



All'Albo il 06/08/2013

Palermo 01/08/2013

Decreto n. 44/B prot. 6889

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e s.m.i.

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISO il Regolamento per la disciplina dei corsi di Master dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 29/04/2013 con la quale è stato approvato il progetto didattico del Master di I livello in "Design per le liturgie";

VISTO la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 37 del 05/07/2013 con la quale è stato approvato il piano finanziario del Master di I livello in "Design per le liturgie";

DECRETA

E' emanato il bando di ammissione al Master di I livello, di durata annuale, in "Design per le liturgie"; da attivare nell'anno accademico 2013/14.

Art. 1 - Requisiti di partecipazione

Possono partecipare i candidati in possesso dei requisiti fra quelli sotto indicati:

- a) Diploma accademico di I livello conseguito nelle Accademie di Belle Arti o nei Conservatori di Musica a conclusione di un corso di studi di durata legale triennale;
- b) Diploma accademico conseguito nelle Accademie di Belle Arti, a conclusione di un corso di studi di durata legale quadriennale, o nei Conservatori di Musica, in base all'ordinamento previgente la L. 21/12/1998 n. 508, purché congiunto al possesso del diploma di istruzione secondaria di secondo grado;
- c) Laurea (L), conseguita ai sensi dell'art. 3 del D.M. 22/10/2004 n. 270, o Laurea Magistrale (LM) o Specialistica (LS);
- d) Laurea (DL), conseguita secondo l'ordinamento previgente il D.M. 03/11/1999 n. 509;
- e) Titolo di studio rilasciato all'estero analogo ad uno di quelli indicati nei punti a), b), c), d), riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

Sarà data priorità ai candidati in possesso di laurea in Scienze religiose, Sacra Teologia, Disegno industriale (L4), Scienze dell'architettura (L17), con particolare riferimento alla progettazione e design dello spazio liturgico, ovvero ai candidati in possesso di diploma

accademico in Arte Sacra contemporanea, Decorazione, Grafica d'arte e Progettazione della moda.

I requisiti di partecipazione devono essere posseduti alla data di scadenza del presente bando. Potranno essere ammessi al Master un numero massimo di 30 corsisti.

Il corso non sarà attivato se non si raggiunge il numero minimo di 16 iscritti.

Art. 2 – Finalità e sbocchi occupazionali

Il master è promosso al fine di sviluppare su un piano di Formazione superiore le funzioni culturali e liturgiche, le metodiche di progettazione e gli stili dell'ornato, degli arredi e corredi nello spazio del sacro.

Tali obiettivi hanno come orizzonte culturale prevalente la liturgia cristiana, ma per via di approfondimenti tematici puntuali, sono altresì rivolti a tutte le religioni o forme religiose rivelate (cristianesimo, ebraismo, islamismo, induismo, buddismo)*.

L'impostazione scelta deriva dalla consapevolezza del fatto che ogni categoria tradizionale dello spirito, se posta al vaglio della contemporaneità, risulta essere attardata di fronte alla sfida ecumenica e cosmopolita che il presente ci pone. Un'impostazione avvertita oggi dalle principali chiese del pianeta, che impone il naturale riflettere sulle caratteristiche culturali, intellettuali e progettuali del designer chiamato ad arredare il sacro.

È nostra convinzione, pertanto, che tale figura possa oggi promanare solo ed esclusivamente da una visione globale e complessiva delle arti nello spazio liturgico, visione che comprenda tutte le forme religiose prevalenti oggi nelle diverse civiltà umane.

Nel fare ciò, tuttavia, è qui operata una scelta di campo specifica e settoriale. La figura che s'intende formare ha le esclusive caratteristiche del designer degli ornati, degli arredi e dei corredi del sacro: la progettazione dunque, dei partiti decorativi architettonici, degli arredi lignei, delle suppellettili liturgiche, dei vestimenti e delle coperture, escludendo da questo novero il corredo iconografico del tempio se strettamente inteso: tele, sculture, incisioni ecc...

Art. 3 – Obiettivi

Dall'analisi storica, storico-religiosa e storico-liturgica di tali differenti contesti, dallo studio e ricerca dei fattori in esse contigui e complementari, dall'analisi delle ultime tendenze internazionali nella progettazione nello spazio del sacro, s'intende in tal modo formare una figura specialistica, ma al contempo quanto più ampia possibile, di designer per le liturgie.

