Prot. n. 0007244 anno 2024 del 29/07/2024

ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
PALERMO MIUR • AFAM

Decreto n. 29/B

All'Albo il 29/07/2024

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n. 508;

VISTO il D.P.R. 28/12/2000 n. 445;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n. 132;

VISTO il D.Lgs. 30/06/2003 n. 196;

VISTO il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;

VISTO il D.M. 26/05/2009, n. 86;

VISTO il D.M. 26/05/2009, n. 87;

VISTO il Decreto Interministeriale 30/12/2010 n. 302;

VISTO il D.M. 23/06/2011, n. 81;

VISTO il Regolamento didattico del Corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in Restauro abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" e l'Ordinamento didattico relativi al profilo professionalizzante PF2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti, approvati dal Consiglio Accademico nella seduta del 19/07/2011;

VISTO il D.M. 01/09/2017 prot. 649 con il quale l'Accademia di Belle Arti di Palermo è stata autorizzata ad attivare, dall'anno accademico 2017/18, il corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in Restauro abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" in riferimento al profilo professionalizzante PF2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti;

CONSIDERATO il parere positivo espresso dal Consiglio Accademico nella seduta del 05/09/2017;

VISTO il D.D. n. 76/B prot. 7809 del 07/09/2017 relativo all'attivazione, dall'anno accademico 2017/18, del corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in Restauro abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" in riferimento al profilo

professionalizzante PF2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 33 del 20/06/2023 concernente la determinazione del contributo di iscrizione allo stesso;

D E C R E T A

Art. 1

Indizione

E' indetto, per l'anno accademico 2024/2025, il concorso per l'ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" relativamente al percorso formativo professionalizzante PFP2: manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

Art. 2

Posti disponibili e requisiti per l'ammissione

Il numero di posti disponibili per l'anno accademico 2024/2025 è determinato in n. 5 (cinque) per ogni anno di corso.

Al corso si accede previo superamento di un concorso pubblico per esami ed inserimento in posizione utile nella relativa graduatoria.

I requisiti per l'ammissione al concorso sono:

a) età non inferiore ai 18 anni;

b) cittadinanza italiana o di altro Stato dell'Unione Europea. Sono equiparati ai cittadini comunitari i cittadini di Norvegia, Islanda, Liechtenstein, Svizzera e Repubblica di San Marino;

Sono ammessi anche:

- i cittadini non comunitari titolari di permesso di soggiorno UE di lunga durata, o di permesso di soggiorno per lavoro subordinato o per lavoro autonomo, per motivi familiari, per asilo politico, per asilo umanitario, o per motivi religiosi;
- i cittadini non comunitari regolarmente soggiornanti da almeno un anno in possesso di titolo di studio superiore conseguito in Italia;
- i cittadini non comunitari, ovunque residenti, che sono titolari di diplomi finali delle scuole italiane all'estero o delle scuole straniere o internazionali, funzionanti in Italia o all'estero, oggetto di intese bilaterali o di normative speciali per il riconoscimento dei titoli di studio e che soddisfino le condizioni generali richieste per l'ingresso per studio;
- i rifugiati e i titolari di protezione sussidiaria;

- il personale in servizio nelle Rappresentanze diplomatiche estere e negli Organismi internazionali aventi sede in Italia – accreditato presso lo Stato italiano o la Santa Sede - e relativi familiari a carico, limitatamente a coniugi e figli;

- i possessori di certificati complementari al titolo finale di Scuola Media conseguito in Argentina, che attestano la frequenza di un corso di studi comprensivo dell'insegnamento, per almeno 5 anni, della lingua italiana, ai sensi della L. n. 210/1999;

- i cittadini non comunitari che abbiano conseguito il Diploma di lingua e cultura italiana presso le Università per Stranieri di Perugia e di Siena;

- i cittadini non comunitari che abbiano ottenuto le certificazioni di competenza di lingua italiana, nel grado corrispondente ai livelli C1 e C2 del Consiglio d'Europa, emesse nell'ambito del sistema di qualità CLIQ (Certificazione Lingua Italiana di Qualità).

