

D.D. n. 26/b

Prot. 4764 del 07/06/2021

AVVISO DI PROCEDURA IDONEATIVA INTERNA PER TITOLI PER LA TRASFORMAZIONE DELLE CATTEDRE DI SECONDA FASCIA IN PRIMA FASCIA COPERTE DAL PERSONALE DOCENTE TITOLARE DI CONTRATTO DI LAVORO A TEMPO INDETERMINATO (articolo 2, comma 3, Decreto Ministeriale n. 565 del 29/04/2021)

#### IL DIRETTORE

VISTA la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 212 del 08 luglio 2005;

VISTA la legge 27 dicembre 2017, n. 205, e in particolare l'art. 1, comma 654, come modificato dall'art. 1, comma 893, della legge 30 dicembre 2020, n. 178;

VISTO lo Statuto dell'Accademia approvato lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo approvato dal Ministero con decreto n. 22 del 18.04.05;

CONSIDERATO che il numero di posti afferenti ai settori concorsuali o settori artistico-disciplinari di II fascia nell'organico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo coperti da personale a tempo indeterminato nell'anno accademico 2020/2021 è pari a 24;

RITENUTO di provvedere, come da facoltà prevista dall'articolo 1, comma 654, della legge n. 205 del 2017, alla trasformazione di tutte le cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021;

#### DECRETA

#### ART. 1- INDIZIONE DELLA PROCEDURA

1. E' indetta una procedura idoneativa interna per titoli, riservata al personale interno, per la trasformazione dei posti di seconda fascia in cattedre di prima fascia per i seguenti insegnamenti:

- 2 posti Scultura – II fascia (ex H020) all'interno del settore artistico disciplinare ABAV07 Scultura;
- 2 posti Scenografia - II fascia (ex H030) all'interno del settore disciplinare ABPR22 Scenografia;
- 2 posti Pittura - II fascia (ex H010) all'interno del settore disciplinare ABAV05 Pittura;

- 5 posti Decorazione - II fascia (ex H040) all'interno del settore disciplinare ABAV1 Decorazione.
- 5 posti Stile, storia dell'arte e del costume - II fascia (ex H060) all'interno del settore disciplinare ABST47 Stile, storia dell'arte e del costume;
- 3 posti Anatomia artistica - II fascia (ex H070) all'interno del settore disciplinare ABAV1 Anatomia artistica;
- 5 posti Tecniche dell'incisione - II fascia (ex H080) all'interno del settore disciplinare ABAV2 Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte;

## ART. 2 - REQUISITI PER L'AMMISSIONE

1 Possono partecipare alla presente procedura, i docenti di seconda fascia a tempo indeterminato in servizio, alla scadenza del presente bando, presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo.

## ART. 3 - DOMANDA E TERMINE PER LA PRESENTAZIONE

1. La domanda di ammissione alla selezione, redatta compilando l'allegato modulo, dovrà essere consegnata presso l'ufficio protocollo di questa Accademia, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00, oppure inviata all'indirizzo bandiabapa@pec entro il termine perentorio del 05/07/2021.

2. Alla domanda dovrà essere allegato:

- a) fotocopia del codice fiscale e di un documento d'identità valido;
- b) curriculum dell'attività artistica e didattica, firmato, datato e con l'indicazione in calce dell'autorizzazione al trattamento dei dati.

## ART. 4 - COMMISSIONI

1. Le Commissioni sono composte, ciascuna per Settore artistico disciplinare indicato all'art.1, dal Direttore dell'Accademia e da due docenti afferenti al medesimo insegnamento o, se non disponibili, afferenti a discipline affini, individuati dal Consiglio Accademico.

## ART. 5 - CRITERI GENERALI PER LA FORMAZIONE DELL'ELENCO DEGLI IDONEI

### TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI

1. L'idoneità è conseguita a seguito del giudizio motivato dalle Commissioni.

2. La Commissione potrà stabilire che la valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali tenga conto della qualità e specifica pertinenza delle pubblicazioni e delle attività culturali, artistiche e professionali dichiarate dai candidati.

Essa, nel valutare titoli artistico-culturali e professionali del candidato, e al fine di poter formulare una decisione motivata, si potrà attenere ai seguenti criteri generali:

- 1) originalità ed innovatività della produzione artistica e/o scientifica, e rigore metodologico;
- 2) congruenza dell'attività artistica e/o scientifica del candidato con la disciplina in oggetto ovvero con tematiche interdisciplinari che la comprendano;