Art. 4 – Percorso e crediti formativi

Il Master ha la durata di un anno accademico per un totale di 60 CFA ed è articolato in 1500 ore di impegno complessivo così suddivise:

- 410 ore di didattica d'aula
- 175 ore di project work e tesi
- 665 di studio individuale
- 250 ore di stage

DISTRIBUZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E DEI CFA

DECLARATORIA	MODULI	ORE AULA	ORE STUDIO	CFA
<i>Il modulo intende approfondire con taglio specialistico aspetti e questioni specifiche della storia delle religioni rivelate, con particolare riferimento alla storia ed evoluzione della liturgia nello spazio del sacro.</i>	1 – Storia delle liturgie	30	70	4
<i>Il modulo intende approfondire con taglio specialistico aspetti e questioni specifiche della storia dell'arte nello spazio del sacro presso le religioni rivelate, con particolare riferimento alle arti per la liturgia.</i>	2 – Storia delle arti sacre	30	70	4
<i>Il modulo, composto di esclusive lezioni di laboratorio, approfondisce elementi ed aspetti specialistici della tecnica, della tecnologia, della progettazione e della realizzazione prototipica delle oreficerie sacre nei diversi contesti religiosi delle religioni abramitiche, dell'India e dell'Asia orientale.</i>	3 – Design dell'oreficeria e della gioielleria	100	100	8
<i>Il modulo, composto di esclusive lezioni di laboratorio, approfondisce elementi ed aspetti specialistici della tecnica, della tecnologia, della progettazione e della realizzazione prototipica dei paramenti e delle coperture sacri nei diversi contesti religiosi delle religioni abramitiche, dell'India e dell'Asia orientale, con particolare riferimento al design delle vesti liturgiche.</i>	4 – Design delle vesti liturgiche	100	100	8
<i>Il modulo, composto di esclusive lezioni di laboratorio, approfondisce elementi ed aspetti specialistici dello stile e della tecnica, della progettazione e della realizzazione prototipica di partiti decorativi negli spazi del sacro, con particolare riguardo alle pitture murali, alle pitture pavimentali ed alle vetrate nei diversi contesti religiosi delle religioni abramitiche, dell'India e dell'Asia orientale.</i>	5 – Decorazione negli spazi del sacro	125	125	10
<i>Il modulo, composto di esclusive lezioni di laboratorio, approfondisce elementi ed aspetti specialistici della tecnica, della tecnologia, della progettazione e della realizzazione prototipica di opere dell'editoria e dell'illustrazione sacri nei diversi contesti religiosi delle religioni abramitiche, dell'India e dell'Asia orientale.</i>	6 – Grafica per l'illustrazione del sacro	25	25	2

PROIJECT WORK E TESI FINALE	175	175	14
------------------------------------	-----	-----	----

STAGE	ORE	CFA
	250	10

Per conseguire il titolo il corsista dovrà aver acquisito tutti i crediti formativi previsti dal Master. Il conseguimento dei crediti corrispondenti alle varie attività formative è subordinato alle verifiche finali di accertamento delle conoscenze acquisite per ciascun modulo formativo, con relativa votazione in trentesimi. Il conseguimento del titolo è subordinato al superamento di una prova finale di accertamento delle competenze complessivamente acquisite, tenuto conto anche dell'esito del project work, dello stage e dei risultati conseguiti nelle verifiche di accertamento e viene espresso in centesimi, con votazione minima pari a 60/100.

Art. 5 – Domanda di ammissione al Master

La domanda di ammissione al Master, indirizzata al Direttore della Accademia di Belle Arti di Palermo, compilata in conformità al modulo allegato al presente bando, deve essere corredata dei seguenti documenti:

- Dichiarazione sostitutiva di certificazione del titolo di studio che costituisce requisito di accesso al Master, redatta ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, con indicazione degli esami sostenuti e del voto finale.
In caso di possesso del titolo di cui al punto b) dell'art. 1, la predetta dichiarazione sostitutiva deve comprovare anche il possesso del diploma di istruzione secondaria di secondo grado;
- Curriculum artistico – professionale debitamente sottoscritto;
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione o di atto di notorietà, redatte ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, comprovante il possesso di ulteriori titoli valutabili;
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione o di atto di notorietà, redatte ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, comprovante il possesso di esperienze in campo artistico, requisito richiesto al punto e) dell'art. 1;
- fotocopia fronte/retro di un documento di riconoscimento.

