

Bando di concorso per il workshop *The Hidden City* a Palermo

M **COLLATERAL**
12 **EVENTS** 

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

con

Palazzo Abatellis Galleria Regionale della Sicilia, Palermo

Accademia di Belle Arti, Palermo

Scuola Politecnica dell'Università di Palermo

Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini, Palermo

Evento Collaterale di Manifesta 12

e Palermo Capitale della Cultura 2018

Seleziona 35 partecipanti al workshop

The Hidden City

Con Stefano Graziani a cura di Cloe Piccoli

A Palazzo Abatellis

Il workshop

The Hidden City è un progetto di ricerca e di produzione culturale che ha l'obiettivo di studiare, approfondire, raccontare, progettare, immaginare e inventare a partire dalla stratificazione culturale, artistica e architettonica che costituisce l'identità di un luogo straordinario per storia e cultura come **Palazzo Abatellis**. Qui nel centro di Palermo, nel quartiere costruito come cittadella fortificata dagli arabi nel Medioevo, questo antico palazzo è stato più volte trasformato: da residenza nobiliare, a convento, a sede della Galleria Regionale della Sicilia. Nel 1953 **Carlo Scarpa**, uno degli architetti più all'avanguardia del periodo, venne invitato a realizzare un allestimento che resta uno dei capolavori della museografia italiana.

The Hidden City si svolgerà dal **10 al 17 settembre 2018** a Palermo e sarà parte del programma degli **eventi collaterali 5x5x5 di Manifesta 12**.

Per l'intera durata del *workshop* gli studenti selezionati lavoreranno, all'interno di Palazzo Abatellis, con la curatrice **Cloe Piccoli** e con l'artista **Stefano Graziani**. Il lavoro sarà un dialogo e un confronto continuo con il gruppo degli studenti selezionati su narrazioni, idee e progetti, che ogni studente avrà preparato.

The Hidden City è un'opportunità di formazione condivisa, al fine di sviluppare opere e idee.

I partecipanti verranno selezionati sulla presentazione di un'idea, un tema, una storia da approfondire in quella settimana. Il tema scelto potrà riguardare l'arte, l'architettura, l'urbanistica, la musica, una storia antica legata al palazzo, una leggenda, una ricerca d'archivio. Il lavoro sarà basato sullo scambio e sulla costruzione di una narrazione.

A fine di ogni giornata ci sarà un incontro aperto al pubblico con un **ospite internazionale** (architetto, scrittore, antropologo, botanico, musicista) invitato da una delle Istituzioni che sostengono il progetto.

Chi può partecipare

Possono partecipare al bando **giovani artisti, curatori, architetti, musicisti iscritti** ai programmi di formazione delle seguenti Istituzioni: Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, Accademia di Belle Arti di Palermo, Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Palermo, e Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo.

Oltre a questi sono messi a bando altre **cinque posti** per studenti di altre Accademie e Università.

Selezione

Per partecipare al presente bando, si richiede di far pervenire all'indirizzo **thehiddencityproject@gmail.com** e in copia a **cloepiccoli@ababrera.it** la seguente documentazione:

- curriculum vitae
- lettera motivazionale (MAX 1000 battute)
- l'idea che si intende sviluppare durante il periodo di permanenza (MAX 2000 battute)

Le proposte per la candidatura dovranno presentare un'idea su un tema specifico che si intende approfondire riguardo Palazzo Abatellis. Idee e progetti potranno consistere in un tema, che spazia dall'architettura antica a Carlo Scarpa, dall'arte all'installazione, da percezioni effimere e atmosferiche a questioni che riguardano la relazione fra il palazzo e il contesto urbano, o potranno essere storie collegate a materiali d'archivio o inventate in forma narrativa. Un'altra opzione è proporre l'idea per la progettazione di un'opera (artistica, architettonica, musicale) inerente ai temi e ai luoghi indicati.

Scadenze

Il materiale dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 del 12 giugno 2018.**

I candidati selezionati verranno convocati per un **colloquio nei giorni 19 e 20 giugno 2018** con Cloe Piccoli e Stefano Graziani all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, e con la Professoressa Gianna di Piazza all'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Per chi non si trovasse a Palermo o a Milano c'è la possibilità di organizzare un colloquio via Skype.

Il **30 giugno** verranno comunicati i nominativi dei candidati selezionati per la partecipazione al *workshop*.

Date

12 giugno | Scadenza per le candidature

19 – 20 giugno | Colloqui Milano e Palermo

30 giugno | Proclamazione dei candidati selezionati

10 - 17 settembre | Periodo di residenza e svolgimento del *workshop*

The Hidden City avrà luogo nella settimana dal 10 al 17 settembre 2018 nella città di Palermo a Palazzo Abatellis, e nelle aree di pertinenza della Galleria Regionale della Sicilia.

The Hidden City grazie alla collaborazione con la Scuola Politecnica dell'Università di Palermo, provvederà a fornire per gli studenti **non residenti** a Palermo l'opportunità di **alloggiare gratuitamente** presso le residenze universitarie dell'ERSU site in Piazza Marina o altre equivalenti.

The Hidden City non si fa carico delle spese di **viaggio** e di **soggiorno**, che saranno interamente a carico degli studenti.

Contatti

thehiddencityproject@gmail.com

Per maggiori informazioni
Instagram: @thehiddencitypalermo

Milano, 20 maggio 2018