Prot. n. 0006424 anno 2023 del 25/07/2023

accademia
belle arti
palermo

Decreto n. 103/b All'Albo il 25/07/2023

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e s.m.i.;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e s.m.i.

VISTO Il D.Lgs 30/03/2001 n. 165, con particolare riferimento all'art. 7, comma 6, e succ.

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e s.m.i.;

VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e s.m.i.; ;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212;

VISTA la Legge 24 dicembre 2012 n. 228;

VISTO il D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33;

VISTA la Legge 27/12/2019 n. 160, art. 1, commi 284-285;

VISTA la Legge 30/12/2020, n. 178 ; art.1 comma 894;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il D.M. 3.7.2009, n. 89 concernente "I settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee delle Accademie di Belle Arti";

VISTO il D.M. 30.09.2009, n. 123 concernente "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti";

VISTO il D.M. 28.05.2010 n. 97 concernente il riordino dei corsi di I livello attivati dall'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO l'ordinamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo in vigore;

VISTO il Regolamento interno dei professori a contratto;

VISTA l'offerta formativa di questa Accademia deliberata dal Consiglio Accademico per l'anno

accademico 2023/24;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 21/07/2023 concernente indizione di selezione pubblica per la formazione di graduatorie di Istituto valide per i tre anni successivi a partire dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva finalizzate al conferimento di incarichi ad esperti esterni per insegnamenti e relativi impegni orari inerenti a discipline incluse nei percorsi formativi di primo e secondo livello e nel corso quinquennale di restauro a ciclo unico;

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione del 10/07/2023 concernente il compenso orario;

DECRETA

Art. 1
Indizione selezione

E' indetta una selezione pubblica per la formazione di graduatorie di Istituto triennali, valide per i tre anni successivi a partire dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva finalizzate al conferimento di incarichi ad esperti esterni per insegnamenti e relativi impegni orari inerenti a discipline incluse nei percorsi formativi dei trienni e dei bienni ordinamentali di seguito riportate:

