Prot. n. 0014164 anno 2026 del 18/11/2026

accademia belle arti palermo | ufficio erasmus

BANDO ERASMUS PLUS
per la Mobilità breve per Programmi Intensivi Misti –
Blended Intensive Programmes (BIP)
nell'a.a. 2026/2027

BIP *Experiences of the Self: a New Approach to the Self-Portrait and Documentary Memory through Hybrid Audiovisual Techniques*
Escuela de Arte y Superior de Diseño de Pamplona
2025-1-ES01-KA131-HED000308525-1
Pamplona, 8-12 Marzo 2027

Scadenza: 06/12/2026

D.D. n. 91/b

LA DIRETTRICE

Visto il Regolamento sulle attività e i rapporti internazionali dell' Accademia di Belle Arti di Palermo;

Visto il rilascio dell'Erasmus Charter for Higher Education (ECHE) da parte della Commissione Europea per il periodo 2021-2027, presupposto per l'assegnazione dei finanziamenti europei;

Visto il Regolamento UE n. 1288/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa dell'11 dicembre 2013 che istituisce Erasmus+, il Programma dell'Unione Europea per l'Istituzione, la Formazione, la Gioventù e lo Sport;

Considerato l'esito positivo della Candidatura Erasmus+ e la sottoscrizione dell'Accordo finanziario Erasmus+ tra l'Agenzia Nazionale Erasmus Plus Indire e l'Accademia di Belle Arti di Palermo;

DECRETA

La pubblicazione del presente bando in merito all'assegnazione di n. 4 borse di mobilità Erasmus+ nell'ambito del Blended Intensive Programme (BIP) *Experiences of the Self: a New Approach to the Self-Portrait and Documentary Memory through Hybrid Audiovisual Techniques* da svolgersi tra l'8 e il 12 Marzo 2027 presso la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Pamplona (Spagna) organizzato dalla stessa in collaborazione con Punto de Vista - International Documentary Film Festival of Navarra (Pamplona, Spagna) e in partenariato con Accademia di Belle Arti Palermo (Palermo, Italia), École Supérieure de Beaux-Arts de Bordeaux (Francia), e École Supérieure d'Art des Pyrénées (Francia).

INFORMAZIONI GENERALI
Erasmus+ è il programma di apprendimento permanente dell'Unione Europea che ha l'obiettivo di contribuire allo sviluppo della qualità dell'istruzione in Europa incentivando la cooperazione tra gli stati membri, ritenendo il confronto di esperienze imprescindibile per la crescita del sistema della formazione e dell'istruzione in Europa.

CHE COSA È UN ERASMUS BLENDED INTENSIVE PROGRAMME (BIP)
L'Azione Chiave 1 KA131 del programma Erasmus+ 2021-2027 è stata rinnovata con l'introduzione dei programmi intensivi misti (Blended Intensive Programmes - BIP). Questi programmi, sviluppati da gruppi di istituti di istruzione superiore attraverso approcci pedagogici innovativi, combinano brevi periodi di attività in presenza con attività di apprendimento e collaborazione online. I BIP permettono la partecipazione di gruppi congiunti di studenti, docenti e personale amministrativo provenienti da Paesi partner, che collaborano simultaneamente su progetti specifici.

Le borse oggetto del presente bando sono destinate al periodo di mobilità individuale studentesca breve nell'ambito del progetto *Experiences of the Self: a New Approach to the Self-Portrait and Documentary Memory through Hybrid Audiovisual Techniques* organizzato dalla Escuela de Arte y Superior de Diseño de Pamplona (Spagna) Punto de Vista - International Documentary Film Festival of Navarra (Pamplona, Spagna), rivolto esclusivamente a student* del biennio di Nuove tecnologie dell'arte indirizzo Cinema e video (2 student*) e Nuove tecnologie dell'arte indirizzo Animazione digitale (2 student*).

