

D.D. n. 44/B del 30/03/15

Prot. 3746 del 30/03/15

All'Albo il 30/03/15







IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;
- VISTO** il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademia di Belle Arti;
- VISTA** l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/08 relativa all'attivazione dei corsi di diploma accademico di I livello;
- VISTO** il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 24/05/11 n. 66 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Didattica museale"; "Progettazione degli allestimenti museali"; "Progettazione della moda"; "Nuove tecnologie per l'arte indirizzi: Graphic design – comunicazione d'impresa, Arti multimediali per il cinema e il video, Arti multimediali interattive";
- VISTO** il D.M. 30/10/2012 n. 163 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Arte Sacra contemporanea, Decorazione, Scultura, Installazioni multimediali, Grafica d'arte, Scenografia;
- VISTO** il decreto direttoriale n. 37/B del 02/10/2014 prot. 9731 relativo alle attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2014/15 e i successivi Decreti n. 42/B del 31/10/14, 47/B del 14.11.14, 61/B del 07.01.15 e 12/B del 22/01/15 ;
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico adottata nella seduta del 25.03.15;

DECRETA

art.1

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2014/15 relative ai docenti sotto indicati sono integrate secondo quanto di seguito riportato:

* Prof. Borgioli Cristina	 Storia dell'arte (Scuola libera del nudo ore n. 20)  Storia dell'arte contemporanea 2 (2 T pittura)  Storia dell'arte moderna (6 T)
* Prof. Carriero Marcello	 Storia dell'arte contemporanea (6 T)  Storia dell'arte contemporanea (TFA ore n. 24)
Prof. Salvatore Garraffa	 Disegno per la pittura (Scuola libera del nudo ore n. 96)

Tra parentesi il numero dei crediti attribuiti (T – Triennio) (B - Biennio specialistico)

(*) Per i professori supplenti l'attribuzione didattica è subordinata al perfezionamento delle necessarie procedure amministrative e di legge.

f.to Il Direttore
Prof. Mario Zito