monaca - Firenze
2011	"Libere" di Cristina Comencini, con Manuela Kusterman, regia di Consuelo Barilari. Prod. M.E.D.I' Schegge di Mediterraneo - Genova
2011	"Le nozze di Figaro", di Wolfgang Amadeus Mozart, regia di Sofia Pezzi. P rod. Operalaboratorio - Genova

2010	<i>"La Duchessa di Amalfi"</i> di John Webster, regia di Consuelo Barilari. Prod. M.E.D.I' Schegge di Mediterraneo - Genova
2009	<i>"Message in a bottle"</i> drammaturgia e regia multimediale di Andrea Balzola. Produzione XLabFactory – La Spezia
2008	<i>"Immensamente prezioso – Souvenir di Kiki de Montparnasse"</i> drammaturgia di Annamaria D'Ursi, con Manuela Kusterman, regia di Consuelo Barilari. Produzione M.E.D.I' Schegge di Mediterraneo - Genova
2008	<i>"Storia della meraviglia"</i> di e con Maurizio Maggiani e Gianpiero Alloisio. Light design, video, consulenza alla regia, coordinamento spazio scenico: Liliana Iadeluca Prod. Teatro Italiano del Disagio – Ovada (AL)
2008	<i>"Cats"</i> liberamente tratto da Andrew Lloyd Webber, regia di Giovanni Masella. Prod. Associazione Elicona - Genova
2004	<i>"Le città invisibili"</i> da Italo Calvino, regia di Franco Carli D.A.M.S. di Imperia, Teatro Cavour
2004	<i>"Girovaghi sedentari"</i> recital multimediale con Max Manfredi. Regia multimediale, Light design: Liliana Iadeluca Produzione Associazione Sirene d'emergenza - Genova
1995	<i>"Carmen"</i> coreografie di Thierry Malandain. Prod. Compagnie Temps Présent" –Saint Etienne, Francia assistente del Lighting designr Jean Claude Asquière
1994	<i>"Il Barbiere di Siviglia"</i> di Gioacchino Rossini, Regia di Francesco Esposito Prod. Teatro dell'Opera Giocosa-Savona
1993	<i>"Caisse Noisette"</i> coreografie di Thierry Malandain. Prod. Compagnie Temps Présent" –Saint Etienne, Francia assistente del Lighting designr Jean Claude Asquière.
1993	<i>"Istar"</i> coreografie di Thierry Malandain. Prod. Compagnie Temps Présent" –Saint Etienne, Francia assistente del Lighting designr Jean Claude Asquière.
1993	<i>"Medea"</i> di Giovanni Pacini, Regia di Filippo Crivelli. Produzione Teatro dell'Opera Giocosa-Savona
1993	<i>"Celebrazioni Monteverdiane"</i> Regia di Filippo Crivelli. Produzione Teatro dell'Opera Giocosa-Savona
1993	<i>"Rigoletto"</i> di Giuseppe Verdi, Regia di Mattia Testi. Produzione Teatro dell'Opera Giocosa-Savona
1993	<i>"Gli alibi del Cuore"</i> drammaturgia di Fabio Maraschi, Regia di Marco Mattolini, con Athina Cenci. Produzione Fox & Gould-Genova
1992	<i>"Madama Butterfly"</i> di Giacomo Puccini, Regia di Beppe De Tomasi. Produzione Teatro dell'Opera Giocosa-Savona
1992	<i>"Sigismondo"</i> di Gioacchino Rossini, Regia di Filippo Crivelli. Produzione Teatro dell'Opera Giocosa-Savona
1992	<i>"Una Giornata dalla Mamma"</i> di Bruno Gaccio e Charlotte De Turckheim, Regia di Marco Mattolini, con Simona Marchini. Produzione Fox & Gould-Genova
1991	<i>"La Fantesca"</i> di Giovan Battista della Porta, Adattamento e Regia di Anna Laura Messeri. Produzione Teatro Stabile di Genova.
1991	<i>"Dossier Trovatore"</i> di Enrico Vaime, con Simona Marchini, Regia di Marco Mattolini. Produzione Fox & Gould
1990	<i>"Ti amo, Maria"</i> di Giuseppe Manfredi, Regia di Marco Sciacaluga, con Carlo Dellepiane. Produzione Fox & Gould-Genova
1986	<i>"Le Casaccie"</i> di Eugenio Bonaccorsi e Carlo Repetti, regia di Giorgio Gallione. Prod. Ente decentramento Culturale - Provincia di Genova
1985	<i>"Quel furfantello dell'Ovest"</i> di John M. Synge, Regia di Anna Laura Messeri. Produzione Teatro Stabile di Genova
1985	<i>"La febbre del vivere"</i> da Dino Campana, drammaturgia e regia di Giorgio Gallione, con Ugo Maria Morosi. Produzione Ente decentramento Culturale - Provincia di Genova
1985	<i>"Lo Scavalcamento"</i> drammaturgia e regia di Camillo Milli. Produzione Ente decentramento Culturale - Provincia di Genova
1984	<i>"Gli Accidenti di Costantinopoli"</i> di Carlo Goldoni, elaborazione drammaturgica di Carlo Repetti e Giorgio Gallione, regia di Giorgio Gallione, Produzione Piccolo Teatro di Savona
1984	<i>"I vangeli Apocrifi"</i> regia di Giorgio Gallione, con Marzia Ubaldi. Produzione Piccolo Teatro di Savona
1982	<i>"Il malato immaginario"</i> di Molière, regia di Giorgio Gallione. Produzione Piccolo Teatro di Savona
1981	<i>"Il Matrimonio"</i> da Brecht e Valentin, drammaturgia e regia di Giorgio Gallione. Produzione Piccolo Teatro di Savona

