ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
PALERMO MIUR • AFAM

Decreto n. 111 /B Affisso all'Albo il 02/12/2020

Prot. n. 9670 del 02/12/2020

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994 n. 487 e s.m.i.;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e s.m.i.;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132s.m.i.;

VISTO il D.Lgs. 30 giugno2003 n. 196 e s.m.i.;

VISTA la L. 24 dicembre 2012 n. 228 – Legge di stabilità 2013 - ed in particolare l'art. 1, commi da 102 a 107;

VISTA il D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il D.M. 3.7.2009, n. 89 concernente "I settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee delle Accademie di Belle Arti";

VISTA la circolare del M.I.U.R., Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, prot. 3154 del 09.06.2011;

VISTA la nota del M.I.U.R., Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, prot. 3516 del01/07/2011;

VISTE le delibere del Consiglio Accademico del 5 novembre 2020 e del 25 novembre 2020;

DECRETA

ART. 1

Indizione selezione

1. E' indetta una selezione pubblica, per titoli, per la formazione di graduatoria di Istituto da utilizzare per gli anni accademici 2020/21, 2021/22 e 2022/23, per posto e relativo settore artistico - disciplinare di seguito indicato con le competenze di cui alle declaratorie e ai campi disciplinari corrispondenti:

ABPR22 – SCENOGRAFIA - docenza prima fascia
Declaratoria*:*
Il settore raggruppa le discipline e le tematiche di ricerca che riguardano lo studio dei diversi aspetti della progettazione e della restituzione scenografica. Le discipline del settore comprendono la storia

e i sistemi della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, sino alla progettazione e alla realizzazione di eventi di piazza, attività celebrative, rievocazioni. Il settore si interessa inoltre alla acquisizione dei metodi, degli strumenti e delle tecniche di allestimento connessi alla comunicazione pubblicitaria ed alla vetrinistica, anche mediante l'utilizzo di tecnologie.
***Campi disciplinari**:*
Scenografia - Teatro della festa - Scenografia per la televisione - Scenografia per il cinema.

ABST53 - STORIA DELLO SPETTACOLO - docenza di prima fascia
***Declaratoria**:*
Il settore comprende la storia del teatro e dello spettacolo, dalle origini ai giorni nostri. In particolare si interessa, secondo un punto di vista diacronico e sincronico, alle teorie teatrali, alla storia del costume e della scenografia, allo sviluppo delle forme teatrali nelle diverse aree geografiche, ai generi teatrali, alle teorie sull'attore, ai grandi innovatori, alle poetiche teatrali, alle drammaturgie europee ed extraeuropee. Comprende inoltre la storia del costume, vista sotto il profilo delle differenti modalità di progettazione e di utilizzo, in ambito teatrale e in altre forme di spettacolo, del rapporto dell'attore con il trucco e il costume e dell'interazione con le arti visive coeve. Comprende infine la storia e la teoria della scenografia, l'analisi delle parti della scatola scenica, la scenotecnica e l'attrezzeria, l'allestimento e la rappresentazione, le funzioni drammatiche della scena, lo spazio simbolico, gli spazi tradizionali e gli spazi non convenzionali.
***Campi disciplinari**:*
Storia dello spettacolo - Letteratura e filosofia del teatro - Storia e teoria della scenografia.

ABAV13 – PLASTICA ORNAMENTALE - docenza di seconda fascia
***Declaratoria**:*
Il settore disciplinare è orientato alla ricerca ed alla sperimentazione finalizzata alla creazione di forme libere relazionate agli sviluppi contemporanei del linguaggio decorativo, plastico e formale. Saranno approfonditi in modo particolare le tecniche del basso e alto rilievo, tutto tondo, assemblaggio, istallazioni, sino ai nuovi linguaggi della contemporaneità ed ai nuovi materiali.
***Campi disciplinari**:*
Plastica ornamentale - Tecniche plastiche contemporanee

ART. 2

Requisiti di ammissione

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea, oppure cittadinanza di uno Stato diverso da quelli appartenenti all'Unione europea, qualora ricorrano le condizioni di cui all'art. 38 del D.Lgs. 30/03/2001, n. 165, come modificato dall'art. 7 della L. 06/08/2013, n. 97;
3. godimento dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
4. essere in regola con le norme concernenti gli obblighi di leva, per i cittadini soggetti a tale obbligo;
5. idoneità allo svolgimento delle mansioni relative al posto da ricoprire;

2. Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento o dichiarati decaduti per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile, ovvero licenziati ai sensi della vigente normativa di legge e/o contrattuale, nonché coloro che

abbiano riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una pubblica amministrazione.

