

D.D. n. 61/B del 07/01/15

Prot. 99 dell'08/01/15

All'Albo l'08/01/15

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;
- VISTO** il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademia di Belle Arti;
- VISTA** l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/08 relativa all'attivazione dei corsi di diploma accademico di I livello;
- VISTO** il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 24/05/11 n. 66 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Didattica museale"; "Progettazione degli allestimenti museali"; "Progettazione della moda"; "Nuove tecnologie per l'arte indirizzi: Graphic design – comunicazione d'impresa, Arti multimediali per il cinema e il video, Arti multimediali interattive";
- VISTO** il D.M. 30/10/2012 n. 163 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Arte Sacra contemporanea, Decorazione, Scultura, Installazioni multimediali, Grafica d'arte, Scenografia;
- VISTO** il decreto direttoriale n. 37/B del 02/10/2014 prot. 9731 relativo alle attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2014/15 e i successivi Decreti n. 42/B del 31/10/14 e 47/B del 14.11.14;
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico adottata nella seduta del 17/12/14;

DECRETA

art.1

Le attribuzioni didattiche della prof. Giulia Ingarao per l'anno accademico 2014/15 sono integrate secondo quanto di seguito riportato:

Prof. Giulia Ingarao	Storia della decorazione (4 T) Storia dell'arte medievale (6 T Didattica dell'arte, Progettazione della moda, progettazione dei sistemi espositivi e museali, Scenografia) Storia dell'illustrazione e della pubblicità (6 B) Storia dell'arte contemporanea (6 T Restauro pittorico, Progettazione dei sistemi espositivi e museali, didattica dell'arte)
-----------------------------	---

Tra parentesi il numero dei crediti attribuiti (T – Triennio) (B - Biennio specialistico)

f.to Il Direttore
Prof. Mario Zito