

*** Il presente decreto è integrato con l'attribuzione didattica del prof. Antonio Giafaglione non inserita nell'articolato precedente per mero errore materiale**

D.D. n. 18/B

Prot. 1472 del 01/02/2019

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;

VISTO il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademie di Belle Arti;

VISTA l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/08 relativa all'attivazione dei corsi di diploma accademico di I livello;

VISTO il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;

VISTO il D.M. 24/05/11 n. 66 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Didattica museale"; "Progettazione degli allestimenti museali"; "Progettazione della moda"; "Nuove tecnologie per l'arte indirizzi: Graphic design – comunicazione d'impresa, Arti multimediali per il cinema e il video, Arti multimediali interattive";

VISTO il D.M. 30/10/2012 n. 163 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Arte Sacra contemporanea, Decorazione, Scultura, Installazioni multimediali, Grafica d'arte, Scenografia;

VISTO il D.D.G. 04/07/2016 prot. 1337 di approvazione delle modifiche dei piani di studio dei corsi di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti ed autorizzazione all'attivazione del nuovo corso di I livello in Progettazione artistica per l'impresa – Fumetto e illustrazione;

CONSIDERATO il decreto ministeriale n. 2303 del 12/09/2018 di messa ad ordinamento dei bienni relativi alla nostra Istituzione;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 49/B del 25/07/2018 prot. 8426 e n. 112/B del 05/10/2018, prot. 10826 concernente le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2018/19 e decreto n. 164/B del 20/12/2018;

TENUTO CONTO del conferimento degli incarichi a tempo determinato e indeterminato;
VISTE le delibere di Consiglio Accademico del 17 e 30 gennaio 2019;

DECRETA

le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2018/2019 sono modificate/integrate come segue:

Attribuzioni didattiche anno accademico 2018/2019	
Prof. Laura Barreca	- Scuola libera del nudo (24 ore) - Storia dei nuovi media (B) 6 cfa - Fenomenologia dei media (T) 6 cfa * - Storia dell'arte contemporanea 6 cfa (T Design grafico)
Prof. Marcello Carriero	-Stile, storia dell'arte e del costume (8 B Pittura) / Stile, storia dell'arte e del costume 2 (6 B Arte sacra) / Stile, storia dell'arte e del costume (6 B Decorazione) - Fenomenologia delle arti contemporanee (6 T Grafica d'arte)/ (8 T Pittura,) - Storia della moda 1/2 (6 T Progettazione della moda)
Prof. Claudio Cavallaro	-Teoria della percezione e psicologia della forma (4 T Decorazione / 6 T Arte sacra, Didattica dell'arte, Grafica d'arte, Pittura, Scultura * - Teoria della percezione e psicologia della forma (8 T Prog. dei sistemi espositivi e museali) , (6 T Design grafico) - Teoria della percezione e psicologia della forma (6 B DID, PR) / Teoria della percezione e psicologia della forma (8 B Scultura) *
Prof. Giovanna Di Piazza	- Fenomenologia delle arti contemporanee (8 T Audio/video e multimedia, Scultura, <i>Design grafico</i>) - Fenomenologia delle arti contemporanee (6 B S – GD - DID – PR- CV) / Fenomenologia delle arti contemporanee (8 B Arte sacra)
Prof. Stefania Galegati	- Pittura 1 (12 T) Studenti dalla H alla P
Prof. Antonio Giafaglione	- Anatomia artistica 1 (4 T Pittura) - Pittura 1 - 2 - 3 (10 T Arte sacra contemporanea/Pittura (Corso libero del nudo) ore n. 240
Prof. Fulvio Di Piazza	- Pittura 1 (12 B Pittura) /Pittura 2 (10 B Pittura)*/ Metodi e tecniche della pittura sacra contemporanea 1-2 (10 B

	Arte sacra cont.) - Pittura 2 – 3 (12 T) Studenti dalla H alla P
Prof. Luca Sivelli	- Informatica per la grafica * (6 T DG, DID) - Elaborazione digitale dell'immagine (8 T Arte sacra, Design grafico, Pittura) - Elaborazione digitale dell'immagine (6 T <i>Audio/video, Scenografia, Arte ambientale</i>) - Applicazioni digitali per le arti visive *(6 T Fumetto e illustrazione)
Prof. Giuseppe Traina	- Restauro dei dipinti su tela e su tavola (8 T) / Restauro dei dipinti su tela e su tavola (6/8 B) - Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1 (12 Restauro) - Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro (8 Restauro)

* *completamento I semestre*

f.to Il Direttore
prof. Mario Zito