E' facoltà dei candidati presentare copia fotostatica del certificato del titolo di studio e dei titoli ulteriori purché le fotocopie siano corredate da dichiarazione di conformità all'originale resa ai sensi dell'art. 47 del D.P.R n. 445/2000 (Allegato 4), congiunta a fotocopia fronte/retro di un documento di riconoscimento. Eventuali pubblicazioni devono essere presentate in originale, oppure in fotocopia semplice corredata di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attestò la conformità all'originale e la paternità dell'opera ai sensi del D.P.R. n. 445/2000. Le pubblicazioni devono essere stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 03/05/2006 n. 252. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. Per le pubblicazioni

redatte in collaborazione, ove non sia indicata l'attribuzione ai singoli autori, il candidato deve dichiarare con dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 quali parti di esse siano da riferire al medesimo.

Ai sensi dell'art. 15 della L. 12/11/2011 N. 183, le pubbliche amministrazioni non possono accettare né richiedere certificati rilasciati da altre pubbliche amministrazioni attestanti stati, qualità personali e fatti, pena la violazione dei doveri di ufficio. Le certificazioni rilasciate dalle pubbliche amministrazioni in ordine a stati, qualità personali e fatti sono valide e utilizzabili solo nei rapporti tra privati. Nei rapporti con gli organi della pubblica amministrazione e i gestori di pubblici servizi i certificati e gli atti di notorietà sono sempre sostituiti da dichiarazioni sostitutive di certificazione o di atti di notorietà.

L'Accademia, in ogni fase della procedura, si riserva la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati nella predetta domanda ai sensi del D.P.R. n. 445/2000.

I cittadini comunitari e non comunitari, residenti all'estero, con titolo di studio straniero, devono presentare il titolo di studio che costituisce requisito di accesso al Master corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché munito di legalizzazione e di dichiarazione di valore rilasciata dalla rappresentanza diplomatico-consolare italiana dello Stato nel quale hanno conseguito il titolo.

Ulteriori titoli redatti in lingua straniera ed allegati ai fini della valutazione devono essere presentati, a pena di inammissibilità, in originale o in copia autenticata e devono essere corredati di traduzione ufficiale in lingua italiana e di certificazione di conformità della traduzione rilasciata dalle autorità competenti.

I predetti devono inoltre integrare la documentazione con una certificazione attestante la conoscenza adeguata della lingua italiana.

La domanda di ammissione, redatta in conformità al modulo allegato al presente bando (All. 1), corredata dei documenti necessari e debitamente sottoscritta, **deve essere presentata entro e non oltre il termine del 04/11/2013** mediante una delle seguenti modalità:

- consegna diretta all'Ufficio Master dell'Accademia, sito in via Papireto n. 1, dal lunedì al giovedì dalle ore 11,00 alle ore 13,00. L'ufficio rilascerà apposita ricevuta.
- spedizione al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti di Palermo – Via Papireto n. 1 – 90134 Palermo. Il candidato avrà la cura di indicare sul frontespizio della busta la dicitura "Domanda di ammissione Master in "Design per le liturgie a.a. 2013/14". Il recapito tempestivo rimane ad esclusivo rischio del mittente.

Si considerano pervenute in tempo utile le domande spedite con raccomandata con avviso di ricevimento o con posta celere con avviso di ricevimento entro il predetto termine del 04/11/2013 purché arrivate all'ufficio protocollo entro il 08/11/2013.

Art. 6 – Modalità di selezione

L'accesso al Master, nei limiti dei posti disponibili, sarà conseguito a seguito di valutazione, da parte della commissione esaminatrice, del curriculum artistico-professionale, dei titoli presentati e di un colloquio attitudinale-professionale.

La Commissione esaminatrice ha a disposizione, per ciascun candidato, fino ad un massimo di punti 100, dei quali 50 per il colloquio attitudinale-professionale e 50 per la valutazione dei titoli da attribuire come segue:

- fino a punti 20 per il curriculum artistico-professionale;
- fino a punti 10 per il possesso di titoli di studio e accademici ulteriori rispetto a quelli che costituiscono requisito di accesso al Master (laurea specialistica/magistrale, diploma accademico di II livello, master di I e II livello, diploma di specializzazione ecc.);
- fino a punti 20 per altri titoli presentati che la commissione ritenga pertinente in relazione ai contenuti didattici del Master.

