

D.D. n. 102/B

Prot. 8258 del 26/10/2020

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;

VISTO il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademie di Belle Arti;

VISTA l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/08 relativa all'attivazione dei corsi di diploma accademico di I livello;

VISTO il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;

VISTO il D.D.G. 04/07/2016 prot. 1337 di approvazione delle modifiche dei piani di studio dei corsi di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti e di autorizzazione all'attivazione del corso di Diploma accademico di I livello in Fumetto e illustrazione;
























VISTO il D.D.G. prot n. 2303 del 12/09/2018 di approvazione dei corsi biennali ordinamentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Pittura - indirizzo Arte Sacra contemporanea -, Decorazione, Scultura, Installazioni multimediali, Grafica d'arte, Scenografia, Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico"; "Exhibition design e valorizzazione museale "; "Progettazione della moda"; " Design grafico - comunicazione visiva; Nuove tecnologie per l'arte ind. Cinema e il video; Nuove tecnologie per l'arte ind. Animazione digitale;




























VISTO il D.D.G. prot. n. 1977 del 17/10/2019 di autorizzazione all'attivazione del corso di Diploma accademico di I livello in Fotografia e il D.D.G. prot. n. 2193 del 11/11/2019 di approvazione dei corsi di diploma accademico di primo livello in Linguaggi sperimentali, Progettazione dei sistemi espositivi e museali e Didattica dell'arte;



























VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 24/07/2020, 07/09/2020 e del 13 e 14/10/2020;



























DECRETA



























Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2020/2021 sono determinate secondo l'allegata tabella "Attribuzioni didattiche anno accademico 2020/2021" che costituisce parte integrante del presente decreto:

Attribuzioni didattiche anno accademico 2020/2021	
Prof. Agnello Giuseppe	<ul style="list-style-type: none">  Scultura 1-2-3 (6 T)  Tecniche della scultura 1 (6 T) /Tecniche della scultura (6 T <i>Scenografia, Decorazione, Didattica dell'arte</i>)  Tecniche della scultura 2 (6 T)
Prof. Agnello Ivan	<ul style="list-style-type: none">  Modellistica (6 T <i>Prog. dei sistemi espositivi e museali, Scultura / 8 T Scenografia</i>) / Modellistica (8 B <i>Scenografia</i>)  Design 1 (6 T <i>Decorazione</i>) / Metodologia della progettazione (8 T <i>Progettazione della moda / 6 B Decorazione</i>)  Architettura degli interni (6 B <i>Decorazione, Exhibition design</i>)
Prof. Agosta Maria Beatrice	<ul style="list-style-type: none">  Design del tessuto (6 T <i>Progettazione della moda</i>)  Tecniche della doratura (6 B <i>Decorazione</i>)
Prof. Agus Luigi*	<ul style="list-style-type: none">  Storia dell'arte moderna (6 T <i>Pittura, Scultura, Arte sacra contemporanea</i>)  Storia delle tecniche artistiche (6 B <i>Decorazione, Pittura, Scultura</i>)  Elementi di iconologia e iconografia (6 T <i>Didattica dell'arte</i>)
Prof. Albano Francesco*	<ul style="list-style-type: none">  Plastica ornamentale (6 T <i>Progettazione della moda</i> Studenti dalla A alla L)  Tecniche plastiche contemporanee (6 T <i>Decorazione, Scenografia / 8 T Linguaggi sperimentali</i>)  Tecniche plastiche contemporanee (8 B <i>Decorazione / 6 B Arte sacra</i>)
Prof. Amato Luigi	<ul style="list-style-type: none">  Estetica (8 T <i>Grafica d'arte, Progettazione della moda</i>)  Estetica (6 T <i>Decorazione, Pittura, Scultura, Design grafico, Didattica dell'arte</i>) /Estetica del sacro (6 T <i>Arte sacra</i>)  Estetica delle arti visive (6 B <i>Decorazione, Grafica d'arte, Scenografia</i>) / Filosofia dell'arte (6 B <i>Pittura, Didattica dell'arte</i>)
Prof. Amato Sergio Pio	<ul style="list-style-type: none">  Tecniche dell'incisione 1-2 (8 T <i>Pittura</i> Studenti dalla A alla G)  Tecniche dell'incisione calcografica (8 T <i>Grafica d'arte / 6 T Decorazione, Fumetto e illustrazione</i>)
Prof. Antista Giuseppe *	<ul style="list-style-type: none">  Storia dell'arte moderna (6 T <i>Prog. dei sistemi espositivi e museali, Prog. della moda, Restauro abilitante, Fotografia</i>)  Storia dell'arte medievale (6 T <i>Arte sacra, Restauro, Didattica dell'arte, Scultura</i>)  Disegno tecnico e progettuale (2 T <i>Scenografia</i>)  Teoria e Storia del Restauro 1 (6 <i>Restauro</i>)










