



Decreto n. 102/b

Affisso all'Albo il 25/07/2023

### **IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e s.m.i.;

**VISTO** il D.P.R. 9 maggio 1994 n. 487 e s.m.i.;

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e s.m.i.;

**VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e s.m.i.;

**VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i.;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132s.m.i.;

**VISTO** il D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e s.m.i.;

**VISTA** la L. 24 dicembre 2012 n. 228 – Legge di stabilità 2013 - ed in particolare l'art. 1, commi da 102 a 107;

**VISTA** il D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33;

**VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

**VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

**VISTO** il D.M. 3.7.2009, n. 89 concernente “I settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee delle Accademie di Belle Arti”;

**VISTA** la circolare del M.I.U.R., Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, prot. 3154 del 09.06.2011;

**VISTA** la nota del M.I.U.R., Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, prot. 3516 del 01/07/2011;

**VISTA** la nota del M.U.R. Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, prot. 9169 del 14/07/2022; (oggetto a.a. 2022-23 validità, proroga e costituzione delle grad. Istituto)

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del 21/07/2023.

### **DECRETA**

#### **ART. 1**

##### **Indizione selezione**

1. E' indetta una selezione pubblica, per titoli, per la formazione di graduatoria di Istituto da utilizzare per anni tre a decorrere dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva per posti e relativi settori artistico - disciplinari di seguito indicati con le competenze di cui alle declaratorie e ai campi disciplinari corrispondenti:

## ABST46 – ESTETICA

**Declaratoria:** Il settore raccoglie un insieme di competenze che considerano come oggetto di indagine l'estetica radicata nell'esperienza originaria ed originale delle arti visive quale indissolubile intreccio tra riflessione storico-filosofica e pratica delle arti. In questo ambito il ruolo che la dimensione estetica riveste riguarda non solo la fruizione ma anche e soprattutto la produzione dell'arte nelle sue varie articolazioni, nei contesti più significativi e nei più disparati materiali e tecniche, dalle tecniche tradizionali alle tecnologie più avanzate. Le ricerche nel settore sono condotte nella prospettiva fondativa di una archeologia del sentire e del sapere che trova nelle arti il campo di indagine e di espressione privilegiata.

**Campi disciplinari:**

Estetica, Elementi di filosofia contemporanea, Estetica delle arti visive, Fenomenologia dell'immagine, Filosofia dell'arte, Estetica e storia dell'arte musulmana, Estetica del sacro, Estetica delle religioni orientali.

## ABAV09 – TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE EX G330

**Declaratoria:** Il settore comprende una conoscenza delle problematiche operative per la realizzazione di manufatti in materiale lapideo, sia dal punto di vista teorico, sia sul versante della pratica. La parte teorica si basa sullo studio dei materiali (marmi, graniti, basalti, pietre arenarie e calcaree), delle tecnologie e degli strumenti da utilizzare. La parte pratica assicura un processo completo di lavorazione per la realizzazione di opere in tuttotondo e in bassorilievo.

**Campi disciplinari:**

Tecniche del marmo e delle pietre dure.

## ABST53 –STORIA DELLO SPETTACOLO EX G260

**Declaratoria:** Il settore comprende la storia del teatro e dello spettacolo, dalle origini ai giorni nostri. In particolare si interessa, secondo un punto di vista diacronico e sincronico, alle teorie teatrali, alla storia del costume e della scenografia, allo sviluppo delle forme teatrali nelle diverse aree geografiche, ai generi teatrali, alle teorie sull'attore, ai grandi innovatori, alle poetiche teatrali, alle dramaturgie europee ed extraeuropee. Comprende inoltre la storia del costume, vista sotto il profilo delle differenti modalità di progettazione e di utilizzo, in ambito teatrale e in altre forme di spettacolo, del rapporto dell'attore con il trucco e il costume e dell'interazione con le arti visive coeve. Comprende infine la storia e la teoria della scenografia, l'analisi delle parti della scatola scenica, la scenotecnica e l'attrezzatura, l'allestimento e la rappresentazione, le funzioni drammatiche della scena, lo spazio simbolico, gli spazi tradizionali e gli spazi non convenzionali.

