

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
PALERMO

Decreto n. 33/B

Affisso all'Albo il 05/08/16

Prot. n. 7334 del 05/08/16

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994 n. 487 e s.m.i.;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e s.m.i.;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 s.m.i.;

VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e s.m.i.;

VISTA la L. 24 dicembre 2012 n. 228 – Legge di stabilità 2013 - ed in particolare l'art. 1, commi da 102 a 107;

VISTA il D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

VISTO il D.M. 3.7.2009, n. 89 concernente "I settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee delle Accademie di Belle Arti";

VISTA la nota circolare del M.I.U.R., Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, prot. 3154 del 09.06.2011;

VISTA la nota del M.I.U.R., Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, prot. 3516 del 01/07/2011;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 28/06/2016 con la quale è stata stabilita l'indizione di selezione pubblica per la formazione di graduatorie di istituto per posti di: Pittura ABAV5 - I fascia- ; Stile, Storia dell'arte e del costume ABST47 – I fascia –;

DECRETA

ART. 1

Indizione selezione

1. E' indetta una selezione pubblica, per titoli, per la formazione di graduatorie di Istituto triennale, da utilizzare per gli anni accademici 2016/17, 2017/18 e 2018/19, per i seguenti posti relativi ai settori artistico - disciplinari di seguito indicati con le competenze di cui ai corrispondenti campi disciplinari:

ABAV5 – PITTURA - docenza I fascia

Declaratoria: I contenuti artistici del settore disciplinare comprendono nella prassi l'utilizzo sia delle tecniche della tradizione sia dei procedimenti contemporanei, anche da collegarsi alle peculiarità del contesto artistico territoriale, al fine di acquisire un'elevata padronanza degli strumenti operativi finalizzati all'espressione individuale quale contenuto dell'opera artistica realizzata. Sarà fondamentale sviluppare la riflessione sull'operare artistico attraverso la progettualità, la scelta della poetica e dei linguaggi, anche attraverso l'analisi e la comparazione con gli esiti formali delle diverse tendenze espressive.

Campi disciplinari: Pittura - Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea - Progettazione per la pittura - Metodologie e tecniche dell'affresco.

ABST47 – STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME – docenza I fascia

Declaratoria: Il settore comprende le discipline che studiano i fenomeni relativi alla storia delle arti visive, con particolare riferimento alla cultura occidentale dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri. La conoscenza degli stili e dei vari linguaggi espressivi, finalizzata al completamento del percorso formativo dell'artista, del critico d'arte e del curatore, è integrata dallo studio dei meccanismi che regolano il complesso sistema del mercato dell'arte contemporanea.

Campi disciplinari: Stile, storia dell'arte e del costume - Elementi di iconologia e iconografia - Storia dell'arte antica - Storia dell'arte contemporanea - Storia dell'arte medievale - Storia dell'arte moderna - Storia dell'arte cristiano-ortodossa - Storia dell'arte sacra moderna e contemporanea - Storia del costume - Storia della decorazione - Storia del disegno e della grafica d'arte.

ART. 2

Requisiti di ammissione

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
 1. età non inferiore agli anni diciotto;
 2. cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea;
 3. godimento dei diritti politici;
 4. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, o decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'articolo 127, primo comma, lettera d), del D.P.R. 10/01/1957 n. 3;
 5. essere in regola con le norme concernenti gli obblighi di leva, per i cittadini soggetti a tale obbligo;
 6. idoneità fisica all'impiego;
2. I cittadini di altri Stati membri dell'Unione europea devono possedere, inoltre, i seguenti requisiti:
 1. godere dei diritti politici negli Stati di appartenenza;
 2. essere in possesso, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana;
 3. avere adeguata conoscenza della lingua italiana.
3. I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.
4. L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione

dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

ART. 3

Domanda e termine di presentazione

1. Coloro che intendono partecipare alla selezione devono presentare apposita domanda di ammissione, in carta libera, redatta secondo l'allegato 1.
2. I candidati già presenti nelle precedenti graduatorie di Istituto per i settori di cui al presente bando devono obbligatoriamente presentare nuova domanda di inclusione ed allegare tutta la documentazione di cui intendono chiedere la valutazione. In caso contrario gli stessi perdono il diritto ad essere inseriti nella nuova graduatoria.
3. Le domande devono essere redatte in carta libera, in conformità al modello allegato al presente bando (All. 1), e devono pervenire all'Accademia di Belle Arti - Via Papireto n. 1- c.a.p. 90134 Palermo, entro il termine perentorio del 05/09/2016 mediante una delle seguenti modalità:
 - spedizione con raccomandata con avviso di ricevimento. **Si considera pervenuta in tempo utile la domanda spedita con raccomandata A/R entro il termine del 05/09/2016 (farà fede il timbro apposto dall'ufficio postale accettante) purché arrivata all'ufficio protocollo dell'Accademia entro il 09/09/2016.** Il recapito tempestivo rimane ad esclusivo rischio del mittente.
 - presentazione diretta all'ufficio protocollo dell'Accademia di Belle Arti, sito in Via Papireto n. 1 dal lunedì al venerdì dalle ore 11,00 alle ore 13,00 (ad esclusione del periodo dal 16 al 19 agosto 2016 in cui gli uffici rimarranno chiusi). Le domande consegnate a mano devono essere contenute in busta chiusa. La data di presentazione sarà comprovata dal timbro a data apposto sulla domanda dal personale addetto. Sarà rilasciata ricevuta dell'avvenuta consegna.
4. Le domande, **spedite o consegnate a mano, devono riportare all'esterno della busta la dicitura "Graduatoria di Istituto triennio 2016-2019" i seguenti dati: a) denominazione e/o codice del settore artistico-disciplinare per il quale si concorre; b) cognome e nome del candidato.**
5. Alla domanda devono essere allegati i seguenti documenti:
 - a) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità e di codice fiscale;
 - b) dichiarazione sostitutiva di certificazione, ai sensi dell'art. 46 D.P.R. n. 445/2000, attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (allegati 2, 2/A, 2/B, 2/C, 2/D). E' facoltà dei candidati presentare copia fotostatica dei certificati dei titoli di studio e di servizio purché le fotocopie siano corredate di dichiarazione di conformità all'originale (All. 4).
 - c) curriculum con firma autografa, ai sensi dell'art. 47 D.P.R. n. 445/2000, attestante il possesso dei titoli artistico-culturali e professionali relativi all'insegnamento per il quale si concorre (allegati 3, 3/A);
 - d) eventuali pubblicazioni da presentare in originale, in copia autentica o copia fotostatica corredata di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale e la paternità dell'opera, ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n. 445/2000. La dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le

pubblicazioni devono essere stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 03/05/2006 n. 252. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. Per le pubblicazioni redatte in collaborazione, ove non sia indicata l'attribuzione ai singoli autori, il candidato deve dichiarare, con dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000, quali parti di esse siano da riferire al medesimo. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

e) elenco in duplice copia dei documenti allegati alla domanda (allegato 5).

6. Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa. Non sono valutabili i titoli artistico - culturali e professionali per i quali manchi il curriculum redatto ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e sottoscritto con firma autografa.

7. Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione esaminatrice ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico (CD,DVD) dei titoli dichiarati negli allegati 3 e 3/A assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

8. I candidati cittadini di altro Stato membro dell'Unione Europea, in possesso di titoli di studio conseguiti all'estero, devono presentare i titoli di studio corredati di traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché muniti di legalizzazione e di dichiarazione di valore rilasciata dalla rappresentanza diplomatico-consolare italiana dello Stato nel quale hanno conseguito il titolo. Il titolo di studio, inoltre, deve essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi. Qualora il titolo di studio sia stato riconosciuto equipollente ad un titolo rilasciato da Accademia di Belle Arti o Università statale, il candidato dovrà comprovare l'equipollenza con dichiarazione sostitutiva di certificazione, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445. Ulteriori titoli redatti in lingua straniera devono essere presentati, a pena di inammissibilità, in originale o in copia autenticata e devono essere corredati di traduzione ufficiale in lingua italiana e di certificazione di conformità della traduzione rilasciata dalle autorità competenti. I predetti candidati devono inoltre integrare la documentazione con una certificazione attestante la conoscenza adeguata della lingua italiana.