Prof. Aquila Sergio	<ul style="list-style-type: none">  Tecniche dell'incisione (6 T <i>Scultura</i>)  Xilografia (4 T <i>Grafica d'arte</i>)  Tecniche dell' incisione calcografica (8 B <i>Grafica d'arte</i>)
Prof. Battaglia Marco	<ul style="list-style-type: none">  Tecniche di ripresa (8 T <i>Audio/video e multimedia</i> / 6 T <i>Arte ambientale</i>)  Tecniche di documentazione audiovisiva (8 T <i>Audio/video e multimedia</i>)
Prof. Bazan Alessandro	<ul style="list-style-type: none">  Anatomia artistica 1 (8 T <i>Pittura</i> Studenti dalla M alla Z)  Disegno per la scultura / Disegno per la scultura 2 (6 T <i>Scultura</i>)  Anatomia dell'immagine (8 B <i>Scultura, Pittura, Arte sacra</i>)
Prof. Benenati Giuseppe	<ul style="list-style-type: none">  Disegno per la decorazione (6 T <i>Decorazione</i>)  Illustrazione scientifica (6 B <i>Decorazione, Grafica d'arte</i>)  Iconografia e disegno anatomico (8 T <i>Grafica d'arte</i>)
Prof. Bigi Daniela	<ul style="list-style-type: none">  Storia dell'arte contemporanea (6 T <i>Grafica d'arte, Decorazione, Scultura, Pittura</i>)  Ultime tendenze delle arti visive (6 T <i>Decorazione, Pittura, Linguaggi sperimentali</i>)  Linguaggi dell'arte contemporanea (6 T <i>Arte ambientale, Fumetto e illustrazione, Didattica dell'arte</i>)
Prof. Bongiorno Carmelo *	<ul style="list-style-type: none">  Fotografia (6 T <i>Scultura, Fumetto, Pittura</i>) / Fotografia digitale (6 T <i>Scenografia</i>)  Fotografia (6 T <i>Linguaggi sperimentali, Decorazione, Grafica d'arte, Didattica dell'arte</i> / 8T <i>Progettazione della moda, Prog. dei sistemi espositivi e museali</i>)
Prof. Bracchitta Sandro	<ul style="list-style-type: none">  Tecniche dell'incisione-grafica d'arte 1 - 2 -3 (12 T <i>Grafica d'arte</i> Studenti dalla M alla Z)
Prof. Brandimarti Bernardo	<ul style="list-style-type: none">  Plastica ornamentale (6 T <i>Scultura, Progettazione della moda</i> Studenti dalla M alla Z)  Plastica ornamentale (6 B <i>Scenografia, Progettazione della moda</i>)  Plastica ornamentale 1/Plastica ornamentale 2 (6 T <i>Decorazione</i>)
Prof. Bucalossi Federico	<ul style="list-style-type: none">  Informatica per la grafica (6 T <i>Design grafico, Didattica dell'arte</i>)  Elaborazione digitale dell'immagine (8 T <i>Design grafico</i> / 6 T <i>Audio/video e multimedia, Fotografia</i>)  Applicazioni digitali per le arti visive (6 T <i>Fumetto</i>) / Applicazioni digitali per l'arte (8 B <i>Pittura</i> / 6 B <i>Arte sacra</i>)
Prof. Buccheri Sirena Alessandra	<ul style="list-style-type: none">  Storia dell'arte moderna (6 T <i>Didattica dell'arte, Decorazione, Scenografia, Grafica d'arte</i>)  Storia e teoria della scenografia (6 T <i>Scenografia</i>)  Storia dell'arte moderna (6 B <i>Didattica dell'arte, Exhibition design</i>)
Prof. Buffa Marcello	<ul style="list-style-type: none">  Tecniche Pittoriche (8 T <i>Didattica dell'arte</i> / 6 T <i>Scenografia</i>)