In caso di doppia cittadinanza, una delle quali sia quella italiana o di un altro Paese UE, prevalgono la cittadinanza italiana o quella di altro Paese UE.

c) possesso di diploma di istruzione secondaria superiore conseguito al termine di un corso di studi di durata quinquennale ovvero, se quadriennale, congiunto al possesso di anno integrativo. I cittadini comunitari e i cittadini non comunitari sopra indicati devono essere in possesso del titolo finale degli studi secondari, conseguito con almeno 12 anni di scolarità, ed avere superato l'eventuale prova di idoneità accademica prevista per l'accesso all'Università del Paese di provenienza (Selectividad in Spagna, Prova de Aferiçao o Prova Geral de Acesso ao Ensino Superior in Portogallo, ecc..).

d) godimento dei diritti politici;

e) idoneità fisica alle attività che il percorso formativo professionalizzante comporta;

f) il non avere mai riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso**;**

g) per i cittadini stranieri, conoscenza della lingua italiana.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda di cui al successivo art. 3.

Art. 3
Domanda di ammissione

La domanda di ammissione al concorso deve essere presentata con le seguenti modalità:

1) Effettuare il pagamento di € 15,13 sul c/c postale n. 205906 intestato a Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara - causale: tasse scolastiche – Sicilia - Ammissione anno accademico 2024/25;
2) Collegarsi al link https://registroelettronico.nettunopa.it/ammissioni/?id=117401
3) Registrarsi completando tutti i campi obbligatori e compilare la domanda;
4) Allegare:

   - la scansione (PDF) o l'immagine (JPG) della ricevuta di pagamento di cui al punto

1);

- la scansione (PDF) o l'immagine (JPG) del documento di riconoscimento;

- la scansione (PDF) o l'immagine (JPG) dell'autocertificazione del titolo di studio;

- dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà - All. 1 (previa scansione)

- autocertificazione del titolo di studio

4) Dopo avere completato l'inserimento di tutti i dati richiesti ed avere allegato tutta la documentazione necessaria, cliccare sul tasto CONFERMA.

5) Al termine della procedura di iscrizione alla prova di ammissione, eseguire il pagamento di € 100,00 – contributo di ammissione - mediante sistema PagoPa on line, cliccando su "Paga Ora".

Il pagamento potrà essere eseguito anche tramite QR code, presso i tabacchi abilitati o gli uffici postali, cliccando su "Visualizza il documento di pagamento" e stampandolo.

L'avviso di pagamento verrà altresì inoltrato all'indirizzo di posta riportato nella domanda di partecipazione.

6) Eseguire il pagamento di € 100,00 – contributo di ammissione - mediante avviso di pagamento PAGOPA che l'interessato visualizzerà in sede di registrazione nella piattaforma a conclusione della procedure;

La procedura per la compilazione on line della domanda sarà aperta **dal 26/08/2024 sino al 15/09/2024.**

I candidati stranieri devono inoltre trasmettere, entro il termine suddetto, all'indirizzo segreteria.220@accademiadipalermo.it:

- titolo finale degli studi secondari, conseguito con almeno 12 anni di scolarità, oppure certificato sostitutivo a tutti gli effetti di legge; b) certificato attestante il superamento dell'eventuale prova di idoneità accademica eventualmente prevista per l'accesso all'Università del Paese di provenienza (Selectividad in Spagna, Prova de Aferiçao o Prova Geral de Acesso ao Ensino Superior in Portogallo, ecc..). I documenti redatti in lingua straniera devono essere muniti di legalizzazione (fatti salvi i trattati internazionali che dispongono diversamente) e di dichiarazione di valore in loco e devono essere corredati di traduzione ufficiale in lingua italiana (gli interessati possono rivolgersi a traduttori locali e devono richiedere alla Rappresentanza italiana competente per territorio la certificazione della conformità della stessa traduzione).