Titolo del progetto	*Experiences of the Self: a New Approach to the Self-Portrait and Documentary Memory through Hybrid Audiovisual Techniques*
Codice del progetto	2025-1-ES01-KA131-HED000308525-1
Host Institution	Escuela de Arte y Superior de Diseño de Pamplona (Spagna) in collaborazione con Punto de Vista - International Documentary Film Festival of Navarra (Pamplona, Spagna)
Partners	Accademia di Belle Arti Palermo (Palermo, Italia) École Supérieure de Beaux-Arts de Bordeaux (Francia) École Supérieure d'Art des Pyrénées (Francia)
Livello linguistico	Inglese B1 / Spagnolo B1
Crediti	n. 3 ECTS

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Pamplona (EASD Pamplona)
La Escuela de Arte y Superior de Diseño de Pamplona (EASD Pamplona) è un'istituzione pubblica di formazione artistica con origini che risalgono al 1828, anno in cui venne istituita la prima Scuola di Disegno cittadina. Nel 1873 assunse la denominazione di Scuola di Arti e Mestieri, sviluppando progressivamente la propria offerta formativa nel campo delle arti applicate e del design.

Situata nel centro di Pamplona, la scuola è specializzata nelle arti plastiche, nelle arti applicate e nel design. Offre corsi di illustrazione, tecniche scultoree, ebanisteria artistica, fotografia, grafica audiovisiva, incisione e tecniche di stampa, oltre a studi superiori in Design degli Interni. La sua attività didattica integra formazione tecnica, pratica laboratoriale e sperimentazione artistica.

Punto de Vista – International Documentary Film Festival of Navarra
Il Punto de Vista – International Documentary Film Festival of Navarra è un festival internazionale di cinema documentario che si svolge annualmente a Pamplona, in Spagna, fondato nel 2005. È dedicato al cinema documentario contemporaneo e sperimentale, con particolare attenzione alle forme innovative di narrazione audiovisiva, alla ricerca artistica e alle diverse modalità di rappresentazione della realtà. Il festival propone proiezioni internazionali, retrospettive, incontri con

filmmaker, conferenze e attività formative, rappresentando un importante luogo di incontro e confronto per artisti, professionisti e studiosi del cinema documentario.

Descrizione del progetto
Il Blended Intensive Programme (BIP) *Experiences of the Self: A new approach to the self-portrait and documentary memory through hybrid audiovisual techniques* si terrà dall'8 al 12 marzo 2027 presso la (EASD Pamplona) e il centro culturale Baluarte, sede del Festival Internazionale del Cinema Documentario Punto de Vista, a Pamplona, in Spagna.

Il progetto mira a offrire agli studenti un'esperienza pratica e sperimentale nell'ambito del cinema documentario e delle arti audiovisive contemporanee, esplorando i temi dell'autoritratto, della memoria personale e della narrazione autobiografica. Attraverso un laboratorio intensivo condotto dalla filmmaker Liliana Colombo, i partecipanti approfondiranno il concetto di *Cinema of the Self*, sperimentando la creazione di brevi opere audiovisive basate su materiali personali, filmati di famiglia e archivi privati, integrati con interventi grafici, testi sovrapposti, animazione, motion graphics e tecniche di montaggio analogiche e digitali. L'obiettivo è sviluppare nuove forme di narrazione visiva, indagando il rapporto tra identità, memoria e linguaggi audiovisivi contemporanei.

La strategia di cooperazione si concentra sulla promozione della sperimentazione artistica, dell'innovazione e della collaborazione internazionale tra istituzioni formative europee. Attraverso il confronto tra studenti provenienti da diversi contesti culturali e disciplinari, il progetto intende favorire lo scambio di competenze, il pensiero critico e la co-creazione, trasformando esperienze individuali in produzioni audiovisive condivise.

Le attività si svolgeranno a Pamplona, presso la EASD Pamplona e il Baluarte, in collaborazione con il Festival Internazionale del Cinema Documentario Punto de Vista, importante appuntamento dedicato al cinema contemporaneo e d'avanguardia. Il festival offrirà ai partecipanti l'opportunità di confrontarsi con il panorama professionale internazionale attraverso proiezioni, incontri e conferenze. Il workshop sarà condotto dalla filmmaker Liliana Colombo, professionista italo-britannica con esperienze nel montaggio, negli effetti visivi e nella produzione cinematografica, le cui opere sono state presentate e premiate in numerosi festival internazionali.

