

D.D. n. 164/B

Prot. 14628 del 20/12/2018

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;

VISTO il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademie di Belle Arti;

VISTA l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/08 relativa all'attivazione dei corsi di diploma accademico di I livello;

VISTO il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;

VISTO il D.M. 24/05/11 n. 66 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Didattica museale"; "Progettazione degli allestimenti museali"; "Progettazione della moda"; "Nuove tecnologie per l'arte indirizzi: Graphic design – comunicazione d'impresa, Arti multimediali per il cinema e il video, Arti multimediali interattive";

VISTO il D.M. 30/10/2012 n. 163 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Arte Sacra contemporanea, Decorazione, Scultura, Installazioni multimediali, Grafica d'arte, Scenografia;

VISTO il D.D.G. 04/07/2016 prot. 1337 di approvazione delle modifiche dei piani di studio dei corsi di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti ed autorizzazione all'attivazione del nuovo corso di I livello in Progettazione artistica per l'impresa – Fumetto e illustrazione;

CONSIDERATO il decreto ministeriale n. 2303 del 12/09/2018 di messa ad ordinamento dei bienni relativi alla nostra Istituzione;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 49/B del 25/07/2018 prot. 8426 e n. 112/B del 05/10/2018, prot. 10826 concernente le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2018/19;

CONSIDERATE le richieste dei professori Daniela Bigi e Angelo Carratello;

TENUTO CONTO del conferimento degli incarichi a tempo indeterminato;

VISTA la delibera di Consiglio Accademico del 19 dicembre 2018

DECRETA

le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2018/2019 sono modificate/integrate come segue:

Attribuzioni didattiche anno accademico 2018/2019	
Prof. Bigi Daniela	- Ultime tendenze delle arti visive (6 T Decorazione, Pittura, Arte ambientale e linguaggi sperimentali) - Storia dell'arte contemporanea (6 T Arte sacra contemporanea, Grafica d'arte, Decorazione, Arte ambientale e linguaggi sperimentali, Scultura)/Storia dell'arte contemporanea (6 T Pittura) - Linguaggi dell'arte contemporanea (6 T Arte ambientale e linguaggi sperimentali, Fumetto e illustrazione, Didattica dell'arte)
Prof. Cassia Federica	- Scenografia 2 (12 T)
Prof. Carratello Angelo	- Scenotecnica (8 B Scenografia) - Scenotecnica 1-2 (8/6 T Scenografia)

f.to Il Direttore
prof. Mario Zito