9. La domanda dovrà essere sottoscritta con firma autografa.

10. Ove la documentazione contenente i titoli artistico-culturali e professionali sia contenuta in plico allegato alla domanda, il plico deve riportare i medesimi dati di cui al comma 4 con l'aggiunta della indicazione "documentazione allegata".

11. Il candidato che intende presentare domanda per entrambi gli insegnamenti previsti dal presente bando, è tenuto a presentare, per ciascun insegnamento, con le modalità previste dal presente articolo, autonoma domanda e relativa documentazione. Non è ammesso fare riferimento a

documentazione presentata in altre occasioni o per altre domande.

12. Il recapito tempestivo rimane ad esclusivo rischio del mittente. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

ART. 4 Esclusioni

1. Determinano l'esclusione dalla presente selezione:
 - a) il difetto dei requisiti di ammissione previsti dall'art. 2, commi 1 e 2;
 - b) l'omessa sottoscrizione della domanda con firma autografa;
 - c) la presentazione o l'invio della domanda oltre i termini previsti dall'art. 3 o l'arrivo della domanda, pur se tempestivamente spedita, oltre il termine del 09/09/16;
 - d) la falsità delle dichiarazioni rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 o la produzione di documenti falsi.
2. L'esclusione è disposta dalla commissione di cui al successivo articolo.

ART. 5 Commissioni giudicatrici

1. Le commissioni giudicatrici sono nominate con provvedimento del Direttore e sono composte da tre componenti di cui il Direttore, o suo delegato, con funzione di Presidente, e due docenti di ruolo, titolari dello stesso insegnamento oggetto della graduatoria.
2. I componenti della commissione possono essere interni all'Istituzione o, in mancanza, in servizio presso altre Accademie

ART. 6 Valutazione dei titoli e graduatoria

1. La valutazione dei titoli verrà effettuata in applicazione della tabella di cui alla nota del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Servizio per gli affari generali e per il sistema informativo - Alta Formazione Artistica e Musicale - prot. 3154 del 09/06/2011 tenuto conto, per i titoli di studio, di quanto previsto dalla L. 24/12/2012 n. 228, art. 1, commi da 102 a 107:

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

- 1A) Diploma accademico del previgente ordinamento di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta (durata legale quadriennale) o di Istituto Superiore per le Industrie conseguito entro il 31/12/2012 purché congiunto al possesso di diploma di istruzione secondaria superiore

.....p. 5

- 1B) Diploma del previgente ordinamento conseguito a decorrere dal 01/01/2013 o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p. 3

(Nota: il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)

- 2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p. 2

(Nota: il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)

- 3) Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p. 1,5

Nota ai punti 1,2,3: Per istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dall'Istituzione straniera deve essere corredato da un certificato degli esami sostenuti ed entrambi i documenti devono recare la traduzione ufficiale in lingua italiana. Il diploma inoltre deve essere munito di dichiarazione di valore in loco emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Titoli di servizio

- 1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico- didattico – scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva.

a) per ogni anno accademico con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 orep. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 orep. 0,60 (fino a un max di 3,60)

- 2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico–didattico–scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice). E’ valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 orep. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 orep. 0,30 (fino a un max di 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata.
- I servizi prestati a seguito di contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale saranno valutati soltanto se stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica: per essi deve essere precisata la natura del contratto, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a “Scuole” pareggiate al tempo della prestazione del servizio;
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)

1) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall’Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra Istituzione analoga anche della Comunità Europea.

a) per l’insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice.
.....p.4

b) per l’insegnamento diverso
.....p.3

- 2) per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università
p. 3
- a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici
p. 1
- b) per ogni diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale
p. 1
- c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale
p. 2

(Nota: per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)

- 3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale
 fino a un massimo di p. 72
- 4) per produzione musicale (composizioni o, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte
fino a un massimo di p. 72
- 5) per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali – Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI
 fino ad un massimo di p. 72
- 6) per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico
 p.1 per un massimo di p.3
- 7) per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria
p. 5

8) per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

..... p. 2,5

9) per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità.....p. 1

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità.....p. 0,5

(Nota: per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

2. La commissione, prima di procedere alla valutazione, stabilisce i criteri di attribuzione del punteggio ai titoli di cui al paragrafo B, punti 3), 4) e 5) della tabella di valutazione.