Il BIP coinvolgerà 15 studenti locali del primo anno del percorso di formazione professionale in Grafica Audiovisiva e fino a 10 studenti internazionali provenienti dalle istituzioni partner: l'Accademia di Belle Arti di Palermo, l'École supérieure des beaux-arts de Bordeaux, l'École Supérieure d'Art des Pyrénées e la Pamplona School of Art and Design. Il programma si rivolge a studenti dei settori della Motion Graphics, del Design Digitale, dell'Animazione, delle Belle Arti, del Cinema e della Comunicazione Audiovisiva, favorendo un ambiente di apprendimento interdisciplinare e multiculturale.

Il percorso formativo prevede una fase preparatoria, una fase online e una mobilità fisica a Pamplona. Tra dicembre 2026 e gennaio 2027, i partecipanti saranno invitati a visionare i riferimenti cinematografici e artistici proposti dalla filmmaker Liliana Colombo. Seguiranno due incontri online:

- il 13 gennaio 2027, dedicato alla narrazione in prima persona (*First-Person Storytelling*) e alle narrazioni audiovisive ibride;
- il 3 febbraio 2027, dedicato alla revisione dei materiali e delle tematiche individuate e alla formazione delle coppie di lavoro.

La mobilità fisica, dall'8 al 12 marzo 2027, sarà articolata nelle seguenti fasi:

- 8-9 marzo: conoscenza dei partecipanti, formazione dei gruppi, sviluppo dei concept narrativi, preparazione tecnica e prime riprese audiovisive;

- 10-11 marzo: prosecuzione delle riprese, ricerca e selezione dei materiali d'archivio, sperimentazione visiva, registrazione delle voci fuori campo e progettazione sonora;
- 12 marzo: presso la EASD Pamplona, finalizzazione dei progetti attraverso attività di post-produzione, correzione colore, missaggio audio ed esportazione dei video. La giornata si concluderà con la proiezione e la presentazione dei lavori, accompagnate da una discussione e valutazione collettiva.

Sono inoltre previste attività culturali e sociali pomeridiane, per favorire la conoscenza del territorio e lo scambio tra i partecipanti.

Al termine del programma, gli studenti avranno acquisito competenze nell'ambito del cinema documentario sperimentale, della narrazione autobiografica, del montaggio digitale, della motion graphics e delle tecniche audiovisive ibride. Le opere realizzate durante il workshop saranno presentate nell'ambito delle attività del Festival Internazionale del Cinema Documentario Punto de Vista. I partecipanti riceveranno inoltre un accredito ufficiale che consentirà loro di accedere gratuitamente alle proiezioni, alle sezioni competitive e alle conferenze del festival, ottenendo un'importante occasione di visibilità e arricchendo il proprio portfolio professionale.

CONDIZIONI

Concorrono all'assegnazione delle borse BIP Erasmus+ tutti gli studenti ABAPA che ne abbiano fatto regolarmente richiesta entro i termini del presente bando e che, avendone i requisiti, risultano inseriti nell'apposita graduatoria.

CONTRIBUTO FINANZIARIO ALLA MOBILITÀ ERASMUS+ BIP

L'importo delle borse di mobilità Erasmus+ KA131 per l'anno accademico 2025/2026 varia ed è calcolato secondo le tabelle riportate nella convenzione stipulata con l'agenzia nazionale INDIRE e qui rideterminate sulla base della durata del progetto e della sede ospitante. Gli studenti e neolaureati con minori opportunità in mobilità hanno accesso ai benefici del contributo finanziario integrativo.

E' previsto un contributo integrativo per gli studenti con minori opportunità quali:

- i partecipanti con problemi fisici, mentali e di salute certificati;
- svantaggio economico sancito con ISEE;
- differenze culturali es. individui provenienti dal contesto migratorio e rifugiati, minoranze nazionali o etniche, persone con difficoltà di adattamento linguistico e di inclusione culturale ecc.;
- gli studenti con figli minori;
- gli studenti che lavorano;
- gli studenti che sono atleti professionisti;
- gli studenti orfani di almeno un genitore;
- gli studenti figli di vittime del terrorismo e della criminalità organizzata.