**Campi disciplinari:**

Storia dello spettacolo - Letteratura e filosofia del teatro - Storia e teoria della scenografia.

## ART. 2

### Requisiti di ammissione

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni diciotto e non superiore all'età prevista alla vigente normativa per il collocamento a riposo d'ufficio;
2. essere in possesso del diploma accademico II° liv. o di laurea magistrale o di titoli conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati, nonché di titoli equipollenti conseguiti all'estero;
3. cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea, oppure cittadinanza di uno Stato diverso da quelli appartenenti all'Unione europea, qualora ricorrano le condizioni di cui all'art. 38 del D.Lgs. 30/03/2001, n. 165, come modificato dall'art. 7 della L. 06/08/2013, n. 97;

4. godimento dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
5. essere in regola con le norme concernenti gli obblighi di leva, per i cittadini soggetti a tale obbligo;
6. idoneità allo svolgimento delle mansioni relative al posto da ricoprire;

2. Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento o dichiarati decaduti per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile, ovvero licenziati ai sensi della vigente normativa di legge e/o contrattuale, nonché coloro che abbiano riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una pubblica amministrazione.

3. Per i candidati di cittadinanza diversa da quella italiana, ai fini dell'accesso ai posti nella pubblica amministrazione, è richiesto, oltre ad un'adeguata conoscenza della lingua italiana, il possesso di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica italiana, fatta eccezione per la titolarità

della cittadinanza.

4. I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

5. L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

### ART. 3

#### Domanda e termine di presentazione

1. Coloro che intendono partecipare alla selezione devono presentare apposita domanda di ammissione, in carta libera, redatta secondo l'allegato 1.

2. Le domande devono essere redatte in carta libera, in conformità al modello allegato al presente bando (All. 1), ed essere inviate **entro il termine perentorio del 25/08/2023** esclusivamente a mezzo posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo [bandiabapa@pec.it](mailto:bandiabapa@pec.it) previa scansione di tutta la documentazione in formato pdf (**capienza massima di 20 mega**). La trasmissione dovrà essere effettuata da un indirizzo PEC personale del candidato.

3. Ai fini del rispetto del termine perentorio, la data di acquisizione delle domande è comprovata dalla data di trasmissione e di ricezione attestata rispettivamente dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna di cui all'art. 6 del D.P.R. 11/02/2005 n. 68.

4. Le domande devono riportare nell'oggetto della mail la dicitura "Graduatoria di Istituto Estetica ABST46" oppure "Graduatoria di Istituto *Tecniche del marmo e delle pietre dure ABAV09*" oppure "Graduatoria di Istituto *Storia dello Spettacolo ABST53*" e il cognome e nome del candidato, a secondo della selezione a cui si vuole partecipare.

5. Alla domanda devono essere allegati i seguenti documenti (in formato pdf se la domanda è inviata via pec) :

- a) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale;
- b) dichiarazione sostitutiva di certificazione, ai sensi dell'art. 46 D.P.R. n. 445/2000, attestante

il possesso dei titoli di studio e di servizio (allegati 2, 2/A, 2/B, 2/C, 2/D). E' facoltà dei candidati presentare copia fotostatica dei certificati dei titoli di studio e di servizio purché le fotocopie siano corredate di dichiarazione di conformità all'originale (All. 4).

c) elenco dei titoli corrispondente all'allegato 3A con firma autografa, ai sensi dell'art. 47 D.P.R. n. 445/2000, attestante il possesso dei titoli artistico-culturali e professionali relativi all'insegnamento per il quale si concorre (allegato 3);

d) - elenco numerato di **massimo 20 (venti) titoli artistico-culturali e professionali** più rilevanti posseduti (all. 3A),

e) - specifico book di riferimento (all. 3/B) dei lavori artistici realizzati e/o delle pubblicazioni scientifiche o degli incarichi professionali contenente lo stesso numero di riferimento dell'elenco numerato all. 3/A.

