

D.D. n. 12/B

Prot. 2335 del 04/03/2021

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;

VISTO il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademie di Belle Arti;

VISTA l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/08 relativa all'attivazione dei corsi di diploma accademico di I livello;

VISTO il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;

VISTO il D.D.G. 04/07/2016 prot. 1337 di approvazione delle modifiche dei piani di studio dei corsi di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti e di autorizzazione all'attivazione del corso di Diploma accademico di I livello in Fumetto e illustrazione;

VISTO il D.D.G. prot n. 2303 del 12/09/2018 di approvazione dei corsi biennali ordinamentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Pittura - indirizzo Arte Sacra contemporanea -, Decorazione, Scultura, Installazioni multimediali, Grafica d'arte, Scenografia, Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico"; "Exhibition design e valorizzazione museale "; "Progettazione della moda"; " Design grafico -

comunicazione visiva; Nuove tecnologie per l'arte ind. Cinema e il video; Nuove tecnologie per l'arte ind. Animazione digitale;

VISTO il D.D.G. prot. n. 1977 del 17/10/2019 di autorizzazione all'attivazione del corso di Diploma accademico di I livello in Fotografia e il D.D.G. prot. n. 2193 del 11/11/2019 di approvazione dei corsi di diploma accademico di primo livello in Linguaggi sperimentali, Progettazione dei sistemi espositivi e museali e Didattica dell'arte;




VISTO il D.D. n. 102/b del 26/10/2021, prot. 8258, concernete la determinazione delle attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2020/2021;

CONSIDERATE le delibere di Consiglio Accademico 25/11/2020 e dell'11 e 24/02/2021;

DECRETA

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2020/2021 sono rideterminate secondo l'allegata tabella "Attribuzioni didattiche anno accademico 2020/2021" che costituisce parte integrante del presente decreto:

Attribuzioni didattiche anno accademico 2020/2021	
Prof. Agosta Maria Beatrice	 Design del tessuto (6 T Progettazione della moda)  Design del tessuto (6 B Progettazione della moda)  Tecniche della doratura (6 B Decorazione)
Prof. Buffa Marcello	 Tecniche pittoriche (8 T Didattica dell'arte/6 t Scenografia)  Cromatologia (6 T Pittura, Fumetto)  Metodologie e tecniche dell'affresco (8T Pittura/6 T Decorazione)/Metodologie e tecniche dell'affresco (8 B Pittura, Arte sacra)
Prof. Cipolla Giuseppe	 Beni culturali e ambientali (4 T Didattica dell'arte, 6 Restauro)  Storia dell'arte contemporanea (6 T Design grafico)  Storia delle arti applicate (6 T Fumetto, 4 Restauro)
Prof. Di Piazza Fulvio	 Pittura 1-2 (12 B Pittura)
Prof. Galasso Renato	 Tecniche di illustrazione per l'editoria 1 -2 (10 T Fumetto)  Tecniche grafiche speciali (6 B Grafica d'arte/Design grafico)
Prof. Galegati Stefania	 Pittura 1-2-3 (12 T Pittura studenti dalla H alla P)
Prof. Moretti Alberto	 Fashion design 1 -2 (12 B Progettazione della moda)  Storia della moda 1 /2 (6 T Progettazione della moda)

Prof. Scaturro Irene	 Storia dello spettacolo (8 T Audio/video, Scenografia)  Storia e teoria dei nuovi media (8 T Audio/video)
Prof. Milioti Stefania	 Metodi e tecniche della pittura sacra e contemporanea 1-2 (10 B Arte sacra)

Legenda:

- i numeri indicano i cfa delle discipline;
- T = disciplina del Triennio;
- B = disciplina del Triennio;
- Sono indicati, inoltre, i corsi di diploma accademico, talvolta con denominazione sintetica, nei quali la disciplina è prevista quale obbligatoria o opzionale.

Il presente articolato è suscettibile di variazioni:

- a seguito di assunzioni con contratti a tempo indeterminato, di utilizzazioni temporanee, di nuovi incarichi a tempo determinato, e, comunque, dopo l'espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.

f.to Il Direttore
prof. Umberto De Paola