



D.D. n. 103/B

Prot. 13297 del 14/11/17

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;
- VISTO** il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademia di Belle Arti;
- VISTA** l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/08 relativa all'attivazione dei corsi di diploma accademico di I livello;
- VISTO** il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 24/05/11 n. 66 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Didattica museale"; "Progettazione degli allestimenti museali"; "Progettazione della moda"; "Nuove tecnologie per l'arte indirizzi: Graphic design – comunicazione d'impresa, Arti multimediali per il cinema e il video, Arti multimediali interattive";
- VISTO** il D.M. 30/10/2012 n. 163 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Arte Sacra contemporanea, Decorazione, Scultura, Installazioni multimediali, Grafica d'arte, Scenografia;
- VISTO** il D.D.G. 04/07/2016 prot. 1337 di approvazione delle modifiche dei piani di studio dei corsi di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti ed autorizzazione all'attivazione del nuovo corso di I livello in Progettazione artistica per l'impresa – Fumetto e illustrazione;
- VISTO** il Decreto Direttoriale n. 39/B del 24/07/2017 prot. 6928 concernente attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2017/18;
- VISTI** gli incarichi a tempo determinato annuale conferiti, i settori artistico - disciplinari di titolarità dei nuovi assunti, e le connesse cessazioni di incarichi a tempo determinato;
- CONSIDERATO** l'errore materiale riscontrato nelle attribuzioni didattiche del prof. Carmelo Bongiorno;
- VISTE** le delibere di Consiglio Accademico del 17/10/17 e 09/11/17;

DECRETA

art.1

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2017/18 dei docenti sotto indicati sono determinate secondo quanto di seguito riportato:

Prof. Agus Luigi	<ul style="list-style-type: none">✚ Storia dell'arte moderna (6 T Pittura, Arte sacra contemporanea, Scultura)✚ Storia delle tecniche artistiche (6 B Decorazione)✚ Elementi di iconologia e iconografia (6 T)
Prof. Bianchi Roberta	<ul style="list-style-type: none">✚ Fashion design 1 - 2 (12 B)✚ Design del tessuto (6 B)
Prof. Bongiorno Carmelo	<ul style="list-style-type: none">✚ Fotografia (6 T Grafica d'arte, progettazione della moda, Scultura, Didattica dell'arte, Decorazione, Fumetto e illustrazione/8 T Arte ambientale, Progettazione dei sistemi espositivi e museali, Fumetto e illustrazione)✚ Fotografia (6 B Progettazione allestimenti museali)(Fotografia digitale 6 B Progettazione della moda mutuata da Fotografia 6 B)
Prof. Buccheri Sirena Alessandra	<ul style="list-style-type: none">✚ Storia dell'arte moderna (6 T Didattica dell'arte, Decorazione, Scenografia e Grafica d'arte)✚ Storia dell'arte moderna (6 B)✚ Storia e teoria della scenografia (6 T)
Prof. Dioguardi Loredana	<ul style="list-style-type: none">✚ Laboratorio di grafica d'arte 1 - 2 (10 B)✚ Litografia (8 T)
Prof. Ranieri Paolo	<ul style="list-style-type: none">✚ Digital video (8 T Pittura, Scenografia)✚ Digital video (8 B Graphic design-comunicazione d'impresa/12 B Arti multimediali per il cinema e il video)

f.to **Il Direttore**
Prof. Mario Zito