Tutti gli studenti selezionati e partecipanti riceveranno una borsa di studio Erasmus+ di breve durata così ripartita:

- **Studenti partecipanti senza minori opportunità**: €79,00 al giorno per i giorni di mobilità presso la sede ospitante + €79,00 al giorno per i giorni di viaggio (max 2) sulla base dei documenti di viaggio + €309,00 di supporto al viaggio (€417,00 nel caso di viaggio green).
- **Studenti partecipanti con minori opportunità**: €79.00 al giorno per i giorni di mobilità presso la sede ospitante + €79,00 al giorno per i giorni di viaggio (max 2) + €309,00 di supporto al viaggio (€417,00 nel caso di viaggio green) + top-up a sostegno della mobilità BIP Erasmus di €100,00.

VIAGGIO GREEN
È previsto un contributo aggiuntivo per coloro che svolgeranno il viaggio per e dalla sede estera per almeno il 60% in modalità green (treno, bus, bici, carpooling, e altri mezzi di trasporto sostenibile) previa presentazione dei giustificativi di viaggio; questi partecipanti potranno inoltre ricevere fino a 4 giorni di viaggio finanziati dal supporto individuale. Gli studenti selezionati interessati a tale modalità dovranno inviare i giustificativi di viaggio (ricevute di pagamento e biglietti) a ufficio-erasmus@abapa.education prima della partenza.

Eventuali modifiche al contributo verranno rideterminate nel rispetto di quanto previsto dalle disposizioni nazionali allegate alla Guida al Programma, pubblicate dall'Agenzia Nazionale INDIRE /Erasmus+. L'erogazione dei contributi comunitari assegnati verrà corrisposto comunque secondo quando stabilito dall'accordo istituto-studente che dovrà essere stipulato obbligatoriamente prima della partenza.

VALORE CURRICOLARE
Al termine dello svolgimento del BIP, tutti gli studenti e le studentesse che ne avranno preso parte, otterranno il riconoscimento di un numero di n .3 CFA .Il riconoscimento di crediti sarà effettuato sulla base di quanto concordato nel Learning Agreement, in merito al progetto in oggetto ed esclusivamente all'interno dell'area attività formative ulteriori (CFA a scelta).

RICONOSCIMENTO CREDITI
Per ottenere il pieno riconoscimento degli studi svolti all'estero, lo studente Erasmus deve:
- compilare il Learning Agreement in tutte le sue parti prima dell'inizio delle attività, regolarmente sottoscritto, anche dai responsabili dell'istituto ospitante;
- consegnare il certificato di mobilità debitamente firmato e datato dai responsabili dell'Istituzione ospitante con data di inizio e fine della mobilità svolta;
- consegnare i certificati (Transcript of Records) con il numero dei crediti ECTS corrispondenti.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE
Per partecipare al bando per una borsa di studio ERASMUS + Blended Intensive Programmes - BIP *Experiences of the Self*: *A new approach to the self-portrait and documentary memory through hybrid audiovisual techniques* occorre:
- essere regolarmente iscritt* e, se all'ultimo anno, impegnarsi a discutere la tesi finale solo dopo aver concluso il soggiorno all'estero;
- essere cittadin* di uno Stato dell'Unione Europea, o di uno dei Paesi partecipanti al programma Erasmus+ o essere cittadini di un Paese non-comunitario, in possesso di permesso di soggiorno permanente in uno Stato UE e del nulla-osta dell'Istituzione ospitante;
- disporre di una casella di posta elettronica attiva @abapa.education;
- assumere e sottoscrivere gli impegni previsti nel modulo di contratto;
- indicare un conto corrente bancario sul quale versare l'importo della borsa di studio, intestato a nome proprio;
- partecipare e completare il programma didattico del progetto;
- impegnarsi a comportarsi con correttezza all'estero e a far pervenire all'Accademia di Belle Arti di Palermo tutta la documentazione richiesta relativa alla mobilità svolta.