3. La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli presentati dai candidati, redige la graduatoria provvisoria degli idonei che è pubblicata all'Albo dell'Istituzione, sul sito www.accademiadipalermo.it area Bandi e sul sito web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca <http://afam.miur.it> (area Bandi). In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età. Unitamente alla graduatoria provvisoria è pubblicato l'elenco degli esclusi, con indicazione sintetica della causa di esclusione, e l'elenco dei non idonei.

4. I candidati che un punteggio inferiore a 24 per titoli artistico-culturali e professionali, non sono inclusi nella graduatoria degli idonei.

5. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione all'Albo possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali. Al reclamo deve essere allegata, pena l'inammissibilità, copia fotostatica di un documento di riconoscimento. Il reclamo deve essere spedito con raccomandata A/R o presentato a mano presso l'ufficio protocollo dell'Accademia di Belle Arti dal lunedì al venerdì dalle ore 11,00 alle ore 13,00. Ove il reclamo è spedito, copia del medesimo dovrà essere inviato via fax al n. 091/583746.

6. Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e alla sua immediata pubblicazione all'Albo dell'Istituzione, sul sito web (www.accademiadipalermo.it area Bandi) e sul sito web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca <http://afam.miur.it> (area Bandi).

7. La graduatorie rimangono efficaci per il triennio accademico 2016/17, 2017/18, 2018/19 e saranno utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nel periodo di validità.

ART. 7

Assunzione con contratto individuale di lavoro

1. L'assunzione, mediante contratto di lavoro a tempo determinato, dei candidati utilmente collocati

in graduatoria avverrà in caso di vacanza dei posti in organico, di disponibilità degli stessi o per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio.

2. I candidati stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente secondo il settore disciplinare e la fascia corrispondenti alla graduatoria, cui conseguono gli obblighi di servizio definiti dal C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. vigente ed il trattamento economico correlato alla fascia della docenza. Ai fini della sottoscrizione del contratto i candidati dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

3. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa amministrazione comporta l'immediata decadenza dal diritto di assunzione. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

ART. 8

Trattamento dati personali

1. I dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Palermo, con modalità cartacee ed informatiche, nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003 per le finalità di gestione della procedura selettiva e, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

2. La partecipazione alla presente selezione comporta, da parte dei candidati, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali nei termini indicati al comma 1 nonché l'autorizzazione alla trasmissione dei predetti dati ad altre Istituzioni AFAM ai fini dell'utilizzo delle graduatorie formate in esito alla presente selezione.

ART. 9

Accesso agli atti

1. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla L. 7 agosto 1990 n. 241 e successive modificazioni e integrazioni gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati. A tal fine i candidati avranno cura di non inserire dati sensibili, di cui al D.Lgs. n. 196/2003, nei documenti allegati alla domanda.

ART. 10

Impugnativa

1. Avverso i provvedimenti che dichiarino l'esclusione dalla procedura selettiva o l'inammissibilità del reclamo e avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva.

