



abapa
accademia
belle arti
palermo

Dpa
dipartimento
progettazione
arti applicate

**BANDO PER L'ELEZIONE DEI RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI NEL CONSIGLIO
DEL DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**

Il Coordinatore di Dipartimento

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del Regolamento concernente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della superiore legge;
VISTO lo Statuto di questa Accademia;
VISTO il Regolamento didattico di questa Accademia;
VISTO il Regolamento del Dipartimento di Progettazione e arti applicate

DECRETA

Articolo1
Elezioni e candidature

1. Sono indette le elezioni per la formazione della rappresentanza degli studenti nel Consiglio del Dipartimento di Progettazione e Arti applicate della Accademia di Belle Arti di Palermo per il triennio 2025-2028.
2. Le elezioni si terranno online tramite la piattaforma Google Work Space il giorno **24 marzo 2025**. Il Seggio elettorale resterà aperto lunedì **24 marzo 2025 dalle ore 10.00 alle ore 14.00**.
3. Le candidature dovranno pervenire, a pena decadenza, alla mail elezioni@abapa.education utilizzando la mail istituzionale degli studenti avente estensione @abapa.education **entro il 14 marzo 2025**, in conformità al modulo allegato al presente bando (Allegato A).
4. Al modulo di candidatura dovrà essere allegato un documento di riconoscimento in corso di validità. Entrambi i documenti devono essere trasmessi in formato pdf.

5. L'ammissibilità delle candidature è operata dalla Segreteria degli Studenti. Le candidature ammesse saranno affisse all'albo il giorno **20 marzo 2025** e pubblicate sul sito web dell'Istituto in pari data ove rimarranno sino alla chiusura delle operazioni elettorali.

Articolo 2 ***Elettorato attivo e passivo***

1. Possono essere candidati tutti gli studenti dell'Accademia di Belle Arti iscritti in un uno dei Corsi afferenti al Dipartimento in regola con il pagamento delle tasse e del contributo accademico alla data di pubblicazione del presente bando.
2. L'elettorato attivo spetta a tutti gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Palermo iscritti in un uno dei Corsi afferenti al Dipartimento in regola con il pagamento delle tasse e del contributo accademico alla data di pubblicazione del presente bando.
3. L'elenco dell'elettorato attivo sarà pubblicato all'albo il giorno **14 marzo 2025** dalla Segreteria didattica.

Articolo 3 ***Commissione di Seggio***

1. Alle operazioni elettorali sovrintende una Commissione di Seggio nominata con decreto del Coordinatore almeno cinque giorni prima rispetto al giorno fissato per le elezioni.
2. Fanno parte della Commissione uno o più componenti della Consulta, o studenti designati dalla stessa. Non può far parte della Commissione un candidato all'elezione.
3. La Commissione garantisce la regolarità delle elezioni, la libertà e la segretezza del voto e risolve in via definitiva tutte le controversie che dovessero sorgere nel corso delle operazioni elettorali.

Articolo 4 ***Modalità di voto***

1. Le operazioni di voto si svolgono in maniera telematica.
2. Il voto tramite piattaforma web è personale, libero e segreto, la piattaforma non traccia il flusso dei voti ma raccoglie solo i risultati espressi.
3. L'elettore riceverà nella sua posta elettronica istituzionale il link di accesso al sito portale, tramite il collegamento al website viene accertata l'identità personale che garantisce l'accesso alla cabina elettorale virtuale. Una volta effettuato l'accesso l'elettore troverà la scheda per la quale viene richiesta l'espressione di voto.

4. Ciascuna scheda elettorale riporta i nominativi, in ordine alfabetico, dei candidati con a fianco di ognuno una casella per la scelta d'espressione di voto.
5. Ciascun elettore può esprimere una sola preferenza in ognuna delle schede elettorali. La preferenza è espressa contrassegnando il pulsante d'opzione posto a fianco del nominativo del candidato che si intende votare, e confermando il voto. Effettuata la scelta il partecipante riceve conferma per ogni scheda elettorale dell'espressione di voto.
6. Sarà possibile non esprimere alcuna preferenza nel diritto alla libertà di partecipazione selezionando l'apposita risposta "scheda bianca".

Articolo 5
Metodo d'elezione

1. Al termine dello scrutinio viene redatta una graduatoria secondo il numero di voti raggiunto da ogni candidato e risultano eletti i primi **due candidati** che hanno riportato il maggior numero di preferenze.
2. Nel caso di rinuncia si procede sostituendo il candidato rinunciatario con quello che immediatamente segue. In caso di parità di preferenze sarà scelto il candidato più anziano.

Articolo 6
Modalità di pubblicità

1. Il presente decreto viene pubblicato all'albo dell'Accademia di Belle Arti ed inserito nel sito web.


Prof.ssa Giovanna Di Piazza
Coordinatrice Dipartimento
Progettazione e Arti applicate

AFFISSO ALL'ALBO IN DATA

PROT.

ALLEGATO A

SCHEMA DI CANDIDATURA
PER L'ELEZIONE DEI RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI NEL CONSIGLIO DEL
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO
(Elezioni del **24 marzo 2025**)

Alla Accademia di Belle Arti
di Palermo

Il sottoscritto, Cognome _____ Nome _____,
nato a _____ il _____ iscritto al _____ anno del corso
di _____

dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, presa visione del Bando elettorale con il quale sono indette le elezioni per la formazione della Rappresentanza degli Studenti nel Consiglio del Dipartimento di Progettazione e Arti applicate per il triennio 2025-2028, presenta la propria candidatura.

Palermo _____

firma

Si allegano (allegati obbligatori):

copia fotostatica documento di riconoscimento in corso di validità.

CORSI AFFERENTI AL DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

I livello: Audiovideo e Multimedia, Design grafico, Fotografia, Fumetto e Illustrazione,
Progettazione della Moda, Scenografia.

Il livello: Design grafico - comunicazione visiva, Nuove tecnologie dell'arte indirizzo Cinema e video,
Nuove tecnologie dell'arte indirizzo Animazione digitale, Nuovi linguaggi dell'Animazione,
dell'illustrazione, del fumetto, Progettazione della Moda, Scenografia.

Ciclo unico quinquennale: Restauro