EVENTI - INSTALLAZIONI ARTISTICHE - SCENOGRAFIE LUMINOSE

2025	<i>"PALERMO IN-VISIBILE"</i> Installazione fluida – immersiva presso i Cantieri Culturali della Zisa, Palermo. In collaborazione con ABAPA
2025	<i>"Ritratti in light painting"</i> In occasione del Dinner Assagenti 2025 presso Padiglione Jean Nouvel, Fiera del Mare di Genova
2025	<i>"Una marina di Libri"</i> Installazione artistica, Accademia di Belle Arti di Palermo
2024	<i>"Luminaripainting"</i> . Proiezioni di Light Painting sulla facciata dell'Accademia dei Lincei per l'evento Trame di Luce del Comune di Roma. in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Lecce. Progetto e coordinamento
2024	<i>"EDICOLA VOTIVA MULTIMEDIALE"</i> Nell'ambito del Progetto Europeo HUB IN (Hubs of Innovation and Entrepreneurship for the Transformation of Historic Urban Areas) finanziato dal programma Horizon 2020 dell'Unione

	Europea con il consorzio di otto città europee – Belfast, Brasov, Genova, Angoulême, Lisbona, Nicosia, Slovenska Bistrica e Utrecht
2023	<i>"Rosalia è Sogno"</i> . Proiezioni di video-light painting sulla facciata della Cattedrale di Palermo per il 399° Festino di Santa Rosalia. Prod. Comune di Palermo. Progetto e coordinamento
2023	<i>"Il cielo sopra Genova"</i> . Installazione artistica luminosa permanente nell'ambito di "Lighting for Genoa". Piazza Inferiore del Roso, Genova. Progetto dell'installazione e coordinamento tecnico di allestimento. In collaborazione con Women In Lighting Genova – Cooperativa Condiviso. Prod. Comune di Genova.
2023	<i>"Aspettando il Natale"</i> . Evento pubblico di Light Painting. Comune di Vado Ligure
2022	<i>"PopRosaLight"</i> . Proiezioni di video-light painting sulla facciata della Cattedrale per il 398° Festino di Santa Rosalia. Prod. Comune di Palermo in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Palermo. Progetto e coordinamento
2022	<i>"Ritratti in cornice"</i> . Evento pubblico di Light Painting. Accademia di Belle Arti di Palermo. Progetto e coordinamento
2022	<i>Omaggio a Giovanni Falcone per il trentennale dalla scomparsa</i> . Flash-mob Pubblico di Light Painting. Associazione Danisinni, Palermo. Progetto e coordinamento
2021	<i>"Coloriamo il Cielo"</i> . Flash-mob Pubblico di Light Painting. Festival della Scienza 2021. Largo Pertini, Genova. Progetto e coordinamento
2021	<i>"Mappe di luce"</i> . Laboratorio di Light Painting. Festival della Scienza 2020. Progetto e coordinamento
2020	<i>"Onde di Luce"</i> . Flash-mob di Light painting. Festival della Scienza 2020. Palazzo della Borsa, Genova. Progetto e coordinamento
2020	<i>"HUG for US"</i> Installazione artistica luminosa interattiva in collaborazione con Marco Amedani. Festival della Scienza 2020. Piazza Matteotti, Genova. Progetto e coordinamento
2019	<i>"Dalla Scienza all'Arte"</i> Flash-mob Pubblico di Light Painting. Festival della Scienza 2019. Progetto e coordinamento
2019	<i>"Silhouette di luce e Caleidoscopi di luce"</i> . Laboratori di Light Painting. Festival della Scienza 2020. Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova. Progetto e coordinamento
2019	<i>"Bauhaus di Luce"</i> per la Nuit Internationale des Musées. Flash-mob pubblico di Light Painting. Palazzo Ducale, Genova. Progetto e coordinamento
2019	<i>"Moon-Light"</i> per International Day of Light 2019 – Unesco. Flash-mob pubblico di Light Painting, Milano, Piazza della Trivulziana - Bicocca. Progetto e coordinamento
2018	<i>"Ritratti di Luce – Come ti cambio la realtà con il Light Painting"</i> . Festival della Scienza 2018. Genova, Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti. Progetto e coordinamento
2018	<i>"International Day of Light 2018 – UNESCO"</i> . Flash-mob Pubblico di Light Painting, Milano, Piazza della Trivulziana - Bicocca. Progetto e coordinamento
2018	<i>"Parole d'inciampo"</i> per il giorno della memoria 2018, promosso da ArciGay Genova in collaborazione con Accademia Ligustica di Belle Arti. Museo della Commenda di Prè, Genova. Coordinamento delle Ambientazioni luminose
2017	<i>"MeetUp Internazionale di Light Painting - Roma"</i> in collaborazione con L.P.W.A. Light Painting World Alliance. Performance di Light Painting
2017	<i>"Blackout – giorno della memoria"</i> promosso da ArciGay Genova in collaborazione con Accademia Ligustica di Belle Arti. Palazzo Ducale, Genova. Coordinamento delle Ambientazioni luminose
2016	<i>"Ritratti di Luce – Light painting e altre meraviglie"</i> Festival della Scienza 2016. Genova, Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti. Progetto e coordinamento
2016	<i>"Notte della musica"</i> Performance di Light Painting, Conservatorio Nicolò Paganini, Genova. Progetto e coordinamento
2015	<i>"Luce all'ALBA – una notte piena di luce"</i> . Evento in occasione dell'Anno Internazionale della luce 2015- Conferenze, performances, installazioni, tavole rotonde, concerti, narrazioni, esposizioni. Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova. Progetto e coordinamento
2015	<i>"Luce d'Artista in Via Luccoli cuore della città"</i> . In collaborazione con Unione Operatori Economici di Via Luccoli. Progetto del Bando e coordinamento
2015	<i>"Plays with Light painting"</i> Performance di Light Painting in occasione di M'illumino di Meno 2015. Museo dell'Accademia di Belle Arti di Genova. Progetto e coordinamento
2015	Bastioni del porto di Alghero. Comune di Alghero Scenografia luminosa dei Bastioni del porto di Alghero. Progetto e allestimento
2014	<i>"Language in performance"</i> Festival Internazionale della Poesia 2014, Palazzo Ducale, Genova. Performance di Light Painting, in collaborazione con Cesare Viel ed Enrico Campanati. Progetto e coordinamento
2014	<i>"Poème électronique"</i> Installazione Multimediale. Accademia di Belle Arti di Brera. Progetto e coordinamento
2014	<i>"Light Painting al Museo"</i> Performance di Light Painting in occasione di M'illumino di Meno 2014. Museo dell'Accademia di Belle Arti di Genova. Progetto e coordinamento
2013	<i>"Light painting in performance"</i> Festival Internazionale della Poesia 2013, Palazzo Ducale, Genova. Performance di Light Painting, in collaborazione con Cesare Viel ed Enrico Campanati. Progetto e coordinamento
2013	<i>"Light Painting al Castello"</i> Castello Sforzesco, Milano. Performance collettiva in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Brera e Comune di Milano
2012	<i>"POOKA – Consorzio Creativo"</i> Chiesa di Sant'Agostino, Genova Evento collettivo. Ideazione, organizzazione e Installazione luminosa multimediale
2012	<i>"MOLO 8.44"</i> Progettazione artistica delle luminarie natalizie del parco e della Torre Marina Vado Ligure, parco turistico commerciale. Prod. Le Terrazze di Vado s.r.l.
2011	<i>"POOKA – LO SPAZIO VUOTO"</i> Palazzo Ducale, Genova. Evento collettivo. Ideazione, organizzazione e Installazione luminosa multimediale