	<ul style="list-style-type: none">  Cromatologia (6 T <i>Pittura, Fumetto</i>)  Metodologie e tecniche dell'affresco (8 T <i>Pittura</i> / 6 T <i>Decorazione</i>)
Prof. Carratello Angelo	<ul style="list-style-type: none">  Scenotecnica 1 (8 T <i>Scenografia</i>) / Scenotecnica (6 T <i>Linguaggi sperimentali</i>)  Scenotecnica 2 (6 T <i>Scenografia</i>)  Teatro di figura (6 T <i>Scenografia</i>) / Teatro di figura (6 B <i>Scenografia</i>)
Prof. Carriero Marcello *	<ul style="list-style-type: none">  Fenomenologia delle arti contemporanee (6 T <i>Grafica d'arte</i> / 8 T <i>Pittura, Scultura</i>)  Storia dell'arte contemporanea 2 (6 T <i>Fumetto</i>)  Storia dell'arte (<i>Scuola libera del nudo</i>)
Prof. Cipolla Giuseppe *	<ul style="list-style-type: none">  Beni culturali e ambientali (4 T <i>Didattica dell'arte, 6 Restauro</i>)  Storia dell'arte sacra moderna e contemporanea (8 B <i>Arte sacra</i>)  Storia dell'arte contemporanea (6 T <i>Design grafico</i>)
Prof. Console Valentina	<ul style="list-style-type: none">  Scenografia per il teatro (12 B <i>Scenografia</i>)
Prof. Conte Antonella *	<ul style="list-style-type: none">  Scenografia 2 - 3 (12 T <i>Scenografia</i>)
Prof. Crispolti Livia *	<ul style="list-style-type: none">  Fashion design 1 -2 (12 B <i>Progettazione della moda</i>)  Design del tessuto (6 B <i>Progettazione della moda</i>)
Prof. D'Alessandro Giovanni	<ul style="list-style-type: none">  Tecniche dell'incisione-grafica d'arte 1 – 2 - 3 (12 T <i>Grafica d'arte</i> Studenti dalla A alla L)
Prof. De Filippi Giampaolo	<ul style="list-style-type: none">  Pittura 1 – 2 – 3 (12 T <i>Pittura</i>) Studenti dalla A alla G
Prof. De Grandi Francesco *	<ul style="list-style-type: none">  Illustrazione scientifica (6 T <i>Decorazione, Fumetto</i>)  Fenomenologia del corpo (6 T <i>Scultura, Arte ambientale</i>/ 3 B <i>Progettazione della moda</i>)  Layout e tecniche di visualizzazione 1 (6 T <i>Fumetto</i>)
Prof. Di Piazza Fulvio *	<ul style="list-style-type: none">  Pittura 3 (12 T <i>Pittura</i> Studenti dalla H alla P)  Pittura 1-2 (12 B <i>Pittura</i>)
Prof. Di Piazza Giovanna	<ul style="list-style-type: none">  Fenomenologia delle arti contemporanee (8 T <i>Audio/video e multimedia, Design grafico</i>)  Fenomenologia delle arti contemporanee (8 B <i>Arte sacra, Scultura</i>/ 6 B <i>Design grafico, Cinema e video, Pittura</i>)
Prof. Di Piazza Valeria	<ul style="list-style-type: none">  Storia dell'arte antica (6 T <i>Didattica dell'arte, Pittura, Progettazione della moda, Scultura, Restauro</i>)  Storia del disegno e della grafica d'arte (6 T <i>Grafica d'arte, Design grafico</i>)  Storia del disegno e della grafica d'arte (8 B <i>Grafica d'arte</i>)