3. Per i candidati di cittadinanza diversa da quella italiana, ai fini dell'accesso ai posti nella pubblica amministrazione, è richiesto, oltre ad un'adeguata conoscenza della lingua italiana, il possesso di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica italiana, fatta eccezione per la titolarità della cittadinanza.

4. I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

5. L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

ART. 3

Domanda e termine di presentazione

1. Coloro che intendono partecipare alla selezione devono presentare apposita domanda di ammissione, in carta libera, redatta secondo l'allegato 1.

2. Le domande devono essere redatte in carta libera, in conformità al modello allegato al presente bando (All. 1), ed essere inviate all'Accademia di Belle Arti - Via Papireto n. 1- c.a.p. 90134 Palermo **entro il termine perentorio del 28/12/2020** mediante una selle seguenti modalità.
- trasmissione a mezzo posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo bandiabapa@pec.it previa scansione di tutta la documentazione in formato pdf. La trasmissione dovrà essere effettuata da un indirizzo PEC personale del candidato.
- spedizione con raccomandata con avviso di ricevimento o a mezzo di corriere privato autorizzato;
- presentazione diretta all'ufficio protocollo dell'Accademia di Belle Arti, sito in Via Papireto n. 1 esclusivamente dal martedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00. Le domande consegnate a mano e relativa documentazione devono essere contenute in busta chiusa.
Ai fini del rispetto del termine perentorio, la data di acquisizione delle domande è comprovata:
- nel caso di presentazione diretta: dalla data indicata nella ricevuta sottoscritta e rilasciata dal personale addetto al ricevimento;
- nel caso di spedizione a mezzo servizio postale o corriere privato autorizzato: dal timbro postale di partenza e sempreché la domanda arrivi l'Ufficio protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Palermo entro il **31/12/2020**. Il recapito tempestivo rimane ad esclusivo rischio del mittente.
- nel caso di trasmissione a mezzo PEC, dalla data di trasmissione e di ricezione, attestate rispettivamente dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna di cui all'art. 6 del D.P.R. 11/02/2005 n. 68.

In considerazione dell'emergenza epidemiologica derivante dal COVID-19, si raccomanda vivamente l'utilizzo, quale mezzo di trasmissione, della posta elettronica certificata.

4. Le domande, se spedite, devono riportare nell'oggetto della mail. la dicitura "Graduatoria di Istituto triennio 2020-2023 *Scenografia* I fascia ABPR22" oppure "Graduatoria di Istituto triennio 2020-2023 *Storia dello spettacolo* I fascia ABST53" oppure "Graduatoria di Istituto triennio 2020-2023 *Plastica ornamentale* II fascia ABAV13" e il cognome e nome del candidato, a secondo della selezione a cui si vuole partecipare.

5. Alla domanda devono essere allegati i seguenti documenti (in formato pdf sela domanda è inviata via pec) :

a) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale;

b) dichiarazione sostitutiva di certificazione, ai sensi dell'art. 46 D.P.R. n. 445/2000, attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (allegati 2, 2/A, 2/B, 2/C, 2/D). E' facoltà dei candidati presentare copia fotostatica dei certificati dei titoli di studio e di servizio purché le fotocopie siano corredate di dichiarazione di conformità all'originale (All. 4).