2011	<i>"LUM-EN_energie luminose"</i> Evento collettivo Genova (varie sedi) ed Albisola Marina (SV). 9 installazioni artistiche luminose per la giornata del risparmio energetico "M'illumino di meno 2011". Ideazione, organizzazione e direzione tecnica dell'evento, organizzazione Workshop installazioni artistiche a basso consumo Associazione Culturale In forma di Luce con il Patrocinio del Comune di Genova
2010	<i>"M'illumino di meno"</i> Installazione artistica luminosa a basso consumo per la giornata del risparmio energetico. Ideazione e organizzazione e direzione tecnica dell'evento. Piazza Matteotti, Genova. Associazione Culturale In forma di Luce con il Patrocinio del Comune di Genova
2009	<i>"Intorno all'ombra – l'anima della luce racconta"</i> Installazione di scenografia luminosa temporanea sulla facciata a mare di Porta Siberia/ Museo Luzzati, Genova. Progettazione, organizzazione e direzione tecnica dell'evento. Festival della Scienza 2009
2008	<i>"Lanterna di Genova"</i> Installazione di scenografia luminosa temporanea sullo Sperone della Lanterna di Genova Ideazione e progettazione dell'installazione luminosa. Direzione artistica e tecnica e dell'allestimento. Prod. Provincia di Genova
2007	<i>"Labirinto luminoso – Omaggio a Richard Serra"</i> Flash Mob pubblico. Installazione artistica Luminosa in occasione della "Notte Bianca all'Accademia Ligustica di belle Arti", Genova. Progettazione e coordinamento
2006	<i>"Colomba della pace"</i> Flash Mob pubblico. Installazione artistica luminosa in occasione della "Notte della Luce" del Comune di Genova. Progettazione e coordinamento.
2004	<i>"Le città invisibili dell'infanzia"</i> Videoinstallazione interattiva. Evento di Genova Capitale Europea della Cultura 2004. Genova, Museo di S. Agostino. Ideazione e progettazione dell'installazione
2004	<i>"RE-Création"</i> installazione audiovisiva multimediale. Genova, Magazzini dell'Abbondanza Tavolidellacultura.net. In collaborazione con Jean-Claude Asqué. Direzione tecnica, organizzazione e allestimento, consulenza e gestione delle installazioni multimediali
2002	<i>"Poème électronique. Omaggio a Le Corbusier"</i> Installazione audiovisiva multimediale. Genova, Magazzini dell'Abbondanza. Direzione tecnica, progettazione e organizzazione dell'installazione. Consulenza e gestione delle installazioni.
2001	<i>"Kandinskij visto dai bambini"</i> Installazione artistica, Genova, Palazzo Ducale in collaborazione con la Scuola Materna Santa Sofia di Genova. Progetto e direzione artistica

