

D.D. n. 17/B

Prot. 3437 del 01/04/2021

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;

VISTO il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademie di Belle Arti;

VISTA l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/08 relativa all'attivazione dei corsi di diploma accademico di I livello;

VISTO il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;

VISTO il D.D.G. 04/07/2016 prot. 1337 di approvazione delle modifiche dei piani di studio dei corsi di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti e di autorizzazione all'attivazione del corso di Diploma accademico di I livello in Fumetto e illustrazione;

VISTO il D.D.G. prot n. 2303 del 12/09/2018 di approvazione dei corsi biennali ordinamentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Pittura - indirizzo Arte Sacra contemporanea -, Decorazione, Scultura, Installazioni multimediali, Grafica d'arte, Scenografia, Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico"; "Exhibition design e valorizzazione museale "; "Progettazione della moda"; " Design grafico -

comunicazione visiva; Nuove tecnologie per l'arte ind. Cinema e il video; Nuove tecnologie per l'arte ind. Animazione digitale;















VISTO il D.D.G. prot. n. 1977 del 17/10/2019 di autorizzazione all'attivazione del corso di Diploma accademico di I livello in Fotografia e il D.D.G. prot. n. 2193 del 11/11/2019 di approvazione dei corsi di diploma accademico di primo livello in Linguaggi sperimentali, Progettazione dei sistemi espositivi e museali e Didattica dell'arte;

VISTI i Decreti n. 102/b del 26/10/2021, prot. 8258, e n. 12/b del 04/03/2021, prot. 2335, concernenti la determinazione delle attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2020/2021 e relative modifiche e integrazioni;

CONSIDERATE le delibere di Consiglio Accademico 25/11/2020, dell'11 e 24/02/2021, del 18 e 26/03/2021;

DECRETA

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2020/2021 sono rideterminate secondo l'allegata tabella "Attribuzioni didattiche anno accademico 2020/2021" che costituisce parte integrante del presente decreto:

Attribuzioni didattiche anno accademico 2020/2021	
Prof. Albano Francesco	 Tecniche plastiche contemporanee (6 T <i>Decorazione, Scenografia</i> / 8 T <i>Linguaggi sperimentali</i>)  Tecniche plastiche contemporanee (8 B <i>Decorazione</i> / 6 B <i>Arte sacra</i>)  Scultura 1-2 (2 B <i>Scultura</i>)  Tecniche di fonderia (4 B <i>Scultura</i>)
Prof. Brandimarti Bernardo	 Plastica ornamentale (6 T <i>Scultura, Progettazione della moda</i>)  Plastica ornamentale (6 B <i>Scenografia, Progettazione della moda</i>)  Plastica ornamentale 1/Plastica ornamentale 2 (6 T <i>Decorazione</i>)
Prof. Franzella Daniele	 Scultura 1 - 2 (6 cfa B <i>Scultura</i>)  Tecniche della ceramica (6 cfa T <i>Decorazione, Scultura</i>)  Tecniche per la scultura (6 B <i>Scultura, Grafica d'arte</i>)  Tecniche di fonderia (4 B <i>Scultura</i>)
Prof. Traina Giuseppe	 Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1 (12 <i>Restauro abilitante</i>)  Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro (8 <i>Restauro abilitante</i>)  Tecniche della doratura per il restauro (8 <i>Restauro abilitante</i>)

Legenda:

- i numeri indicano i cfa delle discipline;

- T = disciplina del Triennio;
- B = disciplina del Triennio;
- Sono indicati, inoltre, i corsi di diploma accademico, talvolta con denominazione sintetica, nei quali la disciplina è prevista quale obbligatoria o opzionale.

f.to Il Direttore
prof. Umberto De Paola