Non possono ricevere la borsa BIP student* che stanno attualmente ricevendo un altro finanziamento Erasmus+ o che hanno già svolto 12 mesi di mobilità Erasmus+ nello stesso ciclo

di studi.

In caso di rinuncia (completamente o in parte alla borsa assegnata) l* student* deve darne tempestiva comunicazione scritta all'ufficio Erasmus dell'Accademia. Laddove il periodo di permanenza all'estero non raggiunga il completamento occorrerà restituire l'intero importo della borsa già percepito.

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La scadenza per la presentazione delle candidature è fissata al 06/12/2026, termine ultimo entro il quale il candidato deve presentare, pena esclusione, la documentazione completa compilando il modulo online a questo link.

DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE

1. compilare e sottoscrivere la domanda di partecipazione ONLINE con tutti i dati richiesti;
2. ALLEGARE Certificazione linguistica o altra documentazione/test online comprovante la conoscenza della lingua di diffusione del progetto (max. 1 MB);
3. ALLEGARE Autocertificazione degli esami sostenuti e i voti riportati (All. 1 del presente bando); in formato PDF (max. 1 MB);
4. ALLEGARE Book dei lavori in PDF completa di autocertificazione di autenticità (max. 10MB);
5. ALLEGARE Lettera di motivazione in PDF (max. 1 MB) in inglese;
6. ALLEGARE Fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità in PDF (max. 1 MB).

Ogni eventuale integrazione alla documentazione potrà essere richiesta dall'ufficio.

Fa parte integrante del presente bando il seguente allegato:

- allegato 1 (autocertificazione autenticità)

SELEZIONE

La commissione giudicatrice nominata dalla Direttrice è composta dalla Delegata dell'Ufficio Erasmus e Relazioni internazionali, che la presiede, e da due docenti appartenenti all'organico dell'Istituzione (ai sensi dell'art.6 del vigente Regolamento concernente le attività e i rapporti internazionali); la commissione dispone di 25 punti da assegnare per la valutazione.

Il punteggio finale è dato dalla somma del punteggio assegnato al portfolio (max. 10 p.), alla lettera motivazionale (max. 10 p.), e alla conoscenza della lingua (max. 5 p.), sommato alla media dei voti degli esami sostenuti. Al termine della procedura, la commissione redige una graduatoria che sarà pubblicata nell'apposita sezione dell'albo sul sito istituzionale. La graduatoria indicherà i candidati ammessi e quelli idonei, determinati in base al punteggio complessivo ottenuto durante la valutazione. Verrà inoltre pubblicato un elenco dei candidati non idonei.

GRADUATORIA

Si concorre per l'assegnazione di n. 4 borse di mobilità breve della durata di 5 giorni + 2 giorni di viaggio (o MAX 4 giorni di viaggio green). In caso di eventuali rinunce da parte di partecipanti dalle istituzioni partner sono rese possibili eventuali deroghe al numero dei posti disponibili al fine di raggiungere il numero minimo dei partecipanti per l'attuazione del BIP in oggetto. Il posto in graduatoria definisce l'ordine di priorità nell'assegnazione della borsa: è quindi da tener presente che l'eventuale idoneità non garantisce la partecipazione finale. In caso di rinuncia da parte dei partecipanti selezionati si procederà a scorrimento. L'assegnazione delle borse è subordinata all'effettiva realizzazione del progetto da parte dell'istituzione organizzatrice. In caso di mancata realizzazione del progetto per cause esterne o di mancata partecipazione o laddove la

partecipazione virtuale o il periodo di permanenza all'estero non raggiunga il completamento, il partecipante dovrà restituire l'intero importo della borsa già percepito. Ogni dettaglio sulle mobilità e la graduatoria relativa sono così da intendersi *sub-condicione*.

Ulteriori disposizioni in merito alle linee guida del settennato 2021/2027 o eventuali integrazioni verranno pubblicate nel sito web dell'istituzione e inserite in aggiornamento al presente bando.

Palermo, 18/11/2026

La Direttrice
prof. Daniela Bigi

BIGI
DANIELA
18.11.2026
12:41:34
UTC