- se in possesso delle certificazioni di competenza in lingua italiana nei gradi non inferiori al livello B2 del Consiglio d'Europa (emesse nell'ambito del sistema di qualità CLIQ): dichiarazione sostitutiva di certificazione o di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 attestante il possesso del requisito - se lo stesso è certificabile da una Pubblica Amministrazione italiana -; altrimenti relativo certificato in originale o copia conforme.

I candidati in possesso del titolo di preferenza indicato all'art. 8 (idoneità ottenuta in concorsi

analoghi per accesso a corsi di studio di durata quinquennale abilitanti alla professione di restauratore di beni culturali), devono trasmettere a mezzo mail all'indirizzo segreteria.220@accademiadipalermo.it, entro il predetto termine del **15/09/2024**, una dichiarazione sostitutiva di certificazione attestante il possesso del requisito.

I candidati con disabilità e i candidati con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) potranno fare esplicita richiesta, in relazione alle proprie difficoltà, di ausili necessari, di eventuali tempi aggiuntivi rispetto a quelli stabiliti per la generalità dei candidati, nonché di ulteriori misure atte a garantire pari opportunità nell'espletamento delle prove. Per candidati con disabilità si intendono: candidati con percentuale d'invalidità civile pari o superiore al 66% e candidati in possesso della certificazione di handicap grave prevista dalla Legge n. 104/1992. Tali stati devono risultare da apposita certificazione rilasciata dalle competenti autorità sanitarie. Per candidati con DSA si intendono candidati con diagnosi di: dislessia, disgrafia, discalculia, disortografia, risultanti da apposita certificazione clinica, rilasciata da non più di tre anni dal Servizio Sanitario Nazionale, da specialisti o strutture accreditate, se previste dalle Regioni. La richiesta e la relativa certificazione dovranno essere trasmesse entro il **15/09/2024** al contatto (segreteria.220@accademiadipalermo.it). Successivamente a tale data, non si assicura la predisposizione dei necessari ausili in tempo utile per lo svolgimento delle prove.

Art. 4
Esclusioni

Determinano l'esclusione dalla presente selezione:

a) il mancato possesso dei requisiti di ammissione;

b) l'invio della domanda oltre i termini previsti dal presente bando;

c) la falsità delle dichiarazioni rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, fatta salva la responsabilità penale.

I candidati sono ammessi alla selezione con riserva di verifica dei requisiti prescritti.

L'esclusione può essere disposta, con provvedimento motivato, in ogni fase del procedimento di ammissione e, nell'ipotesi indicata al comma 1 punto c) del presente articolo, anche successivamente all'eventuale iscrizione.

Art. 5
Argomenti delle prove e modalità di svolgimento

L'esame d'accesso al corso, consiste in due prove pratiche e in un test orale.

Le prove pratiche sono così strutturate:

1^ PROVA: da svolgere in una sola giornata, volta a valutare la capacità di operare una sintesi critica del manufatto per mezzo di un tratto essenziale, nitido e opportunamente modulato al fine di

restituire la definizione volumetrica, le proporzioni, e la particolare tecnica esecutiva di essa, consisterà nella produzione di un elaborato grafico di un manufatto artistico o parte di esso proposto in fotografia b/n. Il disegno dovrà essere eseguito con matita nera, a tratto lineare, senza chiaroscuro ed in scala di 2 a 1 rispetto al formato della fotografia.

I candidati dovranno essere muniti di materiale occorrente per disegno lineare (matite, righe, squadre, compassi ecc..).

Per lo svolgimento della prova, i candidati disporranno di n. 6 ore.

2^ PROVA: volta all'accertamento di una naturale inclinazione a procedere con metodo, ordine e precisione si articola in tre giorni e consiste nella produzione di campioni di restauro pittorico eseguito con la tecnica della selezione cromatica. I candidati dovranno preparare la prova di ritocco partendo dalla stuccatura delle lacune predisposte dalla commissione giudicatrice (1^ giornata), seguirà la rasatura degli stucchi ed il loro ulteriore perfezionamento (2^ giornata) per terminare con la prova di tratteggio (3^ giornata).

