

D.D. n. 112/B

Prot. 10826 del 05/10/2018

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;

VISTO il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademia di Belle Arti;

VISTA l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/08 relativa all'attivazione dei corsi di diploma accademico di I livello;

VISTO il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;

VISTO il D.M. 24/05/11 n. 66 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Didattica museale"; "Progettazione degli allestimenti museali"; "Progettazione della moda"; "Nuove tecnologie per l'arte indirizzi: Graphic design – comunicazione d'impresa, Arti multimediali per il cinema e il video, Arti multimediali interattive";

VISTO il D.M. 30/10/2012 n. 163 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Arte Sacra contemporanea, Decorazione, Scultura, Installazioni multimediali, Grafica d'arte, Scenografia;

VISTO il D.D.G. 04/07/2016 prot. 1337 di approvazione delle modifiche dei piani di studio dei corsi di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti ed autorizzazione all'attivazione del nuovo corso di I livello in Progettazione artistica per l'impresa – Fumetto e illustrazione;

CONSIDERATO il decreto ministeriale n. 2303 del 12/09/2018 di messa ad ordinamento dei bienni relativi alla nostra Istituzione;

CONSIDERATE le richieste pervenute dai docenti relative alle attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2018-2019;

VISTE le proposte di attribuzione didattiche trasmesse dai Coordinatori dei Dipartimenti di Arti visive, Progettazione e arti applicate e di Comunicazione e didattica dell'arte;

VISTE le delibere di Consiglio Accademico del 28 giugno 2018 e del 20 luglio 2018;

VISTE il Decreto Direttoriale n. 49/B del 25/07/2018 prot. 8426 concernente attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2018/19;

CONSIDERATE le richieste dei professori Daniele Franzella, Paolo Grassino, Giuseppe Traina, Mario Zito;
CONSIDERATA la presenza di errori materiali riscontrati;
VISTA la delibera di Consiglio Accademico del 19 settembre 2018

DECRETA

Il D.D. n.49/B del 25/07/2018, prot. 8426, è sostituito dal presente decreto concernente le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2018/2019 rideterminate secondo l'allegata tabella "Attribuzioni didattiche anno accademico 2018/2019"

Attribuzioni didattiche anno accademico 2018/2019	
Prof. Agnello Giuseppe	- Scultura 1-2-3 (6 T) - Tecniche della scultura 1 / Tecniche della scultura SC - D - AS (6 T) - Tecniche della scultura 2 (6 T)
Prof. Agnello Ivan *	- Modellistica (6 T Prog. dei sistemi espositivi e museali, Scultura / 8 T Scultura, Scenografia) - Design 1 Decorazione (6 T) / Design AS (6 T), PR (4 T) / Metodologia della progettazione (8 T Progettazione della moda) / Metodologia della progettazione (6 B Decorazione)
Prof. Agus Luigi*	- Storia dell'arte moderna (6 T Pittura, Arte sacra, Scultura) - Storia delle tecniche artistiche (6 B Decorazione) - Elementi di iconologia e iconografia 6 T, Didattica dell'arte
Prof. Albano Francesco*	- Plastica ornamentale (6 T Progettazione della moda) Studenti dalla A alla L - Tecniche plastiche contemporanee (6 T Decorazione, Scenografia / 8 T Arte ambientale) - Tecniche plastiche contemporanee (8 B Decorazione)
Prof. Agosta Maria Beatrice	- Design del tessuto (6 T) - Decorazione (5 T) 2° anno (studenti dalla M alla Z) - Tecniche della doratura (4 B)
Prof. Amato Luigi	- Estetica (8 T Grafica d'arte, Progettazione della moda) - Estetica (6 T Decorazione, Pittura, Scultura, Design grafico, Didattica dell'arte) (Estetica del sacro 6 T / mutuata da Estetica) - Estetica (6 B) (Estetica delle arti visive 6 B D-GR-P-S)
Prof. Amato Sergio Pio	- Tecniche dell'incisione 1-2 (8 T Pittura) Studenti dalla A alla G