c) curriculum con firma autografa, ai sensi dell'art. 47 D.P.R. n. 445/2000, attestante il possesso dei titoli artistico-culturali e professionali relativi all'insegnamento per il quale si concorre (allegato 3);

d) elenco numerato dei titoli artistico-culturali e professionali posseduti (allegato 3/A);

e) eventuali pubblicazioni da presentare in copia autentica o copia fotostatica corredata di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale e la paternità dell'opera, ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n. 445/2000. La dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 03/05/2006 n. 252. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. Per le pubblicazioni redatte in collaborazione, ove non sia indicata l'attribuzione ai singoli autori, il candidato deve dichiarare, con dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000, quali parti di esse siano da riferire al medesimo. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

f) elenco in duplice copia dei documenti allegati alla domanda (allegato 5).

6. Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa. Non sono valutabili i titoli artistico - culturali e professionali per i quali manchi il curriculum (all. 3) o l'elenco (3A) redatti ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 munito di sottoscrizione con firma autografa.

7. Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione esaminatrice ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico (CD, DVD) dei titoli dichiarati negli allegati 3 e 3/A. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

8. I candidati cittadini di altro Stato membro dell'Unione Europea o di uno Stato diverso da quelli appartenenti all'Unione europea, nei casi previsti dall'art. 2, comma 2, in possesso di titoli di studio conseguiti all'estero, devono presentare i titoli di studio corredati di traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché muniti di legalizzazione e di dichiarazione di valore rilasciata dalla rappresentanza diplomatico-consolare italiana dello Stato nel quale hanno conseguito il titolo. Il titolo di studio, inoltre, deve essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi. Qualora il titolo di studio sia stato riconosciuto equipollente

ad un titolo rilasciato da Accademia di Belle Arti o Università statale, il candidato dovrà comprovare l'equipollenza con dichiarazione sostitutiva di certificazione, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445.Ulteriori titoli redatti in lingua straniera devono essere presentati, a pena di inammissibilità, in originale o in copia autenticata e devono essere corredati di traduzione ufficiale in lingua italiana e di certificazione di conformità della traduzione rilasciata dalle autorità competenti. I predetti candidati devono inoltre integrare la documentazione con una certificazione attestante la conoscenza adeguata della lingua italiana.

9. La domanda dovrà essere sottoscritta con firma autografa.

10. Ove la documentazione contenente i titoli artistico-culturali e professionali sia contenuta in plico allegato alla domanda, il plico deve riportare i medesimi dati di cui al comma 4 con l'aggiunta della indicazione "documentazione allegata".

11. Non è ammesso fare riferimento a documentazione presentata in altre occasioni o per altre domande.

12. Il recapito tempestivo rimane ad esclusivo rischio del mittente. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

ART. 4
Esclusioni

1. Determinano l'esclusione dalla presente selezione:
   a) il difetto dei requisiti di ammissione previsti dall'art. 2, commi 1 e 2;
   b) l'omessa sottoscrizione della domanda con firma autografa;
   c) l'invio della domanda oltre i termini previsti dall'art. 3 o l'arrivo della domanda, pur se tempestivamente spedita a mezzo del servizio postale o corriere privato autorizzato, oltre il termine del 31/12/2020;
   d) la falsità delle dichiarazioni rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 o la produzione di documenti falsi.
2. L'esclusione è disposta dalla commissione di cui al successivo articolo.

ART. 5
Commissione giudicatrice

1. La commissione giudicatrice è nominata con provvedimento del Direttore ed è composta da tre componenti di cui il Direttore, o suo delegato, con funzione di Presidente, e due docenti di ruolo, titolari dello stesso insegnamento oggetto della graduatoria o di insegnamento affine.

2. I componenti della commissione possono essere interni all'Istituzione o, in mancanza, in servizio presso altre Accademie.