I candidati dovranno essere muniti di: spatole per stuccare, bisturi, tavolozza in legno con porta solvente in metallo e pennelli da ritocco in martora. Per lo svolgimento della prova, i candidati disporranno, in ciascuna giornata, di n. 6 ore.

3^ PROVA: consisterà in un test orale sulla storia dell'arte, le tecniche artistiche, con particolare riferimento all'area dell'indirizzo del percorso formativo, le scienze della natura e la lingua inglese.

I candidati stranieri dovranno superare una prova preliminare di conoscenza della lingua italiana. Sono esonerati dalla prova di conoscenza della lingua italiana i candidati stranieri in possesso del titolo di studio conseguito in Italia o presso scuole italiane statali e paritarie all'estero, e i candidati che abbiano ottenuto le certificazioni di competenza in lingua italiana nei gradi non inferiori al livello B2 del Consiglio d'Europa, emesse nell'ambito del sistema di qualità CLIQ (Certificazione Lingua Italiana di Qualità).

Art. 6
Luogo e data delle prove di ammissione

Le prove di ammissione si svolgeranno presso i locali dell'Accademia di Belle Arti di Palermo – Palazzo Molinelli di S. Rosalia – via Papireto n. 1 Palermo secondo il seguente calendario:

1^ PROVA: 1 ottobre 2024

2^ e 3^ PROVA: 2-3-4 ottobre 2024

I candidati sono tenuti a presentarsi alle ore 8,00 di ciascuna giornata per l'espletamento delle procedure di riconoscimento.

I candidati di cittadinanza italiana e i cittadini stranieri comunitari saranno ammessi a sostenere le prove previa esibizione di un documento di riconoscimento in corso di validità.
I candidati cittadini stranieri non comunitari indicati all'art. 2 saranno ammessi a sostenere le prove previa esibizione del passaporto in corso di validità e del permesso di soggiorno (ovvero ricevuta rilasciata dall'Ufficio postale attestante l'avvenuto deposito della richiesta di permesso di soggiorno) o, nei casi consentiti dalla normativa, previa esibizione del passaporto munito del visto di ingresso per motivi di studio.
I candidati che non saranno presenti in aula al momento di inizio di ciascuna prova saranno esclusi.
Durante lo svolgimento delle prove è fatto divieto ai candidati di uscire dall'aula nonché l'uso dei telefoni cellulari. I candidati non possono utilizzare PC, appunti manoscritti né testi o documenti di qualunque specie.
Il candidato che contravverrà alle sopraccitate disposizioni sarà escluso. La commissione incaricata curerà l'osservanza delle suddette disposizioni e avrà la facoltà di adottare i provvedimenti che si renderanno necessari.

Art. 7
Commissione Giudicatrice

Ai fini dell'espletamento delle prove di ammissione, sarà costituita con provvedimento del Direttore dell'Accademia, una Commissione giudicatrice, composta da almeno n. 3 docenti in qualità di componenti, di cui uno con funzioni di presidente.

Art. 8
Valutazione delle prove e graduatoria

Il concorso di ammissione è a sbarramento, ovvero il superamento della prima prova consente l'accesso alla seconda prova e così via.
La Commissione giudicatrice disporrà di un massimo di 90 punti così suddivisi:
- **30** punti per ciascuna prova pratica, per un totale di **90** punti;

La prova superata con minimo **18** punti su **30**, permette il passaggio alla prova successiva.
Il punteggio finale è dato dalla somma dei punteggi conseguiti.
Al termine delle prove verrà redatta apposita graduatoria che sarà pubblicata sul sito web dell'Accademia con valore di notifica a tutti gli effetti. In caso di parità di punteggio, precede il candidato che nell'ordine risulti, nell'ordine:
- con un punteggio più alto nella prima prova;
- in possesso di idoneità ottenuta in concorsi analoghi per accesso a corsi di studio di durata quinquennale abilitanti alla professione di restauratore di beni culturali;

- con il voto di maturità più alto;
- di minore età.