	- Tecniche dell'incisione calcografica (8 T Grafica d'arte/ 6 T Arte sacra contemporanea, Decorazione, Arte ambientale e linguaggi sperimentali)
Prof. Antista Giuseppe *	- Storia dell'arte moderna (6 T Prog. dei sistemi espositivi e museali, Prog. della Moda, Rcu) - Storia dell'arte medievale (6 T Scultura, Arte sacra, Rcu) - Disegno tecnico e progettuale (2 T Scenografia) - Teoria e Storia del Restauro 1 (6 Restauro)
Prof. Aquila Sergio	-Tecniche dell' incisione calcografica (8 B) - Tecniche dell'incisione (6 T Scultura) - Xilografia (4 T Grafica d'arte)
Prof. Averna Giovanni	- Anatomia artistica (6 T Arte sacra, Scultura) - Fenomenologia del corpo (6 T Scultura, Arte Ambientale / 3 B Progettazione della Moda)
Prof. Battaglia Marco *	- Tecniche di ripresa (8 T Audio/video e multimedia / 6 T Arte Ambientale) - Tecniche di documentazione audiovisiva (8 T)
Prof. Bazan Alessandro	- Anatomia dell'immagine 8 B Scultura, Pittura, Arte sacra) - Anatomia artistica 1 (8 T Pittura) Studenti dalla M alla Z - Disegno per la scultura 1 – 2 / Disegno per la scultura (6 T)
Prof. Benenati Giuseppe	- Disegno per la decorazione (6 T) - Iconografia e disegno anatomico (6 T Progettazione della moda, Scultura) - Layout e tecniche di visualizzazione 1 (6 CFA) - Illustrazione scientifica (6 B)
Prof. Bianchi Roberta *	- Fashion design 1 - 2 (12 B) - Design del tessuto (6 B)
Prof. Bigi Daniela	- Ultime tendenze delle arti visive (6 T D,P, AR) - Storia dell'arte contemporanea (6 T Arte sacra, Grafica d'arte, Decorazione, Arte ambientale, Scultura) / Storia dell'arte contemporanea (6 T Pittura)
Prof. Bongiorno Carmelo *	- Fotografia (6 T Grafica d'arte, Scultura, Didattica dell'arte, Decorazione, Fumetto e illustrazione / (8 Progettazione della moda , Arte ambientale, Prog. dei sistemi espositivi e museali) - Fotografia (6 B Prog. allest. museali, Did. museale) (Fotografia digitale 6 B Prog. della moda mutuata da Fotografia 6 B)

Prof. Borgioli Cristina *	<ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'arte medievale (6 T Didattica dell'arte) - Storia dell'arte (Scuola Libera del Nudo) ore n. 48 - Storia della moda 1/2 (6 T Progettazione della moda)
Prof. Bracchitta Sandro	-Tecniche dell'incisione-grafica d'arte 1 - 2 -3 (12 T) Studenti dalla M alla Z
Prof. Brandimarti Bernardo	<ul style="list-style-type: none"> - Plastica ornamentale (6 T Scultura, Arte Sacra Progettazione della moda Studenti dalla M alla Z) - Plastica ornamentale (8 B Pittura / 6 B Scultura,Arte sacra, Scenografia, Progettazione della moda)
Prof. Bucalossi Federico *	<ul style="list-style-type: none"> - Informatica per la grafica (6 T DG, DID) - Elaborazione digitale dell'immagine (8 T Arte sacra, Design grafico, Pittura) - Applicazioni digitali per le arti visive (6 T Fumetto e illustrazione)
Prof. Buccheri Sirena Alessandra *	<ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'arte moderna (6 T Didattica dell'arte, Decorazione, Scenografia e Grafica d'arte) - Storia dell'arte moderna (PR-DID) (6 B) - Storia e teoria della scenografia (6 T)
Prof. Buffa Marcello *	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche Pittoriche (8 T Didattica dell'arte / 6 T Scenografia) - Cromatologia (6 T P) - Metodologie e tecniche dell'affresco (8 T D, P, AS)
Prof. Calafiore Paolo *	- Scenografia 2 (12 T)
Prof. Caratozzolo Rosaria	<ul style="list-style-type: none"> - Costume per lo spettacolo (8 T) - Teatro di figura (6 T) - Progettazione per il costume (8 B)
Prof. Carratello Angelo	<ul style="list-style-type: none"> - Scenotecnica (8 B) - Teatro di figura (6 B)
Prof. Carriero Marcello *	<ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'arte contemporanea (6 T Design grafico) - Stile, storia dell'arte e del costume (8 B Pittura) / Stile, storia dell'arte e del costume 2 (6 B Arte sacra) / Stile, storia dell'arte e del costume (6 B Decorazione) - Fenomenologia delle arti contemporanee (6 T Grafica d'arte)/ (8 T Pittura,)
Prof. Console Valentina	- Scenografia per il teatro (12 B) / Laboratorio di composizione scenografica per il teatro 2 (10 B)
Prof. Conte Antonella *	- Scenografia 1 (12 T)