ILLUMINAZIONE DI MOSTRE - ALLESTIMENTI MUSEALI - GALLERIE D'ARTE

2022	Orazio De Ferrari, Allestimento espositivo, Consulenza illuminotecnica. Genova, Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti,
2019	<i>Building a New World</i> allestimento espositivo per FISAD 2019 – Festival Internazionale delle Scuole d'Arte e Design, Accademia Albertina di Torino, varie sedi. Light Consultancy
2018	<i>"Scuderia Sant'Ambreus"</i> allestimento espositivo. Progetto, direzione artistica e allestimento della mostra. Galleria privata, San Giuliano Milanese
2017	<i>"Light Painting – Gli spazi emotivi della luce"</i> Allestimento espositivo. Progetto, direzione artistica e allestimento della mostra. Genova - Sala Dogana di Palazzo Ducale
2017	<i>"NUOVE GENERAZIONI _ OPEN WEEK"</i> Allestimento espositivo. Progetto dell'illuminazione delle opere in mostra. Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce, Accademia Ligustica di Belle Arti
2016	<i>MUSEO MARTINI</i> Allestimento museale. Progetto dell'illuminazione del museo e delle opere in mostra. Villa Groppallo, Vado Ligure. Comune di Vado Ligure
2015	<i>"I Am International Augmented MED"</i> . Mostra multimediale. Progetto, Curatela e Allestimento della mostra. Sala Dogana, Genova. Programma Europeo ENPI CBC MED, Università degli Studi di Genova - DIRAAS
2015	<i>"Technologies Arts Territories – Giovani Artisti del Mediterraneo"</i> . Mostra multimediale. Progetto, Curatela e Allestimento della mostra. ALGHERO – Lo Quarter e Torre San Giovanni. Programma Europeo ENPI CBC MED, Università degli Studi di Genova.
2014	Dina Bellotti (1912-2003) antologica. Allestimento espositivo. Progetto dell'illuminazione delle opere in mostra. Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, Genova
2014	<i>Asger Jorn "OLTRE LA FORMA"</i> Allestimento museale. Progetto dell'illuminazione delle opere in mostra. Consulenza video proiezioni. MuDA EXHIBITION CENTRE. Comune di Albisola Marina
2014	<i>"ARTE DEGENERATA – Monaco 1937 – Racconto di una mostra"</i> . Allestimento espositivo Progetto dell'illuminazione delle opere in mostra. Museo Accademia Ligustica, Genova. Centro Culturale Primo Levi.
2014	<i>"Giovanni Novaresio , opere 1939-1997"</i> Allestimento espositivo. Progetto dell'illuminazione opere in mostra. Fondazione Novaresio. Museo Accademia Ligustica, Genova,
2013	<i>"Lorenzo Garaventa – dialogo con l'ombra"</i> Allestimento espositivo. Progetto dell'illuminazione opere in mostra. Fondazione Lorenzo Garaventa. Genova, Museo Accademia Ligustica
2013	<i>"Grimmland"</i> Allestimento espositivo. Progetto dell'illuminazione delle opere in mostra. Accademia Ligustica di Belle Arti in collaborazione con il Goethe Institut di Genova
2012	<i>MUSEO ENRICO CARUSO</i> . Gruppo I° classificato al Bando Nazionale di progettazione. Allestimento museale. Progetto dell'illuminazione del museo e delle opere in mostra. Lastra a Signa – FI, Villa Bellosguardo. Comune di Lastra a Signa
2012	<i>"Cecilia Ravera Oneto presenze industriali nel paesaggio"</i> Allestimento espositivo. Progetto dell'illuminazione delle opere in mostra. Associazione Ravera Oneto. Genova, Museo dell'Accademia Ligustica
2012	<i>"Guglielmo Bozzano – mostra antologica"</i> Fondazione Bozzano – Giorgis. Onlus. Genova, Museo dell'Accademia Ligustica. Allestimento espositivo. Progetto dell'illuminazione delle opere in mostra.
2011	<i>"Tommaso Salvini. Un attore patriota nel teatro italiano dell'ottocento"</i> . Museo Biblioteca dell'Attore. Genova. Palazzo Ducale - Loggia degli Abati, Genova. Allestimento espositivo. Progetto dell'illuminazione della mostra.
2011	<i>MUSEO DEI PADRI AGOSTINIANI</i> . Padri Agostiniani di Nostra Signora della Consolazione, Genova. Allestimento museale. Progetto dell'illuminazione delle opere

