

Programma costume

Questo corso ha carattere propedeutico e intende fornire la preparazione di base alla disciplina del Costume per lo spettacolo fondandosi sul metodo italiano della ricerca iconografica e documentaria e dello studio del disegno e della modellistica filologica, sulla massima ricerca della veridicità storica. Gli obiettivi sono quindi: giungere a possedere le modalità di ricerca base per il costume, studiare, osservare e saper riprodurre immagini d'epoca al fine di distinguere le diversità di linea delle vesti. Acquisire abilità manuali inerenti le antiche manifatture artigiane, esercitare la sensibilità cromatica per gli accostamenti e la tattilità del tessile.

Il programma si articola in 2 parti ben distinte:

- 1) Laboratorio di disegno, ovvero, elaborazione di un book, composto da tavole di abiti d'epoca ottenute mediante disegno con chiaroscuro da fotografie rinvenute in archivi fotografici d'epoca.
- 2) Book merceologico e campionario

Temi affrontati nel corso delle lezioni

- 1) Il senso del vestire,
- 2) I materiali filieri e tessili dell'antichità – Adeguamento degli stessi alle necessità dello spettacolo.
- 3) Antiche botteghe artigiane, imparare un mestiere, tramandare un'arte –
- 4) Sartorie, sarti e maestranze – Come si costruiva un abito fino al XIX secolo.
- 5) Differenze di luoghi e status, simbologie intrinseche all'abbigliamento, utili alla definizione del personaggio e al costume per lo spettacolo.
- 6) Le sottostrutture degli abiti, costruzione antica e adattamento moderno.
- 7) I vari mestieri inerenti il costume per lo spettacolo.
- 8) Sistemi nella costumistica teatrale – Sistemi nella costumistica cinematografica

Applicazioni pratiche

L'esame consisterà in tre parti distinte: 1) valutazione book di immagini il 50% delle quali dovranno essere state eseguite e revisionate in classe. 2) valutazione manufatti prodotti durante la fase 2 di apprendimento del programma, ovvero piccolo book merceologico, campionario di punti antichi, prove di stampa. 3) Presentazione di una ricerca iconografica con spiegazione orale su un periodo di Storia del costume compreso tra l'antichità e il XX secolo a

scelta dello studente e finalizzato tramite due o più bozzetti all'ideazione di costumi per lo spettacolo.

BIBLIOGRAFIA

Obbligatorie: un manuale di Storia del Costume e della Moda (dall'antichità al 1990)

a scelta tra:

C. Giorgetti, *Storia del costume e della moda*, Firenze 1992, De Agostini/Utet,

R. Levi Pisetzky, *Il costume e la moda nella società Italiana*, Einaudi, 1995.

Lo studio e l'utilizzo delle dispense fornite dalla Docente su cd da copiare.

P. Bignami, *Storia del Costume Teatrale*, Carocci, Roma, 2005.