



D.D. n. 132/B

Prot. 14731 dell'11/12/17





IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;
- VISTO** il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademia di Belle Arti;
- VISTA** l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/08 relativa all'attivazione dei corsi di diploma accademico di I livello;
- VISTO** il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 24/05/11 n. 66 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Didattica museale"; "Progettazione degli allestimenti museali"; "Progettazione della moda"; "Nuove tecnologie per l'arte indirizzi: Graphic design – comunicazione d'impresa, Arti multimediali per il cinema e il video, Arti multimediali interattive";
- VISTO** il D.M. 30/10/2012 n. 163 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Arte Sacra contemporanea, Decorazione, Scultura, Installazioni multimediali, Grafica d'arte, Scenografia;
- VISTO** il D.D.G. 04/07/2016 prot. 1337 di approvazione delle modifiche dei piani di studio dei corsi di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti ed autorizzazione all'attivazione del nuovo corso di I livello in Progettazione artistica per l'impresa – Fumetto e illustrazione;
- VISTO** il Decreto Direttoriale n. 39/B del 24/07/2017 prot. 6928 concernente attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2017/18 e successivo Decreto Direttoriale n. 103/B del 14/11/2017 prot. 13297 concernente rettifiche e/o modifiche e/o integrazioni delle predette attribuzioni didattiche;
- VISTA** la delibera di Consiglio Accademico del 30/11/2017 concernente modifiche/integrazioni delle predette attribuzioni didattiche;

DECRETA

art.1

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2017/18 dei docenti sotto indicati sono determinate secondo quanto di seguito riportato:

Prof. Albano Francesco	 Plastica ornamentale (6 T Progettazione della moda) studenti dalla A alla L  Tecniche plastiche contemporanee (6 T Decorazione, Scenografia/8 T Arte ambientale)
Prof. Traina Giuseppe	 Restauro dei dipinti su tela e su tavola (8 T)/ <i>Restauro dei dipinti su tela e su tavola (6/8 B)</i>  Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro (8 Restauro)

f.to **Il Direttore**
Prof. Mario Zito