Prof. D'Alessandro Giovanni	- Tecniche dell'incisione-grafica d'arte 1 – 2 - 3 (12 T) Studenti dalla A alla L
Prof. D'Arpa Grazia	- Plastica ornamentale 1 (6 T Decorazione) - Plastica ornamentale 2 (6 T Decorazione)
Prof. De Filippi Giampaolo	- Pittura 1 – 2 – 3 (12 T) Studenti dalla A alla G
Prof. De Grandi Francesco *	- Pittura 1 (12 B Pittura) /Pittura 2 (10 B Pittura)/ Metodi e tecniche della pittura sacra contemporanea 1-2 (10 B Arte sacra cont.)
Prof. De Paola Umberto	- Storia dello spettacolo (8 T) - Progettazione multimediale 1 (4 T) - Progettazione multimediale 2 (4 T) -Progettazione multimediale 1-2 (4 T)
Prof. Di Piazza Fulvio *	- Pittura 1-2-3 (12 T) Studenti dalla H alla P
Prof. Di Piazza Giovanna	- Fenomenologia delle arti contemporanee (8 T Audio/video e multimedia, Scultura) - Fenomenologia delle arti contemporanee (6 B S – GD - DID – PR- CV) / Fenomenologia delle arti contemporanee (8 B Arte sacra)
Prof. Di Piazza Valeria *	- Storia dell'arte antica (6 T) DID, P, PM, Rcu, S - Storia del disegno e della grafica d'arte (6 T) DG,GR - Storia del disegno e della grafica d'arte (6 B) GR
Prof. Dioguardi Loredana	-Tecniche dell'incisione-Grafica D'Arte 1 / Laboratorio di grafica d'arte 2 (10 B / 8 B Arte sacra contemporanea) Studenti A - L - Litografia (8 T)
Prof. Faletra Marcello	- Fenomenologia dell'immagine 1 -2 (6 T Arte ambientale) /(4 T Decorazione) - Decorazione 1 - 2 (10 B) / Decorazione (10 B) Studenti dalla A alla L - Estetica dei new media (8 T AU) / Estetica dei new media (6 B GD)
Prof. Filippello Giovanna	- Tecniche pittoriche (8 T Arte sacra, Pittura) - Tecniche e tecnologie della pittura (8 B)/Tecniche pittoriche (6 B Scenografia) - Tecniche e materiali delle arti contemporanee (4 Rcu)
Prof. Franzella Daniele *	- Scultura 1 - 2 (5 cfa B Scultura, Arte Sacra,Grafica D'arte) - Tecniche della ceramica (6 cfa T Decorazione - Scultura)