I **20** titoli di cui sopra comprendono sia i lavori artistici, sia le pubblicazioni scientifiche, o incarichi professionali in ambito pubblico e privato. Ad ogni numero (all. 3/A) corrisponde esattamente il lavoro artistico o la pubblicazione, o l'incarico professionale, elencato nel book allegato 3/B.

Tutti i lavori di carattere artistico (corrispondenti a quelli presentati in all. 3/A) ritenuti considerevoli devono essere presentati con documentazione fotografica nello specifico book 3/B, indicando l'evento espositivo al quale sono legate.

Le pubblicazioni, indicate all'interno dei **20** titoli in all. 3/A, devono riportare titolo, casa editrice, n. pagine, lingua di pubblicazione, eventuale curatela o co-curatela, ISBN. Le stesse devono essere presentate integralmente all'interno dello specifico book di riferimento all. 3/B.

Gli allegati 3/A-3/B possono essere presentati in pdf, anche utilizzando un servizio di file sharing (Google Drive, Dropbox, etc.).

f) eventuali pubblicazioni da presentare in copia autentica o copia fotostatica corredata di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale e la paternità dell'opera, ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n. 445/2000. La dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 03/05/2006 n. 252. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. Per le pubblicazioni redatte in collaborazione, ove non sia indicata l'attribuzione ai singoli autori, il candidato deve dichiarare, con dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000, quali parti di esse siano da riferire al medesimo. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

g) elenco copia dei documenti allegati alla domanda (allegato 5).

6. Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa. Non sono valutabili i titoli artistico - culturali e professionali per i quali manchi l'elenco (all.3A) redatto ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 munito di sottoscrizione con firma autografa.

7. Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione si atterrà esclusivamente alla valutazione degli allegati 3A e 3B. La Commissione esaminatrice avrà inoltre facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato

l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche) dei titoli dichiarati negli allegati 3A e 3B. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

8. I candidati cittadini di altro Stato membro dell'Unione Europea o di uno Stato diverso da quelli appartenenti all'Unione europea, nei casi previsti dall'art. 2, comma 2, in possesso di titoli di studio conseguiti all'estero, devono presentare i titoli di studio corredati di traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché muniti di legalizzazione e di dichiarazione di valore rilasciata dalla rappresentanza diplomatico-consolare italiana dello Stato nel quale hanno conseguito il titolo. Il titolo di studio, inoltre, deve essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi. Qualora il titolo di studio sia stato riconosciuto equipollente ad un titolo rilasciato da Accademia di Belle Arti o Università statale, il candidato dovrà comprovare l'equipollenza con dichiarazione sostitutiva di certificazione, ai sensi dell'art. 46 del

D.P.R. 28/12/2000 n. 445. Ulteriori titoli redatti in lingua straniera devono essere presentati, a pena di inammissibilità, in originale o in copia autenticata e devono essere corredati di traduzione ufficiale in lingua italiana e di certificazione di conformità della traduzione rilasciata dalle autorità competenti. I predetti candidati devono inoltre integrare la documentazione con una certificazione attestante la conoscenza adeguata della lingua italiana.

9. La domanda dovrà essere sottoscritta con firma autografa.

10. Non è ammesso fare riferimento a documentazione presentata in altre occasioni o per altre domande.

#### **ART. 4 Esclusioni**

1. Determinano l'esclusione dalla presente selezione:

- a) il difetto dei requisiti di ammissione previsti dall'art. 2, commi 1 e 2;
- b) l'omessa sottoscrizione della domanda con firma autografa;
- c) l'omessa presentazione di quanto richiesto all'art. 3 comma 5 lettera d ed e (all. 3A e 3B)
- d) l'invio della domanda oltre i termini previsti dall'art. 3
- e) utilizzo di pec non personale;
- f) la falsità delle dichiarazioni rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 o la produzione di documenti falsi.