ART. 6
Valutazione dei titoli e graduatoria

1. La valutazione dei titoli verrà effettuata in applicazione della tabella di cui alla nota del Ministero

dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Servizio per gli affari generali e per il sistema informativo - Alta Formazione Artistica e Musicale - prot. 3154 del 09/06/2011tenuto conto, per i titoli di studio,di quanto previsto dalla L. 24/12/2012 n. 228, art. 1, commi da 102 a 107:

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

- 1A) Diploma accademico del previgente ordinamento di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta (durata legale quadriennale) o di Istituto Superiore per le Industrie conseguito entro il 31/12/2012 purché congiunto al possesso di diploma di istruzione secondaria superiore

  ……..p. 5

- 1B) Diploma del previgente ordinamento conseguito a decorrere dal 01/01/2013o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

  ……..p. 3

  (Nota: *il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3*)

- 2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea .....
  .....p. 2

  (Nota: *il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3*)

- 3) Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

  …….p. 1,5

  Nota ai punti 1,2,3: *Per istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato*

dall'Istituzione straniera deve essere corredato da un certificato degli esami sostenuti ed entrambi i documenti devono recare la traduzione ufficiale in lingua italiana. Il diploma inoltre deve essere munito di dichiarazione di valore in loco emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Titoli di servizio

- 1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico– didattico – scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice).E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva.

  a) per ogni anno accademico con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore …….....p. 3,60

  b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore …….....p. 0,60 (fino a un max di 3,60)

- 2) Servizio prestatonei Conservatori o Istituti musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico–didattico–scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

  a) per ogni anno accademico con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore …….....p. 1,80

  b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore …….....p. 0,30 (fino a un max di 1,80)

  In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata.
- Iservizi prestati a seguito di contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale saranno valutati soltanto se stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica: per essi deve essere precisata la natura del contratto, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio;
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)

1) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra Istituzione analoga anche della Comunità Europea.

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice.
……p.4

b) per l'insegnamento diverso
……p.3

2) per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università

……..p. 3

a)perborse di studio conferite da università o enti pubblici
……..…….…….....p. 1

b)per ogni diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale
……..…….p. 1

c)per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

…….....…….....p. 2

(<u>Nota</u>*:per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8*)

3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale
……..……. fino a un massimo di p. 72

4) per produzione musicale (composizionio, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte

…….....fino a un massimo di p. 72

5)per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali – Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI

…..……. fino ad un massimo di p. 72

6) per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico

……..…..p.1 per un massimo di p.3

7) per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria
……...……p. 5

8) per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria
…….…….....p. 2,5

9) per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea
a)per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità……...p. 1

b)per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità……..……p. 0,5

(*Nota:per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5*)

2. La commissione, prima di procedere alla valutazione, stabilisce i criteri di attribuzione del punteggioai titoli di cui al paragrafo B, punti 3), 4) e 5) della tabella di valutazione.

3. La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli presentati dai candidati, redige la graduatoria provvisoria degli idonei che è pubblicata all'Albo dell'Istituzione, sul sito www.accademiadipalermo.it area Bandi e sul sito web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricercahttp://afam.miur.it (area Bandi). In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età. Unitamente alla graduatoria provvisoria è pubblicato l'elenco degli esclusi, con indicazione sintetica della causa di esclusione, e l'elenco dei non idonei.

4. I candidati che un punteggio inferiore a 24 per titoli artistico-culturali e professionali, non sono inclusi nella graduatoria degli idonei.

5. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione all'Albo possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali. Al reclamo deve essere allegata, pena l'inammissibilità, copia fotostatica di un documento di riconoscimento. Il reclamo deve essere spedito con raccomandata A/R o posta elettronica certificata (PEC). Ove il reclamo è spedito a mezzo servizio postale, copia del medesimo dovrà essere inviato via mail all'indirizzo bandiabapa@pec.it

6. Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e alla sua immediata pubblicazione all'Albo dell'Istituzione, sul sito web (www.accademiadipalermo.it area Bandi) e sul sito web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricercahttp://afam.miur.it (area Bandi).

7. La graduatoria rimane efficace peril triennio accademico 2020/21, 2021/22, 2022/23e saràutilizzata per le disponibilità che si dovessero verificare nel periodo di validità.