ART. 11

Ritiro documentazione e custodia

1. I candidati possono chiedere la restituzione della documentazione allegata alla domanda di ammissione alla selezione trascorsi 120 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.
2. Ove sia pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale l'Accademia può sospendere la richiesta o rinviare la restituzione.
3. Eventuali spese postali connesse alla restituzione sono a carico del richiedente.
4. Decorsi centottanta (180) giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

ART. 12

Disposizioni finali

1. L'Istituzione si riserva di utilizzare le Graduatorie d'Istituto di cui alla presente selezione salvo che gli insegnamenti di cui all'art. 1 vengano ricoperti da personale trasferito in esito alle operazioni di mobilità disposte per gli anni accademici di riferimento o da personale avente diritto poiché destinatario di Contratto a tempo indeterminato o individuato per Contratto a tempo determinato sulla base delle Graduatorie nazionali per esami e titoli, delle Graduatorie nazionali ad Esaurimento o delle Graduatorie Nazionali di cui alla Legge n. 143/2004 o di cui alla Legge n. 128/2013. Sono fatte salve le circolari ministeriali che stabiliscono la conferma dei contratti a tempo determinato sino a nomina dell'avente diritto.
2. L'Amministrazione procederà a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive presentate dai candidati; pertanto i candidati sono ammessi con riserva alla selezione. La falsità delle dichiarazioni rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, accertata successivamente alla pubblicazione della graduatoria, comporta la decadenza dalla graduatoria e, in caso di sottoscrizione del contratto, l'immediata risoluzione del contratto, fatte salve le conseguenze penali a carico dell'interessato.
3. Il Responsabile del procedimento amministrativo relativo al presente bando è la dott.ssa Donata Patania - Direttore Amministrativo - (e-mail: dir-admin@accademiadipalermo.it).
4. Il presente Bando, unitamente agli allegati, sarà affisso all'Albo di questa Accademia, sul relativo sito web (www.accademiadipalermo.it.) nell'area "Bandi" e sul sito web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca <http://afam.miur.it> (area Bandi).

Allegato 1 – Modello di domanda

Allegato 2 - Dichiarazione sostitutiva di certificazione

Allegato 2/A – Elenco titoli di studio

Allegato 2/B – Elenco titoli di servizio: stesso insegnamento

Allegato 2/C – Elenco titoli di servizio: diverso insegnamento

Allegato 2/D – Elenco titoli di servizio: contratti di collaborazione o prestazione d'opera stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica

Allegato 3 – Curriculum titoli artistico-culturali e professionali - Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

Allegato 3/A - Elenco titoli artistico-culturali e professionali posseduti

Allegato 4 – Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (conformità agli originali di copie presentate)

Allegato 5 – Elenco documenti presentati.

f.to IL DIRETTORE
Prof. Mario Zito

Al Direttore della
Accademia di Belle Arti di Palermo
Via Papireto n. 1
90134 PALERMO

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a a _____ (prov. _____) il _____
residente a _____ (prov. _____) Via _____ n. _____ cap.
_____ codice fiscale _____
telefono _____ cell. _____ fax _____ e-mail
_____ PEC _____

CHIEDE

di essere ammess _____ alla selezione per la formazione della graduatoria d'Istituto relativa al settore artistico-disciplinare codice _____ - docenza I fascia - denominazione: _____ per gli anni accademici 2016/17, 2017/18, 2018/19.

A tal fine, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, dichiara sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000: (*barrare la casella corrispondente*)

- di essere cittadino italiano di essere cittadino dello Stato membro dell'Unione europea di seguito indicato _____;
- di godere dei diritti politici e di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____ (Prov. _____);
- di godere dei diritti civili e politici nello Stato UE di appartenenza;
- di essere in possesso dell'idoneità fisica all'impiego;
- di essere, rispetto all'obbligo di leva, nella seguente posizione _____;
- di **non** essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, o decaduto da impiego statale, ai sensi dell'articolo 127, primo comma, lettera d), del D.P.R. n. 3/1957 (in caso contrario specificare _____);
- di **non** avere riportato condanne penali, di non avere carichi penali pendenti e di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali (in caso contrario indicare le condanne _____);

riportate, i procedimenti penali pendenti o di cui si è a conoscenza) _____
_____;

- di essere in possesso, fatta eccezione della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti dal presente bando per i cittadini italiani (solo per i cittadini di altro Stato membro dell'UE) (in caso contrario indicare i requisiti che non si possiedono) _____

- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini di altro Stato UE).
- di eleggere, ai fini della presente procedura, il proprio domicilio al presente indirizzo _____