2. L'esclusione è disposta dalla commissione di cui al successivo articolo.

#### **ART. 5 Commissione giudicatrice**

1. La commissione giudicatrice è nominata con provvedimento del Direttore ed è composta da tre componenti di cui un docente con funzioni di presidente e due docenti di ruolo, titolari dello stesso insegnamento oggetto della graduatoria o di insegnamento affine.

2. I componenti della commissione possono essere interni all'Istituzione o, in mancanza, in

servizio presso altre Accademie.

## ART. 6

### Valutazione dei titoli e graduatoria

1. La valutazione dei titoli verrà effettuata in applicazione della tabella di cui alla nota del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Servizio per gli affari generali e per il sistema informativo - Alta Formazione Artistica e Musicale - prot. 3154 del 09/06/2011 tenuto conto, per i titoli di studio, di quanto previsto dalla L. 24/12/2012 n. 228, art. 1, commi da 102 a 107:

#### A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

##### Titoli di studio

Il punteggio relativo ai titoli di studio e culturali va adeguatamente motivato dalla Commissione giudicatrice in base all'attinenza degli stessi tenendo conto di quanto previsto dalle declaratorie dei settori artistico-disciplinari (d.m. 3 luglio 2009 prot. n. 89, d.m. 3 luglio 2009, prot. n. 90, dd.mm. 30 settembre 2009, prot. n. 125, 126 e 127 e successive modificazioni ed integrazioni).

| TITOLI DI STUDIO E CULTURALI   | PUNTEGGIO per Titolo attinente al Settore artistico disciplinare | PUNTEGGIO per altro Titolo |
|--|--|----------------------------|
| 1. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del dPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. | punti 5,00   | punti 2,50                 |
| può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione del punteggio di cui al punto 1).  |  |                            |
| 3. per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.  | punti 5,00   | punti 2,50                 |

|  |  |  |
|--|--|--|
| 4. per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d), del DPR 212/2005.   | punti 4,00                                   | punti 2,00                                   |
| 5. per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento <i>post lauream</i> di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005. | punti 1,00<br>fino a un Max di 2,00<br>punti | punti 0,50<br>fino a un Max di<br>1,00 punto |

