

CURRICULUM

Luca Sivelli

Napoli, 18/10/1974

Formazione:

- 2015 **Corso di perfezionamento e di aggiornamento professionale(1500 ore, 60 CFU)**
“Nuovi orizzonti formativi per la scuola contemporanea”
Università Giustino Fortunato, Benevento.
- 1998 **Diploma vecchio ordinamento in Decorazione**, 104/110, Accademia di Belle Arti, Napoli.
- 1996 **Progetto ERASMUS**, Facultad de Bellas Artes, Granada.
- 1993 **Maturità inArti Applicate**, 54/60, Istituto Statale D'Arte F. Palizzi, Napoli
- 1993 **Attestato di qualifica professionale, Operatore Computer Air Design**
gioielli ed oreficeria, Camera Di Commercio, Caserta.

Esperienze didattiche:

- 2008/18 **Docente in Elaborazione Digitale Dell'Immagine**, presso l'Accademia Di Belle Arti di Napoli.
- 2016/17 **Docente in Videoinstallazione**, presso l'Accademia Di Belle Arti di Napoli.
- 2015 **“Emotion stop-motion Barcellona”**, Attestato, *conduzione workshop, tecniche di animazione*, Universitat de Barcelona, Barcellona, Spagna.
- 2014 **“Emotion stop-motion Granada”**, Attestato, *conduzione workshop, tecniche di animazione*, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada, Spagna.
- 2013 **“Emotion stop-motion”**, *conduzione workshop, tecniche di animazione*, Liceo Scientifico Statale R. Caccioppoli, Scafati, Napoli.
- “Emotion stop-motion”**, *conduzione / conducting/workshop, tecniche di animazione/ animation techniques*, Liceo Scientifico G. Da Procida, Salerno
- 2012 **“Emotion stop-motion CHINA”**, Attestato, *conduzione workshop, tecniche di animazione*, Renmin University of China, Beijing.
- 2010 **“Emotion stop-motion”**, Attestato, *conduzione workshop*, I.S.A. Giorgio De Chirico Torre Annunziata, Napoli.

Opere pubbliche:

- 2013 **“Genius Loci”**, *installazione*, porto del Granatello, Portici, Napoli.
- 2008 **“Timeless”**, *installazione*, Metropolitana Margellina, Napoli.

Mostre personali:

- 2015 **“Coast to coast”**, *Michelangelo Pistoletto e moio&sivelli per il Mediterraneo*, a cura di/ curated by Ludovico Pratesi e/and Chiara Pirozzi, Galleria KORTIL, Fiume, Croazia
- 2014 **“LIKE A SEAGULL”**, a cura di Ludovico Pratesi e Chiara Pirozzi, Fondazione Pescheria/Centro Arti Visive, Pesaro

- 2013 **“Qiu Tian”**, a cura di Adriana Rispoli, Q.I., Scala Filangieri, *Napoli*
- 2012 **“PANTA REI”**, a cura di Chiara Pirozzi, Dino Morra arte contemporanea, Napoli.
- 2010 **“Naked lunch”**, Spot 4, a cura di Adriana Rispoli e Eugenio Viola, Museo MADRE, Napoli.
- 2007 **“Still life in it!”**, BLINDARTE contemporanea, Napoli.
- 2005 **“Ensnaring”**, BLINDARTE contemporanea, Napoli.
- 2004 **“21 Woodgrange Avenue”**, *anteprima video*, a cura di Memmo Grilli, Pinterrè, Napoli.