Prof. Dioguardi Loredana	<ul style="list-style-type: none">  Tecniche dell'incisione-Grafica D'Arte 1 -2 (10 B <i>Grafica d'arte</i> Studenti A - L) /Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte (8 B <i>Arte sacra</i> Studenti A – L)  Litografia (8 T <i>Grafica d'arte</i>)  Serigrafia (4 B <i>Grafica d'arte</i>)
Prof. Faletra Marcello	<ul style="list-style-type: none">  Fenomenologia dell'immagine 1 -2 (6 T <i>Arte ambientale</i>) / Fenomenologia dell'immagine (6 T <i>Pittura</i> / 4 T <i>Decorazione, Didattica dell'arte</i>)  Decorazione 1 - 2 (10 B <i>Decorazione</i> Studenti dalla A alla L)  Estetica dei new media (8 T <i>Audio/video e multimedia</i>) / Estetica dei new media (6 B <i>Design grafico, Cinema e video</i>)
Prof. Filippello Giovanna	<ul style="list-style-type: none">  Tecniche pittoriche (8 T <i>Arte sacra contemporanea, Pittura</i>)  Tecniche e tecnologie della pittura (8 B <i>Pittura</i> / 6 B <i>Grafica d'arte</i>) / Tecniche pittoriche (6 B <i>Scenografia</i>)
Prof. Franzella Daniele	<ul style="list-style-type: none">  Scultura 1 - 2 (4 cfa B <i>Scultura</i>)  Tecniche della ceramica (6 cfa T <i>Decorazione, Scultura</i>)  Tecniche per la scultura (6 B <i>Scultura, Grafica d'arte</i>)  Tecniche di fonderia (4 B <i>Scultura</i>)
Prof. Galasso Renato	<ul style="list-style-type: none">  Tecniche di illustrazione per l'editoria 1 -2 (10 T <i>Fumetto</i>)  Tecniche grafiche speciali (6 B <i>Grafica d'arte</i>)
Prof. Galegati Stefania *	<ul style="list-style-type: none">  Pittura 1 – 2 (12 T <i>Pittura</i> studenti dalla H alla P)
Prof. Genna Francesca	<ul style="list-style-type: none">  Tecniche calcografiche sperimentali (6 T <i>Grafica d'arte, Linguaggi sperimentali</i>)  Tecnologia dei materiali per la grafica (6 T <i>Grafica d'arte</i>)  Xilografia (6 B <i>Grafica d'arte</i>)
Prof. Germanà Bozza Giancarlo	<ul style="list-style-type: none">  Storia del costume (6 T <i>Scenografia, Progettazione della moda</i>)  Storia dell'arte medievale (6 T <i>Pittura</i>)  Storia dell'arte contemporanea (6 T <i>Fumetto</i>)
Prof. Giafaglione Antonio	<ul style="list-style-type: none">  Anatomia artistica 1 (4 T <i>Pittura</i> Studenti dalla A alla L)  Pittura 1 -2 (10 T <i>Arte sacra</i>) / Pittura (<i>Corso libero del Nudo ore n. 240</i>)
Prof. Gristina Fausto	<ul style="list-style-type: none">  Graphic design 1 (10 T <i>Design grafico</i>)  Graphic design 1 (10 B <i>Design grafico</i>) / Graphic design (6 B <i>Exhibition design</i>)
Prof. Ingarao Giulia	<ul style="list-style-type: none">  Storia della decorazione (6 T <i>Decorazione</i>)