Tel. _____ e di impegnarsi a comunicare eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del domicilio sopra indicato, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Si allegano i seguenti documenti:

- copia fotostatica documento di riconoscimento in corso di validità
- copia fotostatica codice fiscale
- dichiarazione sostitutiva di certificazione (allegati 2, 2/A, 2/B, 2/C, 2/D)
- curriculum - dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (allegati 3, 3/A)
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (allegato 4)
- elenco numerato e sottoscritto in duplice copia dei documenti presentati (allegato 5)
- altro (specificare) _____

Luogo e data _____

Firma

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003, per gli adempimenti connessi alla presente selezione ed alla eventuale instaurazione del rapporto contrattuale. Autorizza inoltre, in caso di inserimento in graduatoria, la trasmissione dei propri dati personali ad altre Istituzioni AFAM ai fini dell'utilizzo della graduatoria medesima.

Luogo e data _____

Firma

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il sottoscritto _____

Nato/a _____ (_____) **il** _____

Residente a _____ (_____) **in** _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di aver conseguito i seguenti titoli di studio:

come da fogli allegati

di aver conseguito i seguenti titoli di servizio

come da fogli allegati

Data _____

(firma autografa)

TITOLI DI STUDIO

ALLEGATO 2/A

N.	TITOLO DI STUDIO	DATA	VOTAZIONE	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

Firma _____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

INSEGNAMENTO	CODICE	PERIODO	GG.	ISTITUZIONE	CONTRATTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell’art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

Firma _____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

N.B. specificare la tipologia di contratto: contratto a tempo determinato (C.T.D.) con data di inizio e fine (dal al ..) e numero di giorni (specificare: gg. ..).

INSEGNAMENTO	CODICE	PERIODO	GG.	ISTITUZIONE	CONTRATTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell’art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

Firma _____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

N.B. specificare la tipologia di contratto: contratto a tempo determinato (C.T.D.) con data di inizio e fine (dal al ..) e numero di giorni (specificare: gg. ..).

**TITOLI DI SERVIZIO – contratti di collab. o prestazione d’opera stipulati a
seguito di procedura selettiva pubblica**

ALLEGATO 2/B

INSEGNAMENTO	CODICE	PERIODO	ORE N.	ISTITUZIONE	CONTRATTO	SELEZIONE

Esente da imposta di bollo ai sensi dell’art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

Firma _____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

N.B. specificare la tipologia di contratto: contratto di collaborazione coordinata e continuativa (CO.CO.CO.) o prestazione d’opera (P.O.) con numero di ore (specificare: ore ..) purché stipulati a seguito procedura selettiva pubblica (indicare estremi).

ALLEGATO 3

**CURRICULUM TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ART. 47 D.P.R. n. 445/2000)**

Il sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ **il** _____

Codice fiscale _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di possedere i titoli artistico-culturali e professionali riportati nell'elenco allegato (3/A).

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

(firma autografa)

Data _____

N.B. Allegare fotocopia documento identità.

ALLEGATO 3/A

ELENCO TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI POSSEDUTI

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29

N.B. Se necessario il foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti, avendo cura di continuare la numerazione progressiva dei titoli.

ALLEGATO 4

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

(Art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a _____
il _____, CF _____ e residente in _____
CAP _____ in via _____ n. _____

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 47 del medesimo D.P.R., sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che le copie cartacee e/o digitali dei seguenti documenti presentati, composti dalle pagine a fianco indicate, sono conformi agli originali:

.....composto da n.....pagine
.....composto da n.....pagine
.....composto da n.....pagine
.....composto da n.....pagine
.....composto da n.....pagine
.....composto da n.....pagine
.....composto da n.....pagine
.....composto da n.....pagine
.....composto da n.....pagine
.....composto da n.....pagine
.....composto da n.....pagine
.....composto da n.....pagine
.....composto da n.....pagine
.....composto da n.....pagine
.....composto da n.....pagine

Si allega copia fotostatica del documento di riconoscimento tipo.....n.....

Luogo, data

Firma

ALLEGATO 5

ELENCO DOCUMENTI PRESENTATI

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26

Data,

Firma
