



D.D. n. 47/B del 14/11/2014

Prot. 12659 del 14/11/2014

All'Albo il 14/11/2014



IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;
- VISTO** il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademia di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 24/05/11 n. 66 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Didattica museale"; "Progettazione degli allestimenti museali"; "Progettazione della moda"; "Nuove tecnologie per l'arte indirizzi: Graphic design – comunicazione d'impresa, Arti multimediali per il cinema e il video, Arti multimediali interattive";
- VISTO** il D.M. 30/10/2012 n. 163 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Arte Sacra contemporanea, Decorazione, Scultura, Installazioni multimediali, Grafica d'arte, Scenografia;
- VISTO** il decreto direttoriale n. 37/B del 02/10/2014 prot. 9731 relativo alle attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2014/15 e il successivo D.D. n. 42/B del 31/10/2014 prot. 12018;
- VISTE** le delibere del Consiglio Accademico adottate nella seduta svoltasi in data 11/11/2014;

DECRETA














art.1

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2014/15 relative al docente sotto indicato sono modificate/integrate secondo quanto di seguito riportato:

Prof. De Paola Umberto	 Storia dello spettacolo (8 T)  Progettazione multimediale 1 - 2 (8 T)
-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

art.2

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2014/15 sono integrate/modificate secondo quanto di seguito riportato:

Prof. Giunta Luciana	 Pedagogia e didattica dell'arte 1 (8 T)  Pedagogia e didattica dell'arte 2 (6 T)  Pedagogia e didattica dell'arte (6 B)
Prof. Amato Luigi	 Estetica (8 T Grafica d'arte, Progettazione della moda / 6 T Decorazione, Pittura, Scultura, Design grafico, Didattica dell'arte) (<i>Estetica del sacro 6 T /</i>  <i>Estetica delle arti visive 4 T / Filosofia dell'arte 6 T mutuate da Estetica</i>)  Estetica (6 B) (<i>Estetica delle arti visive 6 B / Filosofia dell'arte 6 B mutuate da</i>  <i>Estetica</i>)
Prof. Lo Presti Giuseppe	 Tecniche dell'incisione (Corso Libero del Nudo) ore n. 96  Xilografia (3 T)
Prof. Tinnirello Filadelfo	 Pittura 1 – 2 – 3 (12 T – studenti dalla Q alla Z)
Prof. Salvato Salvatore	 Tecniche del mosaico (6 cfa/T)  Tecniche e tecnologie delle arti visive (6 cfa/T)  Tecniche del mosaico (6 cfa/B)

Tra parentesi il numero dei crediti attribuiti; (T – Triennio), (B - Biennio specialistico).

F.to Il Direttore
Prof. Mario Zito