- 3) congruenza dell'attività relativa al settore artistico-disciplinare specifico;
- 4) apporto individuale del candidato analiticamente determinato nei lavori in collaborazione;
- 5) valutazione dell'attività relativa ai settori disciplinari affini;
- 6) partecipazione ad eventi artistici nazionali e internazionali in luoghi riconosciuti dalla comunità artistica;
- 7) valutazione mostre collettive;
- 8) valutazione mostre personali;
- 9) partecipazione a programmi di "residenze" per artisti;
- 10) attività di ricerca artistica e scientifica, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri di alta formazione;
- 11) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca artistica e scientifica;
- 12) coordinamento di iniziative in campo artistico, didattico e scientifico svolte in ambito nazionale ed internazionale;
- 13) partecipazione documentata come relatore a convegni e/o seminari pertinenti la disciplina in oggetto;
- 14) attività espositive come curatore;
- 15) direzione o coordinamento strutture espositive e museali;
- 16) pubblicazione di volumi e/o monografie, pubblicazioni di saggi o articoli, pertinenti la disciplina in oggetto, su riviste e quotidiani stampati e/o online, etc, considerata la rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;
- 17) progetti e realizzazioni di scenografie;

Le commissioni applicheranno i suddetti criteri alla complessiva produzione attestata da ciascun candidato avendo cura di esprimere un giudizio motivato per ciascuno.

Per una corretta valutazione dei candidati le commissioni devono compilare una scheda individuale per ogni singolo candidato in cui riportare, oltre alle generalità dell'interessato, giudizio motivato attribuito al medesimo nei "titoli artistico/culturali/professionali".

Sono considerati idonei i candidati su cui la commissione esprime, per iscritto, un positivo giudizio motivato relativo ai titoli artistico-culturali-professionali, qualora i suddetti titoli siano sufficienti, analogamente a quanto avviene per l'inserimento in una graduatoria d'istituto riferita al medesimo insegnamento di prima fascia.

#### **ART. 6 - APPROVAZIONE DELL'ELENCO DEGLI IDONEI**

1. Le Commissioni al termine dei lavori redigono l'elenco degli idonei. Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva e alla immediata pubblicazione all'Albo dell'Istituzione, sul sito internet, nonché alla trasmissione al MUR.

2. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modifiche e/o integrazioni sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione dell'interessato.

#### **ART. 7 - ASSUNZIONE CON CONTRATTO INDIVIDUALE DI LAVORO**

1. I candidati idonei stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo indeterminato con l'Accademia di Belle Arti di Palermo con la qualifica di docente di prima fascia e con

mantenimento della classe stipendiale di appartenenza e della relativa anzianità di servizio, con decorrenza giuridica ed economica dalla data di registrazione del D.M. 565 presso la Corte dei Conti.

#### ART. 8 - TRATTAMENTO DATI PERSONALI

1. L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.
2. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.
3. Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore amministrativo.

#### ART. 9 - IMPUGNATIVE

1. Avverso i provvedimenti che dichiarino l'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura selettiva, e avverso l'elenco degli idonei è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.
2. Il presente Bando, unitamente agli allegati, sarà affisso all'albo del sito web dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.

#### ART. 10 - ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

#### ART. 11 - CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

1. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il Direttore  
*prof. Umberto De Paola*

**OGGETTO: Domanda di partecipazione**

Il/La sottoscritto/a (cognome e nome) \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

**chiede**

**di essere ammesso alla procedura idoneativa per titoli, riservata al personale interno, per la trasformazione dei posti di seconda fascia in cattedre di prima fascia per il seguente settore artistico - disciplinare :**

**Codice \_\_\_\_\_ Denominazione \_\_\_\_\_**

dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.

A tale fine, consapevole della responsabilità penale in cui incorre chi sottoscrive e rilascia dichiarazioni mendaci e consapevole delle sanzioni penali previste dalla normativa vigente di cui all'art. 76 del DPR 445/2000, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 e s.m.i.,

**dichiara**

. di essere in servizio presso questa Accademia di Belle Arti di Palermo in qualità di Docente di seconda Fascia con **contratto di lavoro a tempo indeterminato** dal \_\_\_\_\_ a tutt'oggi.

di essere nato/a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_)

di avere cittadinanza \_\_\_\_\_

di essere residente a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_) in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

di godere dei diritti civili e politici ed essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_

Prov. (\_\_\_\_)

di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;

di non aver riportato condanne penali passate in giudicato, anche se beneficiate della non menzione;

di non avere in corso procedimenti penali né amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione;

di non essere stato licenziato/a per motivi disciplinari, né destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione né dichiarato/a decaduto/a da un impiego statale;

di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

di essere domiciliato ai fini della presente procedura al seguente indirizzo (solo se diverso dalla residenza) a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_) in via \_\_\_\_\_

di aver preso visione e di accettare tutte le norme e disposizioni indicate nell'Avviso;

**Note:**

**Per ciascuna voce di cui si compone la dichiarazione apporre X sul punto che interessa e si vuole comunicare: la**

**manca di X sarà intesa come voce esclusa.**

Si allegano:

- copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità
- copia fotostatica del codice fiscale
- curriculum dell'attività artistica e didattica, firmato, datato e con l'indicazione in calce dell'autorizzazione al trattamento dei dati.

Data Firma (autografa) \_\_\_\_\_