Il colloquio si intende superato utilmente per l'inserimento nella graduatoria con una votazione di almeno 30/50.

Il colloquio attitudinale-professionale si svolgerà sabato 09/11/2013 con inizio alle ore 9,00 presso la sede di Palazzo Fernandez sita in Via Papireto n. 20.

Tale comunicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti. Pertanto i candidati non riceveranno alcuna convocazione personale.

I candidati dovranno presentarsi alla prova di selezione muniti di un valido documento di riconoscimento.

I candidati assenti il giorno fissato per lo svolgimento del colloquio attitudinale-professionale saranno considerati rinunciatari.

Il punteggio finale sarà dato dalla somma dei punteggi conseguiti nella valutazione dei titoli e nel colloquio attitudinale-professionale.

Saranno ammessi al Master coloro che, in relazione al numero dei posti disponibili, si saranno collocati in posizione utile nella graduatoria, compilata sulla base del punteggio riportato.

In caso di parità di punteggio conseguito prevale il più giovane di età.

La graduatoria degli ammessi sarà resa nota entro lunedì 11/11/13 mediante affissione all'Albo dell'Accademia e pubblicazione sul relativo sito web (www.accademiadipalermo.it/bandi/).

Entro giorni cinque dalla pubblicazione della graduatoria, i candidati non ammessi potranno proporre reclamo motivato all'Accademia di Belle Arti di Palermo – Ufficio Master – Via Papireto 1, 90134 Palermo.

Art. 7 – Immatricolazione

I candidati ammessi al Master dovranno presentare, **entro e non oltre il 15/11/2013**, i seguenti documenti:

- domanda di immatricolazione debitamente compilata e sottoscritta;
- ricevuta originale di versamento della 1^a rata del contributo di iscrizione di € **1.500,00** sul c/c postale n. 20002903 intestato alla Accademia di Belle Arti di Palermo; causale: contributo iscrizione Master in Design per le liturgie – 1^a rata;
- una fotografia formato tessera;
- fotocopia fronte/retro di un documento di riconoscimento;
- fotocopia codice fiscale.

Il modulo di immatricolazione sarà disponibile presso l'Ufficio Master o scaricabile dal sito web www.accademiadipalermo.it, area bandi.

I documenti predetti dovranno essere presentati mediante una delle seguenti modalità:

- consegna diretta all'Ufficio Master dell'Accademia, sito in via Papireto n. 1, dal lunedì al giovedì dalle ore 11,00 alle ore 13,00. L'ufficio rilascerà apposita ricevuta.

- spedizione al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti di Palermo – Via Papireto n. 1 – 90134 Palermo. Il candidato avrà la cura di indicare sul frontespizio della busta la dicitura "Immatricolazione Master in Design per le liturgie". Il recapito tempestivo rimane ad esclusivo rischio del mittente.

Si considerano pervenute in tempo utile le domande spedite con raccomandata con avviso di ricevimento o con posta celere con avviso di ricevimento entro il predetto termine del 15/11/2013.

I candidati che intendono rinunciare all'immatricolazione dovranno dare comunicazione scritta allegando fotocopia fronte/retro di un documento di riconoscimento, affinché si possa procedere allo scorrimento della graduatoria.

Gli ammessi che non perfezioneranno l'iscrizione entro il termine stabilito saranno considerati rinunciatari e ad essi subentreranno i candidati successivi secondo l'ordine di graduatoria; per questi ultimi il termine di iscrizione è fissato al giorno precedente la data di inizio del corso.

Art. 8 – Obblighi degli iscritti

La frequenza alle attività formative del Master è obbligatoria. Eventuali assenze dei corsisti, effettuate per comprovati motivi, devono essere giustificate e non potranno superare il 30% delle attività formative.

Gli iscritti che superino la percentuale di assenze sopra riportata decadono da ogni diritto e non saranno ammessi all'esame finale.

Il corsista non può essere iscritto contemporaneamente ad altro corso di diploma accademico, corso di laurea (L), corso di laurea specialistica (LS) o magistrale (LM), scuola di specializzazione, corso di master.