ART. 7

Assunzione con contratto individuale di lavoro

1. L'assunzione, mediante contratto di lavoro a tempo determinato, del candidato utilmente collocato in graduatoria avverrà in caso di vacanza di posto in organico, di disponibilità dello stessoo per necessità temporanee dipendenti da assenza del personale in servizio.
2. Il candidato stipulerà un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente secondo il settore disciplinare e la fascia corrispondenti alla graduatoria, cui conseguono gli obblighi di servizio definiti dal C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca – sezione A.F.A.M. – e dai precedenti CC.CC.NN.LL. del Comparto AFAM,entro i limiti previsti dall'art. 1, comma 10, del C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca, ed il trattamento economico correlato alla fascia della docenza. Ai fini della sottoscrizione del contrattoil candidato dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

3. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa amministrazione comporta l'immediata decadenza dal diritto di assunzione. Qualora il destinatario assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

ART. 8

Trattamento dati personali

1. I dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Palermo, con modalità cartacee ed informatiche, nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003 e dal Regolamento UE 679/2016 per le finalità di gestione della procedura selettiva e, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

2. La partecipazione alla presente selezione comporta, da parte dei candidati, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali nei termini indicati al comma 1 nonché l'autorizzazione alla trasmissione dei predetti dati ad altre Istituzioni AFAM ai fini dell'utilizzo dellegraduatorie formate in esito alla presente selezione.

ART. 9

Accesso agli atti

1. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla L. 7 agosto 1990 n. 241 e successive modificazioni e integrazioni gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati. A tal fine i candidati avranno cura di non inserire dati sensibili, di cui al D.Lgs. n. 196/2003, nei documenti allegati alla domanda.

ART. 10

Impugnative

1. Avverso i provvedimenti che dichiarino l'esclusione dalla procedura selettiva o l'inammissibilità del reclamo e avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva.

ART. 11

Ritiro documentazione e custodia

1. I candidati possono chiedere la restituzione della documentazione allegata alla domanda di ammissione alla selezione trascorsi 120 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.

2. Ove sia pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale l'Accademia può sospendere la richiesta o rinviare la restituzione.

3. Eventuali spese postali connesse alla restituzione sono a carico del richiedente.

4. Decorsi centottanta (180) giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

ART. 12

Disposizioni finali

1. L'Istituzione si riserva di utilizzare le Graduatorie d'Istituto di cui alla presente selezione salvo che il posto corrispondente al settore artistico disciplinare di cui all'art. 1 venga ricoperto da personale trasferito in esito alle operazioni di mobilità disposte per gli anni accademici di riferimento o da personale avente diritto poiché destinatario di contratto a tempo indeterminato o individuato per contratto a tempo determinato sulla base di Graduatorie nazionali. Sono fatte salve le circolari ministeriali che stabiliscono la conferma dei contratti a tempo determinato sino a nomina dell'avente diritto.

2. L'Amministrazione procederà a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive presentate dai candidati; pertanto i candidati sono ammessi con riserva alla selezione. La falsità delle dichiarazioni rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, accertata successivamente alla pubblicazione della graduatoria, comporta la decadenza dalla graduatoria e, in caso di sottoscrizione del contratto, l'immediata risoluzione del contratto, fatte salve le conseguenze penali a carico dell'interessato.

3. Il Responsabile del procedimento amministrativo relativo al presente bando è la dott.ssa Donata Patania - Direttore Amministrativo - (e-mail: dir-admin@accademiadipalermo.it).

4. Il presente Bando, unitamente agli allegati, sarà affisso all'Albo di questa Accademia, sul relativo sito web (*www.accademiadipalermo.it*) nell'area "Bandi istituzionali"e sul sito web del Ministero dell'Università e della Ricerca *https://afam.miur.it/sito/bandi.html*

IL DIRETTORE

Prof. Umberto De Paola

UMBERTO DE PAOLA
02.12.2020 11:12:16
UTC

Allegato 1 – Modello di domanda

Allegato 2 - Dichiarazione sostitutiva di certificazione

Allegato 2/A –Elenco titoli di studio

Allegato 2/B – Elenco titoli di servizio: stesso insegnamento

Allegato 2/C – Elenco titoli di servizio: diverso insegnamento

Allegato 2/D – Elenco titoli di servizio: contratti di collaborazione o prestazione d'opera stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica

Allegato 3 –Curriculum titoli artistico-culturali e professionali - Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

Allegato 3/A - Elenco titoli artistico-culturali e professionali posseduti

Allegato 4 – Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (conformità agli originali di copie presentate)

Allegato 5 – Elenco documenti presentati.