	<ul style="list-style-type: none">  Storia dell'arte contemporanea (6 T <i>Didattica dell'arte, Restauro</i>)  Storia dell'illustrazione e della pubblicità (6 B <i>Design grafico</i>)
Prof. La Sorte Massimo	<ul style="list-style-type: none">  Decorazione 1 – 2 – 3 (10 T <i>Decorazione</i> Studenti dalla M alla Z)
Prof. Lo Biundo Carlo	<ul style="list-style-type: none">  Tecniche dell'incisione 1-2 (8 T <i>Pittura</i> Studenti dalla H alla P)  Tecniche dell'incisione (<i>Scuola Libera del Nudo ore n. 96</i>)
Prof. Lo Presti Giuseppe	<ul style="list-style-type: none">  Tecniche dell'incisione 1 – 2 (8 T <i>Pittura</i> Studenti dalla Q alla Z)  Xilografia (4 T <i>Grafica d'arte</i>)  Disegno per l'incisione (6 B <i>Grafica d'arte</i>)
Prof. Lupo Fabrizio	<ul style="list-style-type: none">  Scenografia per il cinema (12 B <i>Scenografia</i> / 6 B <i>Animazione digitale</i>)  Teatro della festa (6 T <i>Scenografia, Arte ambientale</i> / 6 B Teatro della festa <i>Scenografia</i>)
Prof. Malleo Maria Antonietta	<ul style="list-style-type: none">  Storia dell'arte contemporanea (6 T <i>Audio/video e multimedia, Scenografia</i>)  Storia e metodologia della critica d'arte (6 T <i>Pittura</i>)  Museologia (6 <i>Restauro</i>)
Prof. Mancuso Maia Rosa	<ul style="list-style-type: none">  Elementi di architettura e urbanistica (8 T <i>Arte ambientale, Prog. dei sistemi espositivi, Arte sacra</i> / 6 T <i>Decorazione, Scenografia</i>)  Storia dell'architettura e dell'urbanistica (4 T <i>Prog. dei sistemi espositivi</i> / 6 B <i>Scenografia</i>)  Teoria e storia dei metodi di rappresentazione (6 B <i>Didattica dell'arte</i>)
Prof. Mazzarino Riccardo	<ul style="list-style-type: none">  Tecniche dell'incisione-Grafica D'Arte 1 -2 (10 B <i>Grafica d'arte</i> Studenti M - Z) / Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte (8 B <i>Arte sacra</i> Studenti M - Z)  Litografia (8 B <i>Grafica d'arte</i>)  Serigrafia (4 B <i>Grafica d'arte</i>)
Prof. Mazzoni Gianpaolo *	<ul style="list-style-type: none">  Scultura 1-2 (8 B <i>Scultura</i>)  Tecniche di fonderia (4 B <i>Scultura</i>)  Tecniche per la scultura (4 B <i>Scultura</i>)
Prof. Milioto Stefania **	<ul style="list-style-type: none">  Metodologie e tecniche dell'affresco (8 B <i>Pittura, Arte sacra</i>)  Metodi e tecniche della pittura sacra e contemporanea 1-2 (10 B <i>Arte sacra</i>)
Prof. Napoli Maria Donata	<ul style="list-style-type: none">  Teoria e metodo dei mass media (8 T <i>Didattica dell'arte</i> / 6 T <i>Audio/video e multimedia, Restauro</i>)  Teoria e metodo dei mass media (6 T <i>Design grafico, Fotografia</i>)

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Teoria e metodo dei mass media (6 B <i>Design grafico, Cinema e video</i>)
Prof. Nocera Mario	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Anatomia artistica 1 (4 T <i>Pittura Studenti dalla A alla L</i>) ✚ Elementi di morfologia e dinamiche della forma (4 T <i>Decorazione</i>) ✚ Iconografia e disegno anatomico (6 T <i>Scultura</i>)
Prof. Oddo Arianna	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Tecniche e tecnologie della decorazione (6 T <i>Decorazione, Didattica dell'arte</i>) ✚ Tecnologia della carta (6 T <i>Grafica d'arte</i>) ✚ Decorazione 1 - 2 (10 B <i>Decorazione Studenti dalla M alla Z</i>)
Prof. Papaleo Vittoria *	<ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Costume per lo spettacolo (6 B Scenografia) / Costume per lo spettacolo (8 T Scenografia)</i> ✚ <i>Progettazione per il costume (8 B Progettazione della moda)</i>
Prof. Parlavecchio Ida	<ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Teoria della percezione e psicologia della forma (4 T Decorazione / 6 T Arte sacra, Did. Dell'arte, Grafica d'arte, Pittura / 8 T Prog. dei sistemi espositivi)</i> ✚ <i>Teoria della percezione e psicologia della forma (6 T Desig. Grafico)</i> ✚ <i>Teoria della percezione e psicologia della forma (8 B Scultura / 6 B Didattica dell'arte, Exhibition design)</i>
Prof. Pausig Sergio	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Design del gioiello (6 T <i>Progettazione della moda</i>) ✚ Design dell'accessorio (6 T <i>Progettazione della moda</i>) ✚ Design dell'accessorio (6 B <i>Progettazione della moda</i>)
Prof. Pecoraino Giuseppina	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Decorazione 1 - 2 - 3 (10 T <i>Decorazione Studenti dalla A alla L</i>) ✚ Tecniche performative per le arti visive (8 T <i>Pittura</i>) / Tecniche performative per le arti visive (6 B <i>Decorazione</i>)
Prof. Pecoraino Martina	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Decorazione 1 – 2 – 3 (6 T <i>Linguaggi sperimentali/ Arte ambientale</i>) ✚ Decorazione (6 T <i>Progettazione della moda</i>)
Prof. Pecoraro Marilena **	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Anatomia Artistica (6 T <i>scultura, Arte sacra contemporanea</i>) ✚ Iconografia e disegno anatomico (6 T <i>Progettazione della moda</i>)
Prof. Persico Rosa	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Decorazione 1 (6 T <i>Linguaggi sperimentali</i>) / Decorazione 2 – 3 (4 T <i>Arte ambientale</i>) ✚ Disegno per la pittura (8 T <i>Linguaggi sperimentali, Pittura / 6 T Arte Sacra</i>)
Prof. Pitruzzella Salvatore *	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Pedagogia e didattica dell'arte (12 T <i>Didattica dell'arte / 6 T Fumetto e illustrazione</i>) ✚ Pedagogia e didattica dell'arte (12 B <i>Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico / 6 B Pittura, Decorazione, Grafica d'arte, Scultura, Arte sacra</i>)
Prof. Pulvirenti Luca Orazio	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Tecniche di animazione digitale (8 T <i>Audio/ video e multimedia</i>)