	- Tecniche della ceramica (6 cfa B)
Prof. Galasso Renato	- Tecniche grafiche speciali (6 T Grafica d'arte, Design grafico/ 8 T Didattica dell'arte) / Tecniche grafiche speciali (6 B) - Tecniche di illustrazione per l'editoria 1 (T) 10 cfa
Prof. Genna Francesca	- Tecniche calcografiche sperimentali (6 T Grafica d'arte, Arte Ambientale / 4 T Didattica- dell'arte) - Xilografia (6 B Grafica d'arte) -Tecnologia dei materiali per la grafica (6 T Grafica d'arte)
Prof. Germanà Bozza Giancarlo *	- Storia del costume (6 T SC, PM) - Storia dell'arte medievale (6 T Pittura) - Storia dell'arte contemporanea (6 T Fumetto e illustrazione)
Prof. Giafaglione Antonio	- Anatomia artistica 1 (4 T Pittura) - Pittura 1 -2-3 (10 T Arte sacra) / Pittura (Corso libero del Nudo) ore n. 120
Prof. Giunta Luciana	- Pedagogia e didattica dell'arte (10 T) - Pratiche di animazione ludico creative (6 B)
Prof. Grassino Paolo *	- Scultura 1 - 2 (7 cfa B Scultura, Arte Sacra,Grafica D'arte)- Tecniche di fonderia (8 cfa B)
Prof. Gristina Fausto *	- Graphic design 1 (10 T) - Graphic design 1(10 B GD/ 6 B Exhibition design e valorizzazione museale)
Prof. Ingarao Giulia *	- Storia della decorazione (6 T) - Storia dell'arte contemporanea (6 T Didattica dell'arte, Prog. dei sistemi espositivi e museali, Rcu,) - Storia dell'illustrazione e della pubblicità (6 B)
Prof. La Sorte Massimo	- Decorazione 1 – 3 (10 T Decorazione) Studenti dalla M alla Z / Decorazione 2 (5 T Decorazione) Studenti dalla M alla Z
Prof. Lo Biundo Carlo	- Tecniche dell'incisione 1-2 (8 T Pittura) Studenti dalla H alla P - Tecniche dell'incisione -Scuola Libera del Nudo ore n. 96
Prof. Lo Piccolo Donato	- Tecniche del marmo e delle pietre dure 1 (8 T) / Tecniche del marmo e delle pietre dure 2 (6 T) - Tecniche del marmo e delle pietre dure (8 B)
Prof. Lo Presti Giuseppe	- Tecniche dell'incisione 1 – 2 (8 T Pittura) Studenti dalla Q alla Z - Disegno per l'incisione (6 B)

	- Xilografia (4 T Grafica d'arte)
Prof. Lupo Fabrizio *	- Scenografia 3 (12 T) / Laboratorio di composizione scenografica per il cinema 2 (10 B)
Prof. Malleo Maria Antonietta *	- Storia dell'arte contemporanea (6 T Audio/video e multimedia, Scenografia) - Storia e metodologia della critica d'arte (6 T (Pittura)) - Museologia e gestione dei sistemi espositivi (6 T) PR
Prof. Mancuso Maia Rosa	- Elementi di architettura e urbanistica (8 T Arte ambientale, Prog. Dei sistemi espositivi e museali, Arte sacra/ 6 T Decorazione/Scenografia) - Storia dell'architettura e dell'urbanistica (4 T) - Teoria e storia dei metodi di rappresentazione (6 B)
Prof. Mazzarino Riccardo	- Tecniche dell'incisione-Grafica D'Arte 1 / Laboratorio di grafica d'arte 2 (10 B/ 8 B Arte sacra contemporanea) Studenti M - Z - Litografia / Tecniche della stampa litografica (8 B)
Prof. Napoli Maria Donata	- Teoria e metodo dei mass media (6 T Audio/video e multimedia, Design grafico) - Teoria e metodo dei mass media (6 B DG - CV) - Teoria e metodo dei mass media 2 (6 B)
Prof. Nocera Mario	- Anatomia artistica 1 (4 T Pittura) - Elementi di morfologia e dinamiche della forma (4 T Decorazione) - Iconografia e disegno anatomico (6 B Decorazione)
Prof. Oddo Arianna	- Tecniche e tecnologie della decorazione (6 T) - Tecnologia della carta (6 T) - Decorazione 1 - 2 (10 B) / Decorazione (10 B) Studenti dalla M alla Z
Prof. Parlavecchio Ida *	- Teoria della percezione e psicologia della forma (4 T Decorazione / 6 T Arte sacra, Didattica dell'arte, Grafica d'arte, Pittura, Scultura) - Teoria della percezione e psicologia della forma (8 T Prog. dei sistemi espositivi e museali) , (6 T Design grafico) - Teoria della percezione e psicologia della forma (6 B DID, PR) / Teoria della percezione e psicologia della forma (8 B Scultura)
Prof. Pausig Sergio	- Design del gioiello (6 T) - Design dell'accessorio (6 T)