Art.9

Iscrizione

I candidati idonei che si collocano ai primi cinque posti dovranno procedere con l'immatricolazione entro il **11 ottobre 2024**.

Decorso tale termine, a seguito della mancata immatricolazione dell'avente diritto, il posto sarà messo a disposizione dei candidati idonei che seguono in graduatoria. Questi ultimi saranno contattati direttamente via e-mail e saranno tenuti a procedere all'immatricolazione entro il termine perentorio di 5 giorni dalla data di invio della comunicazione, pena la perdita del diritto.

L'iscrizione al corso comporta il pagamento dei seguenti importi:

- tassa di immatricolazione di € 30,26 da versare sul c/c postale n. 205906 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara; causale: Tasse scolastiche – Sicilia - Immatricolazione;
- tassa di iscrizione di € 72,67 da versare sul c/c postale n. 205906 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara; causale: Tasse scolastiche – Sicilia - Iscrizione;
- € 156,00 (di cui € 140,00 per tassa regionale diritto allo studio universitario ed € 16,00 per bollo virtuale iscrizione a.a. 2023/24;
- contributo onnicomprensivo annuale € 3.500,00 - da versare mediante avviso di pagamento PAGOPA che l'interessato riceverà all'indirizzo e-mail riportato nella domanda di ammissione;

€ 1.000,00 (1^ rata) all'atto dell'iscrizione,
€ 625,00 (2^ rata) entro il 31/01/2025
€ 625,00 (3^ rata) entro il 15/03/2025
€ 625,00 (4^ rata) entro il 28/04/2025
€ 625,00 (5^ rata) entro il 15/06/2025

All'atto dell'iscrizione dovrà essere presentato il certificato medico comprovante il possesso dell'idoneità fisica alle attività che il percorso formativo professionalizzante comporta.

Per le modalità di presentazione della domanda di iscrizione al corso e relativa documentazione, saranno fornite successive istruzioni.

Art. 10

Riconoscimento crediti formativi acquisiti

Il Corso prevede il riconoscimento dei crediti formativi acquisiti in precedenti percorsi di studio ai fini del completamento del percorso formativo utile al conseguimento del titolo abilitante. Il Comitato Didattico Scientifico del Corso, ai sensi dell'art. 3 del D.M. 23 giugno 2011 n. 81, riconosce agli ammessi alla frequenza i crediti formativi acquisiti nel limite massimo di 200 CFA. Tale possibilità crea i presupposti per eventuale attivazione di anni di corso successivi al primo. I candidati dovranno presentare, un'istanza congiunta a dichiarazione sostitutiva di certificazione (All. 3) attestante il possesso dei relativi crediti formativi e i programmi didattici delle materie di cui si chiede il riconoscimento vidimati dall'Istituzione di provenienza. tramite mail al contatto segreteria.220@accademiadipalermo.it entro l'11 ottobre 2024.

In mancanza della predetta documentazione, l'istanza di riconoscimento di crediti formativi acquisiti non potrà essere esaminata.

Art. 11

Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Palermo nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003. Tali dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso ed alla eventuale immatricolazione.

La partecipazione alla procedura di cui al presente bando presuppone l'autorizzazione al trattamento dei dati personali per le finalità di gestione della procedura selettiva.

Art. 12

Disposizioni finali

L'Accademia di Belle Arti di Palermo effettuerà idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive presentate dai candidati ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000.

Non è ammesso, in alcun caso, il rimborso del contributo di ammissione di € 100,00 e della tassa di € 15,13 versati per la partecipazione al concorso.

Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente bando si fa rinvio alle disposizioni normative, regolamentari e ministeriali vigenti in materia

Il presente bando è pubblicato sul sito web dall'Accademia di Belle Arti di Palermo nell'area bandi.