ALLEGATO 1

Al Direttore della
Accademia di Belle Arti di Palermo
Via Papireto n. 1
90134 PALERMO

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____ (prov. _____) il _____

residente a _____ (prov. ____) Via _____n. ___ cap. _____codice fiscale _____

telefono_____ cell. _____fax _____ e-mail _____PEC _____

CHIEDE

di essere ammess ___ alla selezione per la formazione della graduatoria d'Istituto relativa al settore artistico-disciplinare codice _____denominazione:_____

_____docenza di I/II fascia_____

per gli anni accademici 2020/21, 2021/22, 2022/23.

A tal fine, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, dichiara sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000: *(barrare la casella corrispondente)*

□ di essere cittadino italiano □ di essere cittadino dello Stato membro dell'Unione europea di seguito indicato _____; □ di essere cittadino dello Stato diverso da quelli appartenenti all'Unione europea di seguito indicato _____ _____ ed in possesso delle condizioni di seguito indicate previste all'art. 38 D.Lgs. n. 165/2001, come modificato dall'art. 7, L. n. 97/2013 _____;

□ (*se cittadino italiano)* di godere dei diritti civile e politici e di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____ (Prov._____);

□ (*se cittadino di Stato diverso da quello italiano)* di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza;

□ di essere in possesso dell'idoneità allo svolgimento delle mansioni relative al posto da ricoprire;

□ di essere, rispetto all'obbligo di leva, nella seguente posizione _____;

□ di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, o dichiarato decaduto per aver conseguito la nomina o

l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile, ovvero licenziato ai sensi della vigente normativa di legge e/o contrattuale (in caso contrario specificare _____
_____);

□ di non avere riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una pubblica amministrazione, di non avere carichi penali pendenti e di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali (in caso contrario indicare le condanne riportate, i procedimenti penali pendenti o di cui si è a conoscenza) _____
_____;

□ di essere in possesso, fatta eccezione della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti dal presente bando per i cittadini italiani (*solo per i cittadini di Stato diverso da quello italiano)* (in caso contrario indicare i requisiti che non si possiedono) _____
_____

□ di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (*solo per i cittadini di Stato diverso da quello italiano);*

□ di eleggere, ai fini della presente procedura, il proprio domicilio al presente indirizzo _____
_____
Tel. _____ e di impegnarsi a comunicare eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del domicilio sopra indicato, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Si allegano i seguenti documenti:
- copia fotostatica documento di riconoscimento in corso di validità
- copia fotostatica codice fiscale
- dichiarazione sostitutiva di certificazione (allegati 2, 2/A, 2/B, 2/C, 2/D)
- curriculum - dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (allegati 3, 3/A)
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (allegato 4)
- elenco numerato e sottoscritto in duplice copia dei documenti presentati (allegato 5)
- □ altro (specificare) _____

Luogo e data_____ Firma

_____

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del D.Lgs.n. 196/2003 e del Regolamento UE 679/2016, per gli adempimenti connessi alla presente selezione ed alla eventuale instaurazione del rapporto contrattuale. Autorizza inoltre, in caso di inserimento in graduatoria, la trasmissione dei propri dati personali ad altre Istituzioni AFAM ai fini dell'utilizzo della graduatoria medesima.