	- Design dell'accessorio (6 B)
Prof. Pecoraino Giuseppina	- Decorazione 1 - 2 - 3 (7 T Decorazione) Studenti dalla A alla L - Tecniche performative per le arti visive (8 T Pittura)
Prof. Pecoraino Martina	-Decorazione (6 T Progettazione della moda) - Decorazione 1 – 2 - 3 (6 T Arte ambientale)
Prof. Persico Rosa	- Disegno per la pittura (8 T Arte ambientale, Pittura / 6 T Arte Sacra) - Decorazione 1- 2- 3 (4 T Arte ambientale)
Prof. Pulvirenti Luca Orazio*	- Tecniche di animazione digitale (8 T Audio/video e multimedia) - Videografica (8 T) (Audio/video e multimedia - Scenografia)
Prof. Ranieri Paolo *	- Digital video (T 8 cfa Scenografia) - Tecniche di montaggio (9 cfa B) Arti multimediali per il cinema e il video
Prof. Rizzo Giacomo *	- Scultura 1 -2-3 (6 T) - Tecniche di fonderia (8 B)
Prof. Romanelli Pierantonio	- Anatomia artistica 2 (8 T Pittura) - Disegno per la pittura (8 B Pittura)
Prof. Salvato Salvatore *	- Metodologie e tecniche dell'affresco (8 B Pittura, Arte sacra contemporanea) - Tecniche del mosaico (8 T Arte sacra contemporanea) / (Tecniche del mosaico (6 B Decorazione) - Decorazione 1 - 2 - 3 (3 T Decorazione) Studenti dalla A alla L
Prof. Scalia Sandro	- Fotografia 2 (8 T Design grafico) - Fotografia (6 T Audio/video, Pittura) - Fotografia beni culturali (6 T) Rcu
Prof. Tinnirello Filadelfo	- Pittura 1-2-3 (12 T) Studenti dalla Q alla Z
Prof. Traina Giuseppe *	- Restauro dei dipinti su tela e su tavola (8 T) / Restauro dei dipinti su tela e su tavola (6/8 B) - Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1 (12 Restauro) - Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro (4 Rcu)

Prof. Valenza Emilia	- Storia dell'arte contemporanea (2° anno - B 6 Scultura, 6 Didattica museale, 6 Progettazione degli allestimenti museali) - Storia dell'arte contemporanea (1° anno - B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico 6, Design grafico-comunicazione visiva 6, Grafica d'arte 8, Scultura-Installazioni multimediali 6, Pittura 6,
Prof. Zito Mario	-Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro (4 Restauro)

(*) Per i professori supplenti o in utilizzazione temporanea l'attribuzione didattica è subordinata al perfezionamento delle necessarie procedure amministrative e di legge.

Il presente articolato, in attesa della decretazione ministeriale dei bienni, è suscettibile di variazioni o modifiche anche a seguito dei trasferimenti, delle utilizzazioni temporanee, dei nuovi incarichi a tempo determinato, dell'attivazione dei nuovi corsi del biennio e, comunque, dopo l'espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.

f.to Il Direttore
 prof. Mario Zito