2011	<i>"Raffaele Rubattino – Un armatore genovese e l'Unità d'Italia"</i> . Autorità Portuale di Genova. Palazzo San Giorgio, Genova. Allestimento espositivo. Progetto dell'illuminazione della mostra.
2010	<i>"La Stanza delle Memorie – Giovani artisti e la Shoah"</i> . Accademia Ligustica di Belle Arti – Centro Primo Levi Genova, Palazzo Ducale - Sala Dogana. Allestimento espositivo -Membro Commissione esaminatrice del Bando per la scelta delle opere -Progetto dell'illuminazione della mostra.
2009	<i>"Artisti al macello – Bratta –Carrieri - Rossi - Rosso – Scarpone"</i> . Comune di Savona. Savona, Zona Ex macelli . Allestimento espositivo. Direzione tecnica e progetto dell'illuminazione delle opere
2008	<i>"Arturo Martini – Grande sculture da Vado Ligure"</i> . Provincia di Savona.Vado Ligure (Sv), Villa Gropallo. Allestimento museale. Progetto dell'illuminazione della mostra
2007	<i>"Giuseppe Garibaldi nell'immaginario popolare"</i> BIPIELLE- Banca Popolare Italiana.Genova, Palazzo del Banco di Chiavari e della Riviera Ligure, Via Garibaldi. Allestimento espositivo. Progetto dell'illuminazione della mostra
2006	<i>"GE900 1926-2006 - Ottant'anni della Grande Genova"</i> . Comune di Genova – Palazzo Ducale S.p.a.. Genova, varie sedi nelle Circoscrizioni genovesi. Allestimento di 9 mostre sul territorio. Progetto dell'illuminazione delle opere e delle strutture espositive
2005	GALLERIA D'ARTE VALENTINA MONCADA Roma, Via Margutta. Committente: Studio di Architettura Emanuela Brignone Cattaneo. Allestimento galleria d'arte per opere contemporanee. Direzione tecnica e progetto illuminotecnico dello spazio espositivo
2004	<i>"Biomedicina e salute"</i> . Università degli Studi di Genova – Facoltà di Medicina e Chirurgia. Genova – Loggia di Banchi Allestimento espositivo. Progettazione dell'illuminazione delle opere e dello spazio espositivo
2004	<i>"Bianco-blu. 5 secoli di grande ceramica in Liguria"</i> . Evento per Genova Capitale Europea della Cultura 2004. Provincia di Savona. Savona, Priamar –Albisola Superiore, Villa Faraggiana - Albisola Marina. Allestimento espositivo. Progetto dell'allestimento (con Arch. Pietro Millefiore) e dell'illuminazione delle opere. Gruppo 1° classificato al Bando Nazionale
2004	<i>"Guido Galletti – La scultura in Liguria tra le due Guerre"</i> . evento di Genova Capitale Europea della Cultura 2004. Regione Liguria - Fondazione Colombo. Genova, Palazzo S. Giorgio Allestimento espositivo Progetto dell'illuminazione delle opere – Progetto della struttura illuminotecnica
2004	<i>"il CUBO. La scommessa dei cinque sensi"</i> evento di Genova Capitale Europea della Cultura 2004. GENOVA04 in collaborazione con l'Istituto David Chiossone. Genova, Area Porto Antico Allestimento espositivo. Progetto dell'illuminazione esterna notturna e dell'esposizione interna
2003	<i>"Il viaggio dell'uomo immobile"</i> evento di Genova Capitale Europea della Cultura 2004.Comune Genova - Direzione Musei. Genova, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce. Allestimento mostra interattiva Direzione tecnica dell'allestimento. Consulenza e gestione delle installazioni audiovisive, multimediali e interattive.
2001	<i>"Blu di Genova. Una Passione in 14 teli dipinti del XVI secolo"</i> . Museo Diocesano – Diocesi di Genova. Museo Diocesano, Chiostro dei Canonici di San Lorenzo. Allestimento museale Progetto dell'illuminazione scientifico-conservativa dei teli cinquecenteschi.
2001	<i>"Abissi: viaggio verso i misteri del profondo"</i> . Acquario di Genova S.p.A Allestimento mostra divulgativa / scenografica. Progetto dell'illuminazione scenografica e dinamica.
2001	<i>"Una cinquantina d'inverni... La Genova di Giuseppe Verdi e Giuseppina Strepponi"</i> . Comitato Celebrazioni Verdiane Genova 2001. Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti. Allestimento espositivo. Progetto dell'illuminazione delle opere e dello spazio espositivo
2000	<i>"Cavalieri per grazia d'Iddio e per umano ardimento"</i> Fondazione Colombo - Regione Liguria. Genova, Commenda di Prè Allestimento espositivo. Progetto dell'illuminazione delle opere e dello spazio espositivo
1999	<i>"Delle Magie e dei Miti – Presenze nell'arte contemporanea in Liguria"</i> . Palazzo Ducale S.P.A Genova, Palazzo Ducale – Spazio Liguria Allestimento espositivo. Progetto dell'illuminazione delle opere e "mise en lumière" dello spazio espositivo
1999	<i>"Io vivrò per sempre. Storia di un sacerdote nell'antico Egitto"</i> . Comune di Genova, Museo d'Archeologia Ligure. Genova, Palazzo Ducale. Allestimento espositivo. Progettazione dell'illuminazione dinamica delle opere
1998	<i>"G.A.M. Un Museo in mostra"</i> . Palazzo Ducale S.p.A Genova. – Galleria di Arte Moderna di Genova. Genova, Palazzo Ducale. Allestimento espositivo. Progettazione illuminotecnica delle opere e dello spazio espositivo
1998	MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI VILLA CROCE. Comune di Genova Settore Arte Contemporanea Allestimento museale. Progettazione per una nuova illuminazione dello spazio espositivo del piano mansarda
1998	MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI VILLA CROCE. Comune di Genova Settore Arte Contemporanea Allestimento museale. Progettazione e design di un sistema mobile per l'illuminazione delle opere d'arte adattabile a diverse configurazioni espositive
1997	<i>"Leonardo. Le favole e il mare"</i> . Museo Ideale di Vinci. Sestri Levante, Hotel dei Castelli Allestimento espositivo. Progetto dell'allestimento della mostra, illuminazione delle opere e dello spazio espositivo. Design dei corpi illuminanti
1997	<i>"Maurizio Nazzaretto – Nuovi generi di conforto"</i> . Comune di Genova, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce Allestimento espositivo. Progetto dell'illuminazione delle opere e dell'installazione illuminotecnica dinamica. Coordinamento multimediale
1997	<i>"Futurismo – I Grandi Temi 1909 – 1944"</i> Genova, Palazzo Ducale, Allestimento espositivo. Progetto dell'illuminazione delle opere e dello spazio espositivo; restyling corpi illuminanti
1997	<i>"Le Meraviglie dei primi Liguri"</i> Genova, Palazzo Ducale, Comune di Genova, Museo d'Archeologia Ligure Allestimento espositivo. Progetto dell'illuminazione dello spazio espositivo ed installazione illuminotecnica dinamica. Coordinamento audiovisivo multimediale
1995	<i>"Arte della Libertà"</i> Genova, Palazzo Ducale, Allestimento espositivo. Progetto dell'illuminazione delle opere e dello spazio espositivo