Luogo e data_____

Firma

_____

ALLEGATO 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il sottoscritto_____

Nato/a_____**(**_____**) il**_____

Residente a_____**(**_____**) in** _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in casodi dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di aver conseguito i seguenti titoli di studio:

come da fogli allegati

di aver conseguito i seguenti titoli di servizio

come da fogli allegati

Data_____

(firma autografa)

_____

TITOLI DI STUDIO **ALLEGATO 2/A**

N.	TITOLO DI STUDIO	DATA	VOTAZIONE	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Firma per esteso (non autenticata)

Data_____

Firma_____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

TITOLI DI SERVIZIO – <u>stesso</u> insegnamento ALLEGATO 2/B

INSEGNAMENTO	CODICE	PERIODO	GG.	ISTITUZIONE	CONTRATTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Firma per esteso (non autenticata)

Data_____

Firma_____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

N.B.specificarela tipologia di contratto: contratto a tempo determinato (C.T.D.) con data di inizio e fine (dal .... al ..) e numero di giorni(specificare: gg. ..).

TITOLI DI SERVIZIO – <u>diverso</u> insegnamento ALLEGATO 2/B

INSEGNAMENTO	CODICE	PERIODO	GG.	ISTITUZIONE	CONTRATTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Firma per esteso (non autenticata)

Data_____

Firma_____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

N.B.specificare la tipologia di contratto: contratto a tempo determinato (C.T.D.) con data di inizio e fine (dal .... al ..) e numero di giorni (specificare: gg. ..).

TITOLI DI SERVIZIO – contratti di collaborazione o prestazione d'opera stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica **ALLEGATO 2/B**

INSEGNAMENTO	CODICE	PERIODO	ORE N.	ISTITUZIONE	CONTRATTO	SELEZIONE

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Firma per esteso (non autenticata)

Data_____

Firma_____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

N.B.specificare la tipologia di contratto: contratto di collaborazione coordinata e continuativa (CO.CO.CO.) o prestazione d'opera (P.O.) con numero di ore (specificare: ore ..) purché stipulati a seguito procedura selettiva pubblica (indicare estremi).

ALLEGATO 3

CURRICULUM TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ART. 47 D.P.R. n. 445/2000)

Il sottoscritto/a_____

Nato/a a _____**il**_____

Codice fiscale _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di possedere i titoli artistico-culturali e professionali riportati nell'elencoallegato (3/A).

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

(firma autografa)

_____

Data_____

N.B. Allegare fotocopia documento identità.

ALLEGATO 3/A

ELENCO TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI POSSEDUTI

1 ……..
2 ……..
3 ……..
4 ……...
5……
6 ……
7 ……
8 …….
9 ……
10 ……...
11 ……
12 ……
13 ……
14 ……
15 ……
16 …….
17 ……
18 …….
19 ……
20 ……
21 ……
22 ……
23 …….
24 …….
25 ……
26 ……
27 ……
28 …….
29 ……

N.B. Se necessario il foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti, avendo cura di continuare la numerazione progressiva dei titoli o realizzato mantenendo le informazioni sopra riportate.

ALLEGATO 4

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

(Art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a _____

il _____, CF _____e residente in _____

CAP _____in via _____n. _____

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 47 del medesimo D.P.R., sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che le copie digitali dei seguenti documenti presentati, composti dalle pagine a fianco indicate, sono conformi agli originali:

…….composto da n…….pagine

…….composto da n…….pagine

…….composto da n…….pagine

…….composto da n…….pagine

…….composto da n…….pagine

…….composto da n…….pagine

…….composto da n…….pagine

…….composto da n…….pagine

…….composto da n…….pagine

…….composto da n…….pagine

…….composto da n…….pagine

…….composto da n…….pagine

…….composto da n…….pagine

Si allega copia fotostatica del documento di riconoscimento tipo……..n……

Luogo, data

Firma

_____

ALLEGATO 5

ELENCO DOCUMENTI PRESENTATI

1 …….
2 …….
3 …….
4 …….
5 …….
6 …….
7 …….
8 …….
9 …….
10 …….
11 …….
12 …….
13 …….
14 …….
15 …….
16 …….
17 …….
18 …….
19 …….
20 …….
21 …….
22 …….
23 …….
24 …….
25 …….
26 …….

Data, ……..

Firma

_____