	 Tecniche di animazione digitale 2 (9 B <i>Animazione digitale</i>)
Prof. Ranieri Paolo	 Digital video (T 8 <i>Scenografia</i> / 6 T <i>Fotografia</i>)  Digital video (9 B <i>Cinema e video</i> / 8 B <i>Design grafico</i>)
Prof. Rizzo Giacomo	 Scultura 1 -2-3 (6 T <i>Scultura</i>)  Tecniche di fonderia (8 T <i>Scultura</i>)
Prof. Romanelli Pierantonio	 Anatomia artistica 2 (8 T <i>Pittura</i>)  Disegno per la pittura (8 B <i>Pittura</i> / 6 B <i>Arte sacra</i>)
Prof. Scalia Sandro	 Fotografia 2 (8 T <i>Design grafico</i>)  Fotografia 1 (8 T <i>Fotografia</i>)  Fotografia beni culturali (6 <i>Restauro abilitante</i>)
Prof. Tinnirello Filadelfo	 Pittura 1-2-3 (12 T <i>Pittura</i>) Studenti dalla Q alla Z
Prof. Traina Giuseppe	 Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1 (12 <i>Restauro abilitante</i>)  Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro (8 <i>Restauro abilitante</i>)
Prof. Valenza Emilia	 Storia dell'arte contemporanea (6 T <i>Fotografia</i>)  Storia dell'arte contemporanea (8 B <i>Grafica d'arte, Scultura</i> / 6 B <i>Didattica dell'arte, Exhibition design</i>)  Storia dell'arte contemporanea (6 B <i>Design grafico, Pittura</i>)
Prof. Zito Mario	 Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea (6 <i>Restauro abilitante</i>)  Iconografia biblica (6 B <i>Arte sacra</i>)  Tecniche dei materiali (8 B <i>Decorazione</i>)/ Metodi e tecniche di decorazione sacra contemporanea (6 B <i>Arte sacra</i>)

Legenda:

- i numeri indicano i cfa delle discipline;
- T = disciplina del Triennio;
- B = disciplina del Triennio;
- Sono indicati, con carattere corsivo, i corsi di diploma accademico, talvolta con denominazione sintetica, nei quali la disciplina è prevista quale obbligatoria o opzionale.

(*) Per i professori supplenti o in utilizzazione temporanea l'attribuzione didattica è subordinata al perfezionamento delle necessarie procedure

amministrative e di legge per l'anno accademico 2020/21.

(**) Previa presa servizio in seguito a trasferimento.

Il presente articolato è suscettibile di variazioni:

- a seguito di assunzioni con contratti a tempo indeterminato, di utilizzazioni temporanee, di nuovi incarichi a tempo determinato, e, comunque, dopo l'espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.

f.to Il Direttore F.F.
prof. Giovanni Averna