**F.to* Il Direttore
prof. Umberto De Paola
**(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.lgs. n. 39/1993)*

Allegati:

All. 1 – Dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà

All. 2 - Istanza riconoscimento crediti formativi acquisiti

Piano di studi percorso formativo professionalizzante PFP2

All. 1

Istanza di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in restauro, abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" relativamente al percorso formativo professionalizzante PFP2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E DI ATTO DI NOTORIETA'
(ART. 46 D.P.R. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a (*cognome e nome*) _____

nato/a a_____(prov.) (*o Stato estero*) il _____

dichiara, ai sensi degli artt. 46-47 del DPR n. 445/2000, pienamente consapevole della responsabilità penale prevista per le dichiarazioni false dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e dalle disposizioni del Codice Penale e dalle leggi speciali in materia:

- di essere nato/a a_____(prov._____) (*o Stato estero*) il _____

- di essere cittadino/a_____(*nazionalità*)

- di essere in possesso del codice fiscale_____,

- di essere residente in_____(*Comune)*____(P*rov.) CAP* _____

via_____n. _____

- di essere domiciliato in (*da compilare soltanto se diverso dalla residenza*) _____

(*Comune)*____(P*rov.) CAP*_____via_____n. ___

tel._____cell. _____

e-mail _____

- di godere dei diritti politici si □ no □

- di non avere riportato condanne penali e di non avere carichi penali pendenti (*in caso contrario specificare di seguito gli estremi delle relative sentenze, nonché i procedimenti penali eventualmente pendenti)* _____

- di avere conseguito il seguente diploma di istruzione secondaria superiore:

□ quinquennale (o titolo equipollente se conseguito all'estero) in data_____

presso l'Istituto _____

(*denominazione della scuola)*, indirizzo _____

con la votazione di punti _____

□ quadriennale in data_____presso l'Istituto _____

(*denominazione)*, indirizzo _____

con la votazione di punti_____con anno integrativo in

data_____presso l'Istituto _____

(*denominazione)*, indirizzo _____

- di possedere l'idoneità fisica alle attività che il Percorso Formativo Professionalizzante comporta

si □ no □

□ di avere conoscenza della lingua italiana (*solo per i candidati stranieri)*

□ di essere in possesso di certificazione di competenza di lingua italiana livello_____*(solo per i candidati stranieri*).

Il/La sottoscritto/a si impegna a comunicare eventuali variazioni dell'indirizzo sopra riportato, nonché dei numeri telefonici e dell'indirizzo e-mail.

Data_____Firma_____

Il/La sottoscritto/ autorizza, ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, l'Accademia di belle Arti di Palermo al trattamento dei dati personali, per i fini previsti dal bando di concorso.

Data_____Firma_____

All. 2

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di

Palermo - Via Papireto n. 1
90134 PALERMO

Oggetto: Istanza riconoscimento crediti formativi acquisiti

Il/La sottoscritto/a_____

(*cognome e nome*)

nato/a a_____(prov.) (*o Stato estero*) il_____(*data*)

Chiede

Il riconoscimento dei crediti formativi acquisiti in precedenti percorsi di studio.

A tal fine, dichiara, ai sensi degli artt. 46-47 del DPR n. 445/2000, pienamente consapevole della responsabilità penale prevista per le dichiarazioni false dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e dalle disposizioni del Codice Penale e dalle leggi speciali in materia:

di avere acquisito nel corso di (*specificare denominazione corso di diploma accademico/laurea e relativo livello)* _____

presso Istituzione (*specificare denominazione)* _____

I crediti formativi relativi alle seguenti materie:

_____ Crediti formativi n._____data esame _____

_____ Crediti formativi n._____data esame _____

_____ Crediti formativi n._____data esame _____

_____ Crediti formativi n._____data esame _____

_____ Crediti formativi n._____data esame _____

_____ Crediti formativi n._____data esame _____

Allegati *(obbligatori):*

□ n. _____ programmi didattici delle materie di cui si chiede il riconoscimento vidimati dall'Istituzione di provenienza.

