



D.D. n. 42/B del 31/10/14

Prot. 12018 del 31/10/14

All'Albo il 31/10/14

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;
- VISTO** il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademia di Belle Arti;
- VISTA** l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/08 relativa all'attivazione dei corsi di diploma accademico di I livello;
- VISTO** il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 24/05/11 n. 66 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Didattica museale"; "Progettazione degli allestimenti museali"; "Progettazione della moda"; "Nuove tecnologie per l'arte indirizzi: Graphic design – comunicazione d'impresa, Arti multimediali per il cinema e il video, Arti multimediali interattive";
- VISTO** il D.M. 30/10/2012 n. 163 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Arte Sacra contemporanea, Decorazione, Scultura, Installazioni multimediali, Grafica d'arte, Scenografia;
- VISTO** il decreto direttoriale n. 37/B del 02/10/2014 prot. 9731 relativo alle attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2014/15;
- PRESO ATTO** dell'errore materiale rinvenuto nel predetto D.D. n. 37/B del 02/10/2014 prot. 9731;
- VISTE** le delibere del Consiglio Accademico del 09/10/14 e del 20/10/14;

DECRETA

art.1

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2014/15 relative ai docenti sotto indicati sono rettificate secondo quanto di seguito riportato:

Prof. Agnello Giuseppe	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Tecniche della scultura (6 T) ✚ Tecniche della scultura 2 (6 T) ✚ Tecniche della scultura (8 B)
Prof. Genna Francesca	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Tecniche calcografiche sperimentali (6 T) ✚ Xilografia (5 T) ✚ Xilografia (8 B)
Prof. Giafaglione Antonio	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Anatomia artistica 1 (8 T pittura) ✚ Progettazione per la pittura/Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 1-2 (4 T Arte sacra)/Pittura (Corso libero del nudo) ore n.80 ✚ Metodologia e tecniche dell'affresco (8 T)
Prof. Lo Biundo Carlo	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Laboratorio di grafica d'arte 1 – 2 (4 B) ✚ Tecniche dell'incisione 1 – 2 (8 T)
Prof. Nocera Francesco	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Progettazione per la pittura/Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 1-2 (8T Arte sacra) ✚ Pittura 1-2/Laboratorio di pittura (10 B)/ Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 1 (10 B)

art.2

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2014/15 relative ai docenti sotto indicati sono modificate/integrate secondo quanto di seguito riportato:

Prof. Carmelo Bongiorno	<ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Fotografia (6 T Decorazione, Grafica d'arte, progettazione della moda, Scenografia, Scultura, didattica dell'arte/8 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali/4 T Arte ambientale)</i> ✚ <i>Fotografia (6 B) (Tecniche della fotografia 6 B mutuata da Fotografia)(Fotografia digitale 6 mutuata da Fotografia)</i>
Prof. Anselm Jappe*	<ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Linguaggi dell'arte contemporanea (6T)</i> ✚ <i>Storia dell'arte contemporanea (6 T Design grafico, Progettazione della moda)</i> ✚ <i>Storia dell'arte contemporanea 2 (2 T Pittura)</i>

Prof. Angela La Ciura	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Stile, storia dell'arte e del costume 1-2 (8 B) ✚ Storia dell'arte medievale (6 T) ✚ Storia e metodologia della critica d'arte (3 T)
Prof. Maria Antonietta Malleo	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Storia dell'arte contemporanea (6 T Audio/video e multimedia, Scenografia) ✚ Storia e metodologia della critica d'arte (3 T) ✚ Museologia e gestione dei sistemi espositivi (6 T) (<i>Museologia 4 B mutuata da Museologia e gestione dei sistemi espositivi</i>)
Pulvirenti Luca	<ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Tecniche di animazione digitale (6 T)</i> ✚ <i>Videografica (6 T)</i> ✚ <i>Tecniche di animazione digitale (6 B Scultura) Tecniche di animazione digitale (8 B Graphic design-comunicazione d'impresa)</i>
Prof. Fiammetta Sciacca	<ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Storia dell'arte moderna (6 T Arte ambientale, Decorazione, Pittura, Arte sacra, Scultura, Grafica d'arte)</i> ✚ <i>Storia dell'arte contemporanea 1 (6 T Pittura)</i> ✚ <i>Storia dell'arte moderna (6 B)</i>

Tra parentesi il numero dei crediti attribuiti (T – Triennio) (B - Biennio specialistico)

(*) Per i professori supplenti l'attribuzione didattica è subordinata al perfezionamento delle necessarie procedure amministrative e di legge.

f.to **Il Direttore**
Prof. Luciana Giunta