#### Titoli di servizio

| <i>CRITERIO</i>   | PUNTEGGIO<br>stesso settore artistico<br>disciplinare (A1)  | PUNTEGGIO<br>altro settore artistico<br>disciplinare (A2)  |
|---|---|--|
| 1. per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297. | 0,40 punti al mese<br>PUNTEGGIO MAX<br>= 4,80 punti<br><br>Fino a 14 Giorni =<br>0 punti da 15 a 44<br>gg = 0,40 punti<br><br>da 45 a 74 gg = 0,80 punti<br><br>da 75 a 104 gg = 1,20<br>punti<br><br>da 105 a 134 gg = 1,60<br>punti | 0,20 punti al mese<br>PUNTEGGIO MAX =<br>2,40 punti<br><br>Fino a 14 Giorni = 0<br>punti da 15 a 44 gg =<br>0,20 punti<br><br>da 45 a 74 gg = 0,40 punti<br><br>da 75 a 104 gg = 0,60 punti<br><br>da 105 a 134 gg = 0,80<br>punti |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | da 135 a 164 gg = 2,00<br>punti           | da 135 a 164 gg = 1,00<br>punti           |
|  | da 165 a 194 gg = 2,40<br>punti           | da 165 a 194 gg = 1,20<br>punti           |
|  | da 195 a 224 gg = 2,80<br>punti           | da 195 a 224 gg = 1,40<br>punti           |
|  | da 225 a 254 gg = 3,20<br>punti           | da 225 a 254 gg = 1,60<br>punti           |
|  | da 255 a 284 gg = 3,60<br>punti           | da 255 a 284 gg = 1,80<br>punti           |
|  | da 285 a 314 gg = 4,00<br>punti           | da 285 a 314 gg = 2,00<br>punti           |
|  | da 315 a 344 gg = 4,40<br>punti           | da 315 a 344 gg = 2,20<br>punti           |
|  | Pari o superiore a 345 gg<br>= 4,80 punti | Pari o superiore a 345<br>gg = 2,40 punti |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>2. per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto 1</p> | <p>0,20 punti per ogni periodo di almeno 20 ore</p> <p>PUNTEGGIO MAX = 2,40 Punti</p> <p>Fino a 19 ore = 0 punti</p> <p>da 20 a 39 ore = 0,20 punti</p> <p>da 40 a 59 ore = 0,40 punti</p> <p>da 60 a 79 ore = 0,60 punti</p> <p>da 80 a 99 ore = 0,80 punti</p> <p>da 100 a 119 ore = 1,00 punti</p> <p>da 120 a 139 ore = 1,20 punti</p> <p>da 140 a 159 ore = 1,40 punti</p> <p>da 160 a 179 ore = 1,60 punti</p> | <p>0,10 punti per ogni periodo di almeno 20 ore</p> <p>PUNTEGGIO MAX = 1,20 Punti</p> <p>Fino a 19 ore = 0 punti</p> <p>da 20 a 39 ore = 0,10 punti</p> <p>da 40 a 59 ore = 0,20 punti</p> <p>da 60 a 79 ore = 0,30 punti</p> <p>da 80 a 99 ore = 0,40 punti</p> <p>da 100 a 119 ore = 0,50 punti</p> <p>da 120 a 139 ore = 0,60 punti</p> <p>da 140 a 159 ore = 0,70 punti</p> <p>da 160 a 179 ore = 0,80 punti</p> <p>da 180 a 199 ore = 0,90 punti</p> <p>da 200 a 219 ore = 1,00 punti</p> |
|---|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | da 180 a 199 ore = 1,80<br>punti           | da 220 a 239 ore = 1,10<br>punti           |
|  | da 200 a 219 ore = 2,00<br>punti           | Pari o superiore a 240<br>ore = 1,20 punti |
|  | da 220 a 239 ore = 2,20<br>punti           |  |
|  | Pari o superiore a 240 ore<br>= 2,40 punti |  |

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata.
- I servizi prestati a seguito di contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, co. 284, l. n. 160/2019 saranno valutati soltanto se stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica: per essi deve essere precisata la natura del contratto, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio;
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del d.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio;
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

#### **B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)**

|  |           |
|--|-----------|
| Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale | max p. 72 |
| Per produzione musicale (composizioni o trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per    | max p. 72 |

|  |                           |
|--|---------------------------|
| produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte   |                           |
| Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali – Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI   | max p. 72                 |
| Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico | p.1 max di p.3            |
|  |                           |
| Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria   | p. 5                      |
| Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria   | p. 2,5                    |
| *Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea  |                           |
| <p>a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità</p> <p>b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità</p>   | <p>p. 1</p> <p>p. 0,5</p> |