LUCE PER L'ARCHITETTURA

2018	Fontana Policroma Madonna delle conchiglie. Comune di Santa Margherita Ligure Progetto della nuova illuminazione scenografica della fontana e assistenza al cantiere
2017	Fontana monumento a Cristoforo Colombo. Comune di Santa Margherita Ligure Progetto della nuova illuminazione scenografica della fontana e assistenza al cantiere
2014	ACQUARIO DI GENOVA. Costa Edutainment S.p.A. Direzione artistica per il Progetto Europeo "ILLUMINATE" Progetto dell'illuminazione scenografica del percorso e delle vasche
2013	Immobiliare Ghirardi. Genova Progetto illuminotecnico degli interni e degli esterni
2008-2011	EX MANIFATTURA TABACCHI. REGIONE SARDEGNA - Provincia di Cagliari Progetto dell'illuminazione degli interni e degli esterni Gruppo 1° classificato al Bando Nazionale
2006	"Beautiful Loser". Ristorante e wine bar, Genova Illuminazione scenografica degli spazi interni.
2005	Mega Express III - Corsica Ferries. Corsica e Sardinia Ferries/Forship. Vado Ligure Progettazione della nuova illuminazione della nave da crociera
2000	FINANZIARIA AZIMUT GENOVA Progetto illuminotecnico degli interni e della facciata. Design di un totem di 16 m per l'illuminazione del vano scala e di una vela luminosa per la reception. Studio Tecnico Juvara- Genova
1999	Nave Blu- Acquario di Genova Progetto e direzione artistica per l'illuminazione del percorso e delle vasche della Nave Blu
1998	PUNTO LIBRO. Punto Libro S.r.l. Sestri Levante Progetto dell'illuminazione dello spazio commerciale/espositivo – Design di lampade personalizzate
1996	PALAZZO DEI GIGANTI- Progetto di un sistema per l'illuminazione per gli affreschi del soffitto dell'ingresso. Studio Tecnico Juvara, Genova

PROGETTI EUROPEI

2024	"HUB IN" Progetto Europeo (Hubs of Innovation and Entrepreneurship for the Transformation of Historic Urban Areas) finanziato dal programma Horizon 2020 dell'Unione Europea con il consorzio di otto città europee – Belfast, Brasov, Genova, Angoulême, Lisbona, Nicosia, Slovenska Bistrica e Utrecht – che, insieme a una rete di organizzazioni internazionali e università, si collegano tra loro per creare un ecosistema di innovazione e imprenditorialità. - <i>Progettazione di un'edicola votiva multimediale e interattiva.</i>
2014	"ILLUMINATE" Progetto finanziato dall'Unione Europea all'interno del Settimo Programma Quadro all'interno dell'iniziativa "Information Communication Technologies (ICT) - Policy Support Programme (PSP)", volto a promuovere tecnologie avanzate di illuminazione ad alta efficienza energetica e basso impatto ambientale che ha visto coinvolti 6 partner: Experimentarium Science Center Copenhagen, Lithuania Sea Museum Klaipeda, Acquario di Genova, Rotterdam Zoo Netherlands, Belfast City Hall, CretAquarium HCMR Grecia. - <i>Direzione artistica per l'Acquario di Genova</i> - <i>Progetto preliminare ed esecutivo della nuova illuminazione scenografica delle vasche e de percorso dell'Acquario di Genova</i>
Dal 2007 al 2013	"I Am - International Augmented Med" Progetto finanziato dal Progetto Europeo 2007-2013 ENPI CBC MED dell'Unione Europea per lo sviluppo di un dialogo multimediale per valorizzare il patrimonio culturale e naturale attraverso le nuove tecnologie a sostegno del settore turistico, che ha visto in campo Italia (capofila – Comune di Alghero), Egitto, Giordania, Libano, Palestina, Spagna, Tunisia. - <i>Progettazione e attuazione del Progetto Europeo in partenariato con altri soggetti</i> - <i>Progettazione, curatela e allestimento delle mostre a Genova ed Alghero</i> - <i>Organizzazione del Festival finale ad Alghero con progetti dedicati ai bambini.</i>

