

# ARTE SACRA CONTEMPORANEA

## ORARIO LEZIONI - II SEMESTRE – TRIENNIO - A.A. 2016-2017

### I ANNO

#### FASCIA A

| MATERIA          | DOCENTE                  | LUN           | MAR             | MER             | GIO          | VEN         | AULA                      |
|------------------|--------------------------|---------------|-----------------|-----------------|--------------|-------------|---------------------------|
| <b>PITTURA 1</b> | <b>prof. Giafaglione</b> |               |                 | <b>11.30-18</b> | <b>12-18</b> | <b>8-14</b> | <b>P.S.Rosalia<br/>24</b> |
| <b>INGLESE</b>   | <b>prof. Thomas</b>      | <b>12 -14</b> | <b>16.30-19</b> |                 |              |             | <b>Blu Colbalto</b>       |

#### FASCIA B

| MATERIA   | DOCENTE                   | LUN                  | MAR                  | MER                  | GIO           | VEN           | SAB         | AULA                        |
|---|---------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------|---------------|-------------|-----------------------------|
| <b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b>                           | <b>prof. La Ciura</b>     | <b>11-<br/>14.20</b> |                      | <b>11-<br/>14.20</b> |               |               |             | <b>Fernandez<br/>aula 5</b> |
| <b>TEORIA DELLA PERCEZIONE E<br/>PSICOLOGIA DELLA FORMA</b> | <b>prof. Parlavecchio</b> | <b>15<br/>-18.30</b> | <b>15.30<br/>-19</b> |                      |               |               |             | <b>Blu Colbalto</b>         |
| <b>TECNICHE PITTORICHE</b>                                  | <b>prof. Filippello</b>   |                      | <b>8 –<br/>12.30</b> |                      | <b>8 – 13</b> | <b>8 – 13</b> |             | <b>Spazio nuovo<br/>1</b>   |
| <b>ELABORAZIONE DIGITALE<br/>DELL'IMMAGINE</b>              | <b>prof. Da nominare</b>  |                      |                      |                      | <b>14-19</b>  | <b>14-19</b>  | <b>8-13</b> | <b>Grande Vasca</b>         |

# ARTE SACRA CONTEMPORANEA

ORARIO LEZIONI - II SEMESTRE – TRIENNIO - A.A. 2016-2017

## II ANNO

### FASCIA A

| MATERIA  | DOCENTE                  | LUN | MAR | MER                  | GIO          | VEN         | AULA                      |
|--|--------------------------|-----|-----|----------------------|--------------|-------------|---------------------------|
| <b>METODI E TECNICHE DELLA PITTURA<br/>SACRA CONTEMPORANEA 1</b> | <b>prof. Giafaglione</b> |     |     | <b>11.30-<br/>18</b> | <b>12-18</b> | <b>8-14</b> | <b>P.S.Rosalia<br/>24</b> |

### FASCIA B

| MATERIA   | DOCENTE                 | LUN          | MAR                  | MER | GIO                  | VEN                  | AULA                       |
|---|-------------------------|--------------|----------------------|-----|----------------------|----------------------|----------------------------|
| <b>TECNICHE PITTORICHE</b>                      | <b>prof. Filippello</b> |              | <b>8 –<br/>12.30</b> |     | <b>8 – 13</b>        | <b>8 – 13</b>        | <b>Spazio nuovo<br/>1</b>  |
| <b>TECNICHE DELL'INCISIONE<br/>CALCOGRAFICA</b> | <b>prof. Amato</b>      | <b>11-19</b> | <b>13-18</b>         |     |                      |                      | <b>S.Rosalia<br/>35</b>    |
| <b>ESTETICA DEL SACRO</b>                       | <b>prof. L. Amato</b>   |              |                      |     | <b>14.30-<br/>18</b> | <b>13.30-<br/>17</b> | <b>P. Fernandez<br/>10</b> |

# ARTE SACRA CONTEMPORANEA

ORARIO LEZIONI - II SEMESTRE – TRIENNIO - A.A. 2016-2017

## III ANNO

### FASCIA A

| MATERIA  | DOCENTE           | LUN   | MAR | MER      | GIO   | VEN  | AULA           |
|--|-------------------|-------|-----|----------|-------|------|----------------|
| <b>METODI E TECNICHE DELLA PITTURA SACRA CONTEMPORANEA 2</b> | prof. Giafaglione |       |     | 11.30-18 | 12-18 | 8-14 | P.S.Rosalia 24 |
| LITURGIA   | prof. Sorci       | 9 -13 |     |          | 9 -12 |      | F.Teologica    |

### FASCIA B

| MATERIA                                     | DOCENTE           | LUN      | MAR     | MER | GIO   | VEN   | SAB  | AULA         |
|---|-------------------|----------|---------|-----|-------|-------|------|--------------|
| <b>METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO</b> | prof. Traina      | 10.30-18 | 9-15.30 |     |       |       |      | S.Rosalia 11 |
| ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE         | prof. Da nominare |          |         |     | 14-19 | 14-19 | 8-13 | Grande Vasca |

F.to il Direttore  
prof.Mario Zito