*(Nota: \* fino ad un massimo di punti 5)*

2. La commissione, prima di procedere alla valutazione, stabilisce i criteri di attribuzione del punteggio ai titoli di cui al paragrafo B, punti 3), 4) e 5) della tabella di valutazione. La commissione per ciò che attiene alla valutazione dei titoli artistici, scientifici e professionali valuterà solo i 20 titoli richiesti. Nel caso in cui fossero presenti più titoli, verranno valutati solo i primi 20 presentati in elenco in ordine numerico.
3. La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli presentati dai candidati, redige la graduatoria provvisoria degli idonei che è pubblicata all'Albo dell'Istituzione, sul sito [www.accademiadipalermo.it](http://www.accademiadipalermo.it) area Bandi e sul sito web del Ministero dell'Università e della Ricerca <http://afam.miur.it> (area Bandi). In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età. Unitamente alla graduatoria provvisoria è pubblicato l'elenco degli esclusi, con indicazione sintetica della causa di esclusione, e l'elenco dei non idonei.
4. I candidati che abbiano un punteggio inferiore a 24 per titoli artistico-culturali e professionali, non sono inclusi nella graduatoria degli idonei.
5. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione all'Albo possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali. Al reclamo deve essere allegata, pena l'inammissibilità, copia fotostatica di un documento di riconoscimento. Il reclamo deve essere spedito con raccomandata A/R o posta elettronica certificata (PEC). Ove il reclamo è spedito a mezzo servizio postale, copia del medesimo dovrà essere inviato via mail all'indirizzo [bandiabapa@pec.it](mailto:bandiabapa@pec.it)
6. Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e alla sua immediata pubblicazione all'Albo dell'Istituzione, sul sito web ([www.accademiadipalermo.it](http://www.accademiadipalermo.it) area Bandi) e sul sito web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca <http://afam.miur.it> (area Bandi).
7. La graduatoria rimane efficace per anni tre a decorrere dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva e sarà utilizzata per le disponibilità che si dovessero verificare nel periodo di validità.

## **ART. 7**

### **Assunzione con contratto individuale di lavoro**

1. L'assunzione, mediante contratto di lavoro a tempo determinato, del candidato utilmente collocato in graduatoria avverrà in caso di vacanza di posto in organico, di disponibilità dello stesso o per necessità temporanee dipendenti da assenza del personale in servizio.
2. Il candidato stipulerà un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente secondo il settore disciplinare, cui conseguono gli obblighi di servizio definiti dal C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca – sezione A.F.A.M. – e dai precedenti CC.CC.NN.LL. del Comparto AFAM, entro i limiti previsti dall'art. 1, comma 10, del C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca, ed il trattamento economico della docenza. Ai fini della sottoscrizione del contratto il candidato dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
3. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa amministrazione comporta l'immediata decadenza dal diritto di assunzione. Qualora il

destinatario assume servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

## **ART. 8**

### **Trattamento dati personali**

1. I dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Palermo, con modalità cartacee ed informatiche, nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003 e dal Regolamento UE 679/2016 per le finalità di gestione della procedura selettiva e, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

2. La partecipazione alla presente selezione comporta, da parte dei candidati, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali nei termini indicati al comma 1 nonché l'autorizzazione alla trasmissione dei predetti dati ad altre Istituzioni AFAM ai fini dell'utilizzo delle graduatorie formate in esito alla presente selezione.

## **ART. 9**

### **Accesso agli atti**

1. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla L. 7 agosto 1990 n. 241 e successive modificazioni e integrazioni gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati. A tal fine i candidati avranno cura di non inserire dati sensibili, di cui al D.Lgs. n. 196/2003, nei documenti allegati alla domanda.

## **ART. 10**

### **Impugnativa**

1. Avverso i provvedimenti che dichiarino l'esclusione dalla procedura selettiva o l'inammissibilità del reclamo e avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva.

## **ART. 11**

### **Disposizioni finali**

1. L'Istituzione si riserva di utilizzare le Graduatorie d'Istituto di cui alla presente selezione salvo che il posto corrispondente al settore artistico disciplinare di cui all'art. 1 venga ricoperto da personale trasferito in esito alle operazioni di mobilità disposte per gli anni di riferimento o da personale avente diritto poiché destinatario di contratto a tempo indeterminato o individuato per contratto a tempo determinato sulla base di Graduatorie nazionali. Sono fatte salve le circolari ministeriali che stabiliscono la conferma dei contratti a tempo determinato sino a nomina dell'avente diritto.