PREMI E RICONOSCIMENTI

2024	Primo premio <i>Luci City & Light Award 2024</i> per il progetto di illuminazione urbana permanente <i>Lighting for Genoa</i> promosso dalla Direzione Politiche energetiche del Comune di Genova in collaborazione con Condiviso Genova e il team Women In Lighting Italy.
------	---

PUBBLICAZIONI - SAGGI

2025	<i>DONNE, LUCE E LIBERTA'.</i> Storie di Light Art e di altre illuminazioni. Citata nella pubblicazione a cura di Jacqueline Ceresoli, Postmedia Books ISBN9788874904327
------	--

2024	<i>WOMEN IN ENTERTAINMENT LIGHTING -Inspiring Lighting Designs Created by Women - Collect Light Volume Three</i> , a cura di Light Collective -ISBN 9781 7391416-2-2
2024	ADI DESIGN INDEX 2024. Selezione annuale del miglior design italiano per la categoria Design per il sociale con il progetto Lighting for Genoa. Ediz Associazione per il Disegno Industriale, Milano 2024 ISBN 979-12-81393-15-9.
2022	<i>DISEGNI D'AUTORE 2 - Nuove acquisizioni dell'archivio di Architettura</i> a cura di Patrizia Trucco e Roberta Lucentini. Genova University Press, Genova 2022– ISBN 978-88-3618-192-6 Fotografie acquisite dalla collezione: "In forma di Luce 1" "In forma di Luce 2"
2021	<i>LIGHT PAINTING. Tecniche di base per dipingere con la luce</i> Dino Audino Editore, Roma 2021 – ISBN 978-88-7527-472-6
2020	<i>LEGGERE UNO SPETTACOLO MULTIMEDIALE – La nuova scena tra video mapping, interaction design e Intelligenza Artificiale</i> a cura di Anna Maria Monteverdi. Dino Audino Editore, Roma 2020 - ISBN978-88-7252-446-7 Intervento: Light Painting Art
2018	<i>IMMAGINARE IL FUTURO – ARTE E SOSTENIBILITÀ</i> a cura di Colletivo IF e Francesca Sismondi Albertina Press, Torino 2018, – ISBN 978-88-94843-34-7 Intervento: Arcobaleni di luce. Light art sostenibile
2018	<i>ESTETICA E NARRAZIONE DEGLI SPAZI ESPOSITIVI</i> a cura di Andrea Balzola, Liliana Iadeluca, Monica Saccomandi, Fabrizio Sibona. Albertina Press, Torino 2018, – ISBN 978-88-941270-6-5 Intervento: Il Light Design per gli allestimenti. Gli strumenti della progettazione.
2015	<i>OPERINA DELLA LUCE</i> a cura di Roberto Piumini, Andrea Basevi, Liliana Iadeluca Sillabe, Livorno 2015 – – ISBN 978-88-8347-828-4 Intervento: Prefazione, Esperimenti e IV^ di copertina
2014	<i>SCRITTI IN FESTA PER EUGENIO BUONACCORSI</i> a cura di Eugenio Ripepi Edizioni Zem, Imperia 2014 – - 9788898477050 Intervento: Luce in scena!
2012	<i>LE VOCI DEL VULCANO – LA TORRE DI HOLDERLING</i> a cura di Andrea Balzola, Tullio Brunone Scalpendi Editore, Milano, 2012 – ISBN 9788889546451 Intervento: Drammaturgia della luce
2010	<i>LA STANZA DELLE MEMORIE – GIOVANI ARTISTI E LA SHOAH</i> a cura di Roberto Carpi Libero di scrivere, Genova 2010 – ISBN 9788873882763 Intervento: La luce, lo spazio, l'opera. Appunti e riflessioni per illuminare gli spazi dell'arte.