Il/La sottoscritto/a dichiara di essere consapevole che la disamina della presente istanza è subordinata all'ammissione al corso di diploma accademico di II livello in restauro abilitante alla professione di restauratore di beni culturali - PFP2 -.

Data_____ Firma_____

Piano di studi percorso formativo professionalizzante PFP2

Il corso di studio a ciclo unico quinquennale articolato sul percorso formativo professionalizzante - profilo 2, individuato nell' allegato B del decreto ministeriale n.87/09, ha l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel *restauro di manufatti artistici dipinti su supporti tessili, lignei, piani e plastici nonché di manufatti di grandi dimensioni costituenti arredi e strutture lignee a destinazione sacra e profana*. Sono inclusi anche i *manufatti composti da materiali sintetici lavorati, anche assemblati e/o dipinti*.

SASD	ATTIVITA' FORMATIVE	tipo	CF	Ore
ABAV03	Disegno per il restauro	B	TP	6	75
ABVPA61	Beni Culturali e Ambientali	B	T	6	45
ABPR31	Fotografia per i Beni Culturali	C	TP	6	75
ABPR29	Elementi di Chimica applicata al Restauro	B	T	6	45
ABPR29	Elementi di Fisica applicata al Restauro	B	T	6	45
ABPR72	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro	C	TP	8	100
ABTEC39	Informatica di Base	A	TP	4	50
ABST47	Storia dell'Arte Antica	B	T	6	45
ABST47	Storia dell'Arte Medievale	B	T	6	45
ABST49	Teoria e Storia del Restauro 1	C	T	6	45
			PRIMO ANNO	60	570

ABLE70	Legislazione dei Beni Culturali	B	T	4	30

ABPR16	Disegno e rilievo dei Beni Culturali	B	TP	4	50
ABPR29	Elementi di Biologia applicata al Restauro	B	T	6	45
ABPR24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1	C	TP	12	150
ABPR75	Tecniche della doratura per il restauro	C	TP	8	100
ABPR73	Tecniche della lavorazione del legno	C	TP	4	50
ABPR75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili	C	TP	4	50
ABTEC39	Tecnologie informatiche per il restauro	C	TP	4	50
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	C	TP	4	50
ABST47	Storia dell'Arte Moderna	B	T	6	45
ABPR30	Tecnologia dei Materiali per il Restauro	B	TP	4	50
			SECONDO ANNO	60	670

ABPR25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	C	TP	8	100
ABPR29	Chimica applicata al Restauro	B	TP	6	75
ABPR24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1	C	TP	8	100
ABPR24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1	C	TP	12	150
ABST47	Storia dell'Arte contemporanea	B	T	6	45
ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	B	T	4	30
ABPR72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee	C	TP	4	50
ABST48	Storia delle arti applicate	B	T	4	30
ABPR29	Chimica industriale	B	TP	4	50
ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica 1	A	TP	4	50
			TERZO ANNO	60	680

ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	B	TP	6	75
ABST49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea	C	T	6	45
ABPR24	Restauro dei dipinti su supporto ligneo 2	C	TP	8	100
ABPR24	Restauro dei dipinti su supporto tessile 2	C	TP	8	100
ABPR24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2	C	TP	8	100
ABPR25	Restauro degli arredi e delle strutture lignee	C	TP	8	100
ABVPA63	Museologia	B	T	6	45
ABVPA61	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	C	TP	4	50
					615
	Crediti a libera scelta dello studente			6	
			QUARTO ANNO	60	

ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica 2	A	TP	4	50
ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	B	TP	6	75
ABPR24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 3	C	TP	10	125
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	C	TP	6	75
	Stage		L	12	300
					625
	Crediti a libera scelta dello studente			10	
	Prova Finale			12	
			QUINTO ANNO	60	
			TOTALE CFA	300	