I corsisti sono tenuti a consegnare all'Ufficio Master:

- **entro e non oltre il 01/04/2013**, l'originale della ricevuta di versamento della 2^a rata del contributo di iscrizione **€ 750,00** sul c/c postale n. 20002903 intestato alla Accademia di Belle Arti di Palermo; causale: contributo iscrizione Master in Design per le liturgie a.a. 2013/14;
- **entro i dieci giorni antecedenti lo svolgimento degli esami finali**, l'originale della ricevuta di versamento della 3^a rata (saldo) del contributo di iscrizione di **€ 750,00** sul c/c postale n. 20002903 intestato alla Accademia di Belle Arti di Palermo; causale: contributo iscrizione Master in Design per le liturgie a.a. 2013/14 – saldo.

Art. 9 – Coordinamento didattico e gestione amministrativa

Coordinatore del Master è il Prof. Sergio Pausig che curerà il funzionamento e la supervisione delle diverse attività formative.

La gestione amministrativa e le attività di segreteria sono affidate all'Ufficio Master dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Art. 10 – Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai candidati con le domande di partecipazione alla presente procedura saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Palermo, anche con strumenti informatici, nel rispetto del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196, esclusivamente per le finalità di gestione della procedura selettiva e dell'eventuale procedimento di immatricolazione.

Art. 11 – Disposizioni finali

Per maggiori informazioni sui contenuti formativi del Master gli interessati possono inviare una mail al seguente indirizzo di posta elettronica: sergio.pausig@accademiadipalermo.it

Per maggiori informazioni sugli aspetti amministrativi del Master gli interessati possono inviare una mail al seguente indirizzo di posta elettronica: ufficio.master@accademiadipalermo.it

Responsabile del procedimento relativo al presente bando è la dott. Donata Patania - Direttore Amministrativo - (dir-admin@accademiadipalermo.it).

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si rinvia al Regolamento per la disciplina dei corsi di Master della Accademia di Belle Arti di Palermo e alla normativa vigente in materia.

F.to

Il Direttore
Prof. Luciana Giunta

Allegati:

- 1 – Istanza di ammissione al Master
- 2 – Dichiarazione sostitutiva di certificazione
- 3 – Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà
- 4 – Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante la conformità agli originali delle copie fotostatiche presentate.

Al Direttore della
Accademia di Belle Arti di Palermo
Via Papireto n. 1
90134 PALERMO

_____ I _____ Sottoscritto/a _____

Codice Fiscale _____ nato a _____

(provincia di _____) il _____ e residente in _____ (provincia
di _____), Via _____ n. _____

c.a.p. _____ e-mail _____ Tel. _____

Cell. _____

CHIEDE

di essere ammess ___ al Master di I livello, di durata annuale, in **“Design per le liturgie”** da
attivare nell’anno accademico 2013/14.

Allega:

- dichiarazione sostitutiva del titolo di studio che costituisce requisito di accesso al Master
- curriculum artistico – professionale
- dichiarazione sostitutiva di certificazione o di atto di notorietà comprovante il possesso dell’ulteriore requisito richiesto al punto e) dell’art. 1 del bando (esperienze in campo artistico)
- n. _____ titoli ulteriori
- fotocopia fronte/retro di un documento di riconoscimento valido.

Luogo e data _____

Firma

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, anche con strumenti informatici, nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003, per gli adempimenti connessi alla presente procedura ed alla eventuale iscrizione al Master.

Luogo e data _____

Firma

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Art. 46 D.P.R. 445/2000)**

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a _____ il __/__/____, C.F. _____ e residente in _____, C.A.P. _____ in Via _____ n. ____, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 46 del medesimo D.P.R., sotto la propria responsabilità

DICHIARA

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Luogo, data _____

Firma

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(Art. 47 D.P.R. 445/2000)**

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a _____ il __/__/_____, C.F. _____ e residente in _____, C.A.P. _____ in Via _____ n. _____, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 47 del medesimo D.P.R., sotto la propria responsabilità

DICHIARA

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Si allega copia fotostatica del documento di riconoscimento tipo _____ n. _____.

Luogo, data _____

Firma

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(Art. 47 D.P.R. 445/2000)**

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a _____ il __/__/_____, C.F. _____ e residente in _____, C.A.P. _____ in Via _____ n. _____, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 47 del medesimo D.P.R., sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che le copie fotostatiche dei seguenti documenti, composti dalle pagine a fianco indicate, sono conformi agli originali:

- a) composto da n. pagine;
- b) composto da n. pagine;
- c) composto da n. pagine;
- d) composto da n. pagine;

Si allega copia fotostatica del documento di riconoscimento tipo _____ n. _____.

Luogo, data _____

Firma