ARTICOLI

2024	<i>Liliana Iadeluca, Light Painting. Tecniche di Base per dipingere con la luce</i> a cura di Michele Bazan Giordano L'Arca International 180-2024 Maggio-giugno 2023 rivista trilingue (francese/italiano/inglese) editore S.A.M. MDO di Montecarlo (FR). ISSN 1027 460X www.arcadata.com
2023	<i>FIAT LUX</i> a cura di Michele Bazan Giordano L'Arca International 172-2023 Maggio-giugno 2023 rivista trilingue (francese/italiano/inglese) editore S.A.M. MDO di Montecarlo (FR). ISSN 1027 460X www.arcadata.com
2023	<i>Il buio è la mia tela, la luce è il mio inchiostro. Intervista a Liliana Iadeluca.</i> A cura di Marco Nozza . Making of light Rivista online https://www.makingoflight.it/making-of-design/il-buio-e-la-mia-tela-la-luce-e-il-mio-inchiostro/
2023	<i>STORIE DI LUCE</i> a cura della redazione di INTERNI (rivista gruppo Mondadori) n. 729 3marzo 2023 ISBN 977112365001
2022	<i>Light painting" nella rubrica "La luce per una user experience di valore"</i> a cura di Lisa Marchesi. Officelayout rivista n.191 ottobre-dicembre, Milano 2022 ISSN 1120-012X https://www.soel.it/sfogliabili/officelayout/2022/191/show_rivista.php?page=78
2020	<i>HUG for US L'abbraccio per il mondo di Marco Amedani</i> a cura di Liliana Iadeluca. LUCE (Rivista Organo ufficiale Associazione Italiana d'illuminazione) AIDI Editore Anno 58 - 334/2020 (Rivista), Milano - ISSN 1828-0560
2017	<i>Light painting. Arte e tecnica al servizio della luce</i> a cura di Liliana Iadeluca e Alberto Terrile. LUCE &DESIGN La forma del progetto, Ed Tecniche Nuove, Rivista N.2/2017, Milano - ISSN 1722-7402
2016	<i>Luce a Teatro- Operina della Luce</i> a Cura di Massimo Villa (redazione), LUCE &DESIGN La forma del progetto Ed Tecniche Nuove, Milano (Rivista) N.1/2016 - ISSN 1722-7402
2015	<i>Tecnologie per la cultura del Mediterraneo</i> a cura di Massimo Villa (redazione) LUCE &DESIGN La forma del progetto Ed Tecniche Nuove, Milano (Rivista) N.4/2015 - ISSN 1722-7402
2006	<i>Liliana Iadeluca</i> a cura di di Massimo Villa (redazione) LUCE &DESIGN La forma del progetto Ed Tecniche Nuove, Milano (Rivista) N.1/2006 - ISSN 1722-7402
2000	<i>Un Totem per palazzo Azimut</i> a cura di Liliana Iadeluca, LUCE (Rivista Organo ufficiale Associazione Italiana d'illuminazione), Milano N.6 Settembre 2000 - ISBN 1120-3498
2000	<i>Genova, L'acquario sotto le stelle</i> a cura di Liliana Iadeluca, LUCE (Rivista Organo ufficiale Associazione Italiana d'illuminazione), Milano N.7 Novembre 2000 - ISBN 1120-3498
2000	<i>Performance of Light</i> a cura di Liliana Iadeluca e Jean-Claude Asquière, FLARE –Architecture Lighting Magazine (Rivista) Maggioli Editore, Milano, Dicembre 2000 - ISBN 9786001667114

DIREZIONE TECNICA DELLE LUCI

1992	Direzione delle luci Nell'ambito del Festival Internazionale dei Balletti di Nervi, Genova
------	---

1990-1991	Direzione tecnica per la Stagione teatrale Teatro Margherita di Genova Prod. Fox & Gould, Genova
1988 - 1990	Direzione delle luci Festival Internazionale Volterra Teatro Prod. Genova Eventi
Dal 1980 al 1991	Tecnico delle luci – Capo elettricista di compagnia. Per tutte le produzioni del Teatro Stabile di Genova dal 1980 al 1991
1982	Tecnico delle luci nell'ambito del 35° Festival dei Due Mondi di Spoleto.

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

LINGUE	MADRELINGUA	ITALIANA				
	ALTRE LINGUE	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
		FRANCESE	C2	C2	C2	C2
	INGLESE	A2	B1	A2	A1	A2
	Livelli: A1/2 Livello base – B1/2 Livello intermedio – C1/2 Livello avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue					
COMPETENZE RELAZIONALI	Capacità di adattarsi alle situazioni, leadership, spirito di gruppo, pensiero positivo, capacità comunicative, voglia di approfondire e affrontare sempre nuove sfide, creatività, curiosità e desiderio di apprendere dalle persone che incontro e da tutto ciò che mi circonda nell'ambito dello spettacolo, dell'arte, dell'architettura e soprattutto della luce					

COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Competenza nel progettare e organizzare eventi e performance Coordinamento di persone e gruppi numerosi di studenti.
COMPETENZE TECNICHE	<u>SISTEMI OPERATIVI</u> : Windows: Livello avanzato – MAC: livello avanzato <u>PACCHETTO OFFICE</u> : (Word, Power Point, Excell) Livello avanzato <u>PROGRAMMI TECNICI</u> : Autocad 2D: Livello avanzato Sketch Up: Livello intermedio Photoshop: Livello intermedio WYSIWYG: livello base <u>MATERIALE ILLUMINOTECNICO TEATRALE E ARCHITETTONICO</u> : Livello avanzato <u>MATERIALE AUDIOVISIVO</u> : Livello intermedio <u>FOTOGRAFIA</u> : Livello intermedio <u>LIGHT PAINTING</u> Livello avanzato
COMPETENZE ARTISTICHE	-Progettazione e Allestimento spettacoli, festival ed eventi -Progettazione e Allestimento di Installazioni artistiche luminose -Progettazione e allestimento eventi di LIGHT PAINTING -Manipolazione materiale illuminotecnico e video. -Allestimento e illuminazione mostre, musei – opere d'arte -Conoscenza del mondo della luce, dell'arte e delle videoinstallazioni

ULTERIORI INFORMAZIONI

1995 – 2015	ARCHILUCE LIGHTING DESIGN ditta individuale (Fondatrice e responsabile)
2008-2013	Associazione In forma di luce (Fondatrice e Presidente)
2017 -2025	L.P.W.A Light Painting World Alliance (Ambasciatrice)
2019 - 2025	WOMEN in LIGHTING Italy - member
2020 - 2025	Guido Levi Lighting Lab- member

Genova, 29.10.2025

Liliana Iadaluca

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Liliana Iadaluca', located at the bottom left of the page.