2. L'Amministrazione procederà a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni

sostitutive presentate dai candidati; pertanto i candidati sono ammessi con riserva alla selezione. La falsità delle dichiarazioni rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, accertata successivamente alla pubblicazione della graduatoria, comporta la decadenza dalla graduatoria e, in caso di sottoscrizione del contratto, l'immediata risoluzione del contratto, fatte salve le conseguenze penali a carico dell'interessato.

3. Il Responsabile del procedimento amministrativo relativo al presente bando è la dott.ssa Donata Patania - Direttore Amministrativo - (e-mail: [dir-admin@accademiadipalermo.it](mailto:dir-admin@accademiadipalermo.it)).

4. Il presente Bando, unitamente agli allegati, sarà pubblicato sul sito web dell'Accademia di Belle Arti di Palermo ([www.accademiadipalermo.it](http://www.accademiadipalermo.it)) nell'area "Albo" e nell'area "Bandi istituzionali" e sul sito web del Ministero dell'Università e della Ricerca <https://afam-bandi.cineca.it>

*F.to \*Il Direttore  
prof. Umberto De Paola  
\*(Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del  
D.lgs.n.39/1993)*

Allegato 1 – Modello di domanda

Allegato 2 - Dichiarazione sostitutiva di certificazione

Allegato 2/A –Elenco titoli di studio

Allegato 2/B – Elenco titoli di servizio: stesso insegnamento

Allegato 2/C – Elenco titoli di servizio: diverso insegnamento

Allegato 2/D – Elenco titoli di servizio: contratti di collaborazione o prestazione d'opera stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica

Allegato 3 –Curriculum titoli artistico-culturali e professionali - Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

Allegati 3/A-3/B- Elenco numerato dei titoli artistico-culturali e professionali posseduti - e book specifico

Allegato 4 – Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (conformità agli originali di copie presentate)

Allegato 5 – Elenco documenti presentati.

## ALLEGATO 1

\ Al Direttore della  
Accademia di Belle Arti di Palermo  
Via Papireto n. 1  
90134 PALERMO

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_

(prov. \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_)

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di essere ammess\_\_ alla selezione per la formazione della graduatoria d'Istituto relativa al settore artistico  
disciplinare codice \_\_\_\_\_ denominazione: \_\_\_\_\_

A tal fine, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, dichiara sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000: *(barrare la casella corrispondente)*

- di essere cittadino italiano;
- di essere cittadino dello Stato membro dell'Unione europea di seguito indicato \_\_\_\_\_;
- di essere cittadino dello Stato diverso da quelli appartenenti all'Unione europea di seguito indicato \_\_\_\_\_ ed in possesso delle condizioni di seguito indicate previste all'art. 38 D.Lgs. n. 165/2001, come modificato dall'art. 7, L. n. 97/2013 \_\_\_\_\_
- (se cittadino italiano)* di godere dei diritti civili e politici e di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_);
- (se cittadino di Stato diverso da quello italiano)* di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza;
- di essere in possesso dell'idoneità allo svolgimento delle mansioni relative al posto da ricoprire
- di essere, rispetto all'obbligo di leva, nella seguente posizione \_\_\_\_\_;

di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, o dichiarato decaduto per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile, ovvero licenziato ai sensi della vigente normativa di legge e/o contrattuale (in caso contrario specificare:  
\_\_\_\_\_)

di non avere riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una pubblica amministrazione, di non avere carichi penali pendenti e di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali (in caso contrario indicare le condanne riportate, i procedimenti penali pendenti o di cui si è a conoscenza \_\_\_\_\_)

di essere in possesso, fatta eccezione della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti dal presente bando per i cittadini italiani (solo per i cittadini di Stato diverso da quello italiano) (in caso contrario indicare i requisiti che non si possiedono)

di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini di Stato diverso da quello italiano);

di eleggere, ai fini della presente procedura, il proprio domicilio al presente indirizzo

Tel. \_\_\_\_\_ e di impegnarsi a comunicare eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del domicilio sopra indicato, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Si allegano i seguenti documenti:

- copia fotostatica documento di riconoscimento in corso di validità
- copia fotostatica codice fiscale
- dichiarazione sostitutiva di certificazione (allegati 2, 2/A, 2/B, 2/C, 2/D)
- curriculum - dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà - elenco Titoli e Book (allegati 3, 3/A, 3B)
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (allegato 4)
- elenco numerato e sottoscritto dei documenti presentati (allegato 5)
- altro (specificare) \_\_\_\_\_

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del D.Lgs.n. 196/2003 e del Regolamento UE 679/2016, per gli adempimenti connessi alla presente selezione ed all'eventuale instaurazione del rapporto contrattuale. Autorizza inoltre, in caso di inserimento in graduatoria, la trasmissione dei propri dati personali ad altre Istituzioni AFAM ai fini dell'utilizzo della graduatoria medesima.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma



**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

**Il Sottoscritto** \_\_\_\_\_

**Nato/a** \_\_\_\_\_ **il** \_\_\_\_\_

**Residente a** \_\_\_\_\_ **in** \_\_\_\_\_

**Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità**

**D I C H I A R A**

**di aver conseguito i seguenti titoli di studio:**

**come da fogli allegati**

**di aver conseguito i seguenti titoli di servizio**

**come da fogli allegati**

**Data** \_\_\_\_\_

**(firma autografa)**









**ELENCO TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI DICHIARAZIONE  
SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'  
(ART. 47 D.P.R. n. 445/2000)**

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

**Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità**

**D I C H I A R A**

**di possedere i seguenti titoli artistico-culturali e professionali come riportati nell'elenco allegato (3/A).**

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....
- 11 .....
- 12 .....
- 13 .....
- 14 .....
- 15 .....

- 16.....
- 17.....
- 18.....
- 19.....
- 20.....

**Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445**

**(firma autografa)**

**Data** \_\_\_\_\_

**N.B. Allegare fotocopia documento identità.**

**ELENCO TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI POSSEDUTI**

**max 20**

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5.....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....
- 11 .....
- 12 .....
- 13 .....
- 14 .....
- 15 .....
- 16.....
- 17.....
- 18.....
- 19.....
- 20.....



**SPECIFICO BOOK DI RIFERIMENTO DEI LAVORI ARTISTICI REALIZZATI E/O DELLE  
PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE CONTENENTE LO STESSO NUMERO DI  
RIFERIMENTO DELL'ALL. 3/A DA PREDISPORRE A CURA DEL CANDIDATO**

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

(Art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_, CF \_\_\_\_\_ e residente in  
CAP \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 47 del medesimo D.P.R., sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che le copie digitali dei seguenti documenti presentati, composti dalle pagine a fianco indicate, sono conformi agli originali:

|       |                  |        |
|-------|------------------|--------|
| ..... | composto da n... | pagine |
| ..... | composto da n... | pagine |
| ..... | composto da n... | pagine |
| ..... | composto da n... | pagine |
| ..... | composto da n... | pagine |
| ..... | composto da n... | pagine |
| ..... | composto da n... | pagine |
| ..... | composto da n... | pagine |
| ..... | composto da n... | pagine |
| ..... | composto da n... | pagine |
| ..... | composto da n... | pagine |
| ..... | composto da n... | pagine |
| ..... | composto da n... | pagine |
| ..... | composto da n... | pagine |
| ..... | composto da n... | pagine |
| ..... | composto da n... | pagine |

Si allega copia fotostatica del documento di riconoscimento tipo ..... n.....

Luogo, data

Firma

**ELENCO DOCUMENTI PRESENTATI**

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....
- 11 .....
- 12 .....
- 13 .....
- 14 .....
- 15 .....
- 16 .....
- 17 .....
- 18 .....
- 19 .....
- 20 .....
- 21 .....
- 22 .....
- 23 .....
- 24 .....
- 25 .....
- 26 .....

Data, .....

Firma