Mostre collettive:

- 2018 **“per-formare una collezione, archivio dell'arte contemporanea della Campania”**
video-acquisizione: NAKED LUNCH, **MUSEO MADRE**, Napoli.
- “SINO ITALIAN SILK ROAD ART EXCHANGE EXHIBITION”**, videoproiezione, Quanzhou, Cina.
- “DOUBLE SCREEN”**, rassegna video, a cura di Bruno Di Marino, CAFA ART MUSEUM Pechino, POWER ART STATION Shanghai, Cina.
- 2017 **“action painting” rito&arte nelle tombe di Paestum**, videoricostruzione animata del rito funebre nella Magna Grecia, a cura di Marino Niola, Gabriel Zuchtriegel, Museo Archeologico Nazionale, Paestum.
- “Imago Mundi: doni-authors from campania”**, a cura di Chiara Pirozzi museo MADRE, *Napoli*.
- “Visioni Liquide”** a cura di Raffaella Barbato. Sezione Arte Contemporanea della IV Edizione “La Città Incantata Film Festival”, Casa Municipale, Nocera Inferiore.
- 2016 **“Q.I.VEDO”**, *Atristi italiani sulla sostenibilità*, a cura di Adriana Rispoli, MSU Zagabria.
- “FUORIUSO”**, *avviso di garanzia*, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Simone Ciglia, Ex Tribunale, Pescara.
- “Elettronicamente”**, *Videoproiezione*, a cura di Alessandro Demma, Villa Lysis, Capri.
- 2015 **“LIQUIDREAMSCAPE”**, *orizzonte acqua: sulla via dell'EXPO Milano 2015*, a cura di Chiara Pirozzi, Museo Civico di Lubiana, Slovenia.
- “Bienal del fin del mundo” Visioni elettroniche**, a cura di Alessandro Demma, Argentina(*mar de plata*), Cile(*valparaiso*), Italia(*venezia*)
- 2014 **“Visioni Contemporanee nella Certosa”**, a cura dell' IGAV e di Alessandro Demma, Certosa Di S. Giacomo, Capri
- 2013 **“Premio Shanghai e The One Minute”**: i progetti internazionali dell'IGAV,

collezione-esposizione permanente, curata da Alessandro Demma,
Castiglia di Saluzzo, Cuneo.

“Cuore e Anima”, *cento anni, cento stanze, cento artisti*,
curata da Ignazio Maria Colonna, Art Hotel Gran Paradiso, Sorrento, Napoli.

“NINA”, a cura di G. Cassese, M. Di Capua, F.R. Morelli, V. Rivosecchi, PAN, Napoli.

2012 **“The One”**, Dino Morra arte contemporanea, Napoli.

“Mattinarte”, curata da Paola De Ciuceis, Pan, Napoli

“Talent Prize 2012”, vincitori premio speciale **INSIDEART.EU**, La Pelanda, Roma

“ELEMENTS”, a cura di G. Pisapia e V. Grandini, Palazzo Montoro, Roma.

“The one minutes”, International Festival, a cura di IGAV e Alessandro Demma,
Art Channel, Shanghai art centre, Shanghai, Cina.

“Immagini nello Spazio”, a cura di Mario Franco, Certosa di S. Giacomo, Capri.

“Roma Contemporary” STAR-UP, a cura di Chiara Pirozzi, Dino Morra
arte contemporanea, Roma.

2011 **“11th Independent Film Show”**, a cura di Raffaella Morra, Fondazione Morra, Napoli.

“Premio Celeste 2011”, a cura di Gabi Scardi, Elena Forin, Marco Bazzini,
Museo Archeologico, Bologna. Catalogo Zeld edizioni.

54. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE DELLA BIENNALE DI VENEZIA, “Lo stato dell'arte”,
a cura di Vittorio Sgarbi, Padiglione Regionale(Campania), Pontecagnano, Salerno.

“Motion of a Nation”, a cura di Antonio Arevalo, VM21 arte contemporanea, Roma.

2010 **“10th international biennial of miniature art”**, *italian selection*, a cura di Eugenio Viola,
Gornji Milanovac, Serbia.

“Gratis et amore artis”, a cura di Antonello Tolve, convento di San Filippo Neri,
Pontone-Scala, Salerno. Catalogo Jannelli editore.

“Contact-S. Luoghi dell'Arte Contemporanea”, a cura di Raffaella Barbato,
I.S.A. Giorgio De Chirico, Torre Annunziata, Napoli.

“Avventure minime. Miocinesia nell'arte d'oggi”, a cura di Antonello Tolve,
ARCHIVIO GENERALE - EX CONVENTO DI SAN LORENZO, Salerno. Catalogo Jannelli editore.

2009 **“Per Filiberto Menna”**, *anteprema video*, a cura di Antonello Tolve e Stefania Zuliani,
Fondazione Filiberto Menna, Salerno.

“Arte di sera”, a cura di Eugenio Viola e Antonello Tolve, Fondazione Filiberto Menna,
Salerno.

- “**Correspondences 2.2**”, a cura di Harpa Projects, 26CC, Roma.
- “**Carte D’Accademia**”, a cura di Angela Spinelli, Aurora Spinosa, Maria Antonietta Tagliatela, Galleria Dell’Accademia Di Belle Arti Napoli e Soprintendenza Archivistica per la Campania, Napoli
Catalogo, arte’m
- “**Camera con vista**”, *rassegna video*, a cura di Adriana Rispoli e Eugenio Viola
PAN, Napoli/Belgrado/Zagabria. Catalogo Electa.
- 2008 “**Classroom #1**”, a cura di Salvatore Lacagnina, Gigiotto Del Vecchio, Stefania Palumbo, Museo MADRE, Napoli.
- “**Sistema Binario**”, a cura di Adriana Rispoli e Eugenio Viola, Stazioni di Mergellina
Napoli/Belgrado.Catalogo Paparo Edizioni.
- “**N.EST 2.0-the making of the city / disegna la tua citta**”, a cura di Gigiotto Del Vecchio,
Stefania Palumbo, Museo MADRE, Napoli.
- 2007 “**Videoart Yearbook 2007**”, *rassegna video*, a cura di Renato Barilli, Università’ di Bologna,
ex convento di Santa Cristina, Bologna / Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia,
Milano / Fondazione Filiberto Menna, Salerno / Università’ degli Studi – Facoltà’ di Lettere e
Filosofia, Trento.
- “**Arte e omosessualità**”, *da Von Gloeden a Pierre et Gilles*, a cura di Eugenio Viola e
Vittorio Sgarbi, Palazzo della Ragione Milano/Palazzina Reale, Firenze. Catalogo Electa.
- “**Detroit’s 10th Int’l Film & Video Festival**”, *rassegna video*, a cura di Jef Bourgeau,
MONA Museum, Detroit, (USA).
- “**Project 59**” *video exhibition*, curated by Irina Danilova, Galapagos
Art Space, Brooklyn, *Organized by Travis Chamberlain*. Alfred University,
Alternative Cinema, NY, *Organized by Nick Dosch* . Vienna Independent Shorts. El Basilisco,
Buenos Aires, Argentina, *Organized by Esteban Alvarez and
Maria Cristina Schiavi*. Academia Internacional de Cinema, Sao Paulo, Brazil,
Organized by Ram Devineni.
- “**Artbus**”, *rassegna video*, a cura di Antonio Arevalo, Arco, Madrid (Spagna).
- 2006 “**Artissima 13**”, *What’s the game!* anteprima video, *Blindarte contemporanea*, Torino.
- “**Videominuto pop**” *city pulse : international urban shorts*, a cura di N.EST e Andrea Mi,
Centro per l’Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato.
- “**Roundabout**”, a special project for N.EST (www.napoliest.it).
- “**Video island**”, *rassegna video* a cura di Micol Di Veroli, Isola Tiberina, Roma.
- “**Becoming place**”, a cura di *Luigi Giovinazzo*, Castello di San Terenzo, Lerici, La Spezia.
Catalogo a cura di Luigi Giovinazzo.
- 2005 “**Art bubbles**”, a cura di : *Agenzia per lo Sviluppo San Salvario* , bjcem , Provincia di Torino

Piazza Madama Cristina, Torino.

“**Artissima 12**“, *Blindarte contemporanea*, Torino.

“**Biennale dei giovani artisti dell’Europa e del Mediterraneo**“, *sezione arti visive*, a cura di Gigliotto Del Vecchio, Castel Sant’Elmo, Napoli
Catalogo a cura della bjcem e della Regione Campania.

“**Videominuto pop**” *Kaleidoscope, anteprima video*, a cura di Andrea Mi, Centro per l’Arte Contemporanea, Luigi Pecci, Prato

“**Overview**“, *fiesta nazionale de l’Unità sui Beni Culturali*, a cura di Luigi Giovinazzo, Villa Bruno, San Giorgio a Cremano, Napoli

“**Fair play**“, *rassegna videoarte*, a cura di Laura Carcano, Complesso di Santa Sofia, Salerno.
Catalogo a cura di Laura Carcano, edizioni Teknemedi.

“**Decontesto**” *salone della moda arte e design*, BLINDARTE contemporanea
Mostra D’oltremare. Napoli.

2003 "ARTISSIMA 10 vista dagli occhi di MOIO&SIVELLI", *anteprima video*,
a cura di Teknemedi.net. Lingotto fiera, Torino.

"Any suggestion?", a cura dell’Associazione culturale MOSI’e del Comune di Amalfi e dell’Accademia di Belle Arti di Napoli. *Antichi Arsenali Della Repubblica*, Amalfi
Catalogo a cura dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.

Bibliografia

Cataloghi

2016

Vincenzo Trione, *ATLANTE DELL'ARTE CONTEMPORANEA A NAPOLI E IN CAMPANIA*, Electa.
C. Pirozzi, *Doni. Authors from Campania*, catalogo, Imago Mundi Luciano Benetton Collection,
Treviso, Antiga Edizioni.

2014

Ludovico Pratesi, Chiara Pirozzi, *MOIO&SIVELLI-LIKE A SEAGULL*. Marchese Editore.

2012

Maria Luisa Prete, *TALENT PRIZE 2012*, Premio Arti Visive, Guido Talarico Editore.

2011

Fondazione Morra, *Independent film show 11th Edition*, E-m arts Edizioni.

Steven Music, Gabi Scardi, Alessandro Facente, isabella Falbo, *Premio Celeste 2011*, Zeld Edizioni.
Calendario Avis 2011, *Blood and Mood*, Raffaella Barbato.

2010

Laura Cherubini, Alfredo Cramerotti, Eugenio Viola, *ECOART BOOK*, Skill Editore.

Antonello Tolve, *Gratis et amore artis*, Jannelli Editore

Antonello Tolve, *Avventure Minime, miocinesia nell’arte oggi*, Jannelli Editore.

2009

Fondazione Filiberto Menna, DVD, *Per Filiberto Menna*, Stefania Zuliani, Antonello Tolve, *collana mediatica/1*

Aurora Spinosa, *Carte D’Accademia*, arte’m, Napoli.

2008

Adriana Rispoli, Eugenio Viola, *Camera con vista, uno sguardo sulla videoarte a Napoli*

Electa Napoli.

Angelo Trimarco, Stefania Zuliani, Adriana Rispoli, Eugenio Viola, *Sistema binario*
Paparo edizioni, Napoli.

Campania contemporary art diary 08, phoebus edizioni.

2007

Eugenio Viola, Vittorio Sgarbi, *Arte e Omosessualità*, Electa.

2006

Luigi Giovino, *Becoming place*, comune di San Terenzo, Lerici (SP).

2005

Laura Carcano, Fair Play, Edizioni Teknemedica.

2003

Gabriele Marazzina, Davide Auricchio, *Any suggestion ?* Mp edizioni, Napoli.

Rassegna stampa

2017

Raffaella Barbato, *visioni liquide*, terredicampania.it

2016

Redazione, Matronato della Fondazione Donnaregina alla mostra in Croazia
artslife.com, 20 Settembre.

2015

Diana Gianquitto, Coast to Coast *parlano Michelangelo Pistoletto e Moio&Sivelli*, Artribune, 23 Ottobre

Sandy Uran, Like a seagull, cultura, Mediteran, 11 Ottobre.

Ilaria Rocchi, Dialoghi sulle rive del "mare nostro", Panorama, Settembre.

2014

Roberta Campassi, «Quartiere intelligente e sostenibile» Gli spazi urbani nei video di 12 artisti
Corriere Del Mezzogiorno, 25 Settembre.

Paola De Ciuceis, Videoarte-Moio&Sivelli come gabbiani sull'Adriatico, il Mattino, Sabato 15 Marzo.

Paolo Angeletti, Il gabbiano ispira la videoarte, il Resto del Carlino, Sabato 15 Marzo.

Vincenzo Trione, GRUPPI E COPPIE, *L'ARTE NON SI FA DA SOLI*. La lettura, Corriere della Sera, 5
Gennaio

2013

Antonello Tolve, Le coppie in arte *MOIO&SIVELLI*, Rivista Segno, n°246, Ottobre/Dicembre.

Paola De Ciuceis, *Le nuove leve dell'arte*, Il Mattino, cultura e società, 5 Ottobre.

Alessandra Pacelli, *La Cina è vicina con i video di moio&sivelli*, Il Mattino, 20 Settembre.

Chiara Pirozzi, Alessandro Demma, *Doppio attacco alla visione*, INSIDE-ART, anno 10/n°45.

Anna D'Agostino, *DA SALUZZO A SHANGHAI E RITORNO*, Repubblica, Agosto.

2012

Maria Luisa Prete, *IL PREMIO INSIDEART.EU VINTO DA MOIO&SIVELLI*, INSIDEART, Novembre

Renata Caragliano, *Scultura e Pittura in gemellaggio con il Brasile*, Repubblica, 2 Giugno

Maria Luisa Prete, *CONTEMPORARY E ACCATTIVANTE*, INSIDEART, Maggio

Chiara Pirozzi, *L'inganno visivo del pantarei di Moio&Sivelli*, Il Denaro, Aprile

Mario Franco, *L'esotica vacanza di MOIO&SIVELLI*, Repubblica, 19 Aprile

Stefano De Stefano, *MOIO&SIVELLI, vista da aguzzare*, Corriere del Mezzogiorno, 19 Aprile

2011

Mario Franco, *Bergamene in 'Guarda c' è la luna' performance fra desiderio e memoria*, "Repubblica",
28 Settembre

Valeria Ferronetti, *Naked Lunch*, Arterotica, Gennaio

2010

Mario Franco, *l'arte nuda al museo MADRE*, "Repubblica", 22 dicembre

Fuani Marino, *pasto nudo*, Corriere del Mezzogiorno 17 dicembre

Francesca Blasi, *Arte in mostra*, Corriere del Mezzogiorno, 25 giugno

Francesca Blasi, *Weekend di visioni contemporanee Basquiat, Cattelan, Paladino e altri*, "Corriere del
Mezzogiorno", 21 Maggio

Fuani Marino, Madre, una giornata per Bill Viola,"Corriere del Mezzogiorno",24 marzo

2009

Maria Laura Pirone, In un dvd la lezione di Filiberto Menna, "La citta' di Salerno", 20 dicembre

Marilia Parente, Riflessioni sulla contemporaneità di Menna,"Repubblica",18 ottobre

Mariagrazia Poggiaiolmi, *il dialogo di Pappi Corsicato all'Accademia di Belle Arti*, "Roma" 23 Maggio.

Antonello Tolve, *le icone ironiche di Luigi Moio & Luca Sivelli*, "costozero" Marzo-Aprile.

Renata Caragliano, *Due tele e 9 artisti "la bella giornata" dei barisani boys*, "Repubblica" 22 Aprile.

2008

Elda Oreto, Galleria Giardino e progetto 12x12 obiettivo giovani,"Repubblica", 03 dicembre

Anita Pepe, *La videoarte nello spazio*, "Roma" 27 Settembre.

Elda Oreto, *"Camera con vista" sulla giovane videoarte*, "Repubblica" 1 Ottobre.

Elda Oreto, *Paesaggi mentali sul lido di Bagnoli*, "Repubblica" 23 Luglio.

Elda Oreto, *Lezioni da artisti con collettiva*, "Repubblica" 25 Giugno.

Stella Cervasio e Renata Caragliano, *Ecco sistema binario venti artisti a Mergellina* "Repubblica" 7 Maggio.

Speciale Flashart, *Dizionario della giovane arte italiana(1)*, Flashart Febbraio-Marzo.

Elda Oreto, *Al Madre N.est progetta la zona orientale*, "Repubblica" 13 Gennaio.

2007

Attività espositive/speciale Campania, "SEGNO", Novembre/Dicembre.

Giovanni Dall'Orto, *vade retro mostra*, "PRIDE", Agosto.

Fuani Marino, *Expòsito:osservatorio giovani*, "FlashArt" Giugno-Luglio.

Giannino Della Frattina, *La giunta decide oggi su "Arte e omosessualità"*, "il Giornale" 17 Luglio.

Stella Cervasio, *Spinosa vuole a Castel Sant'Elmo la mostra censurata dalla Moratti*, "Repubblica" 15 Luglio.

Luigi Giovinazzo, *MOIO&SIVELLI, recensioni*, "tema celeste" n°112

Maya Pacifico, *MOIO&SIVELLI, recensioni*, "Exibart onpaper" Febbraio-Marzo.

Renata Caragliano, *Moio&Sivelli.Natura morta.Anzi congelata*, "Arte Mondadori" Gennaio/Febraio.

Donatella Trotta, *MOIO&SIVELLI, intervista all'Accademia*, "Il Mattino", Cultura, Napoli, 16 Gennaio.

Natascia Festa, *Moio&Sivelli, mostra da Blindarte, opere sulla vita non ancora nata*, Corriere del Mezzogiorno, 15 Gennaio.

2006

Anita Pepe, *Art condicio*, "Exibart onpaper" Dicembre-Gennaio.

Anita Pepe, *Moio&Sivelli, forza della natura*, "Roma" 3 Dicembre.

Stella Cervasio, *Due artisti molto cattivi*, "La Repubblica" 29 Novembre.

2005

Eugenio Viola, *Biennale giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo*, "Segno", Novembre-Dicembre.

Eugenio Viola, *attualità della fotografia:la situazione napoletana*, "Arte e critica", Ottobre-Dicembre.

Luigi Giovinazzo, *XII BJCEM*, "Espoarte" Ottobre-Novembre.

Anita Pepe, *Largo ai talenti che giocano in casa* "Roma", 28 Settembre.

Mirella Armiero, *il castello "globale"*, "Corriere Del Mezzogiorno", 21 Settembre.

Stefano De Stefano, *il castello come metafora del gioco*, "Corriere Del Mezzogiorno" 21 Settembre.

Stella Cervasio, *Il castello della passione*, "Repubblica" 17 Settebre.

Anita Pepe, *Dammi solo un minuto...in videoclip*, "Roma" 10 Settembre.

Gianni Valentino, *Notte da videoclip, quei film in 60 secondi*, "Repubblica"10 Settembre.

Stella Cervasio, *LeWitt e bravi le geometrie della memoria*, "Repubblica" 3 Maggio.

Anita Pepe, *Mouse, regina della trasgressione protagonista di un nuovo videoclip*, "Roma", 1 Maggio.

Natascia Conforti, *Mostre del mese*, "Qui Napoli" pag.40 n° 05 Maggio.

2004

Luca Marconi, *Moio&Sivelli al Pinterrè*, "Corriere Del Mezzogiorno" 18 Dicembre.

2003

Luca Marconi, *Un babà artistico in galleria ad Amalfi*, "Corriere Del Mezzogiorno" 5 Agosto.