



ACCADEMIA DI BELLE ARTI PALERMO

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale

Prot. n. 8972 del 12/11/2020

Allegato C

TRASFERIMENTI IN ENTRATA

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

PITTURA

ALLEVO/A	ESAMI SOSTENUTI	ESAMI CORRISPONDENTI CONVALIDATI	DEBITI FORMATIVI	ANNO DI ISCRIZIONE
Ribaudò Ester	Tecniche pittoriche (8 cfa)	Tecniche pittoriche (8 cfa)		
	Anatomia artistica (8 cfa)	Anatomia artistica 1 (8 cfa)		
	Disegno per la pittura (8 cfa)	Disegno per la pittura (8 cfa)		
	Pittura 1 (12 cfa)	Pittura 1 (12 cfa)		
	Lingua inglese (4 cfa)	Inglese (idoneità) (4 cfa)		
	Storia dell'arte moderna (6 cfa)	Storia dell'arte moderna (6 cfa)		III ANNO
	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte (8 cfa)	Tecniche dell'incisione 1 (8 cfa)		
	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte (8cfa)	Tecniche dell'incisione 2 (8cfa)		
	Teoria della percezione e psicologia della forma (6 cfa)	Teoria della percezione e psicologia della forma (6 cfa)		
	Pittura 2 (12 cfa)	Pittura 2 (12 cfa)		
	Tecniche grafiche speciali (6 cfa)	Tecniche grafiche speciali (6 cfa) (tra le discipline a scelta dello studente)		
	Anatomia artistica (8 cfa)	Anatomia artistica 2 (8 cfa)		
	Tecniche performative per le arti visive (8 cfa)	Tecniche performative per le arti visive (8 cfa) (tra le discipline opzionali consigliate)		

Palermo 10-11-2020

F.to la commissione

Prof. Riccardo Mazzarino (presidente)

Prof. Giovanna Filippello

Prof. Daniele Franzella

F.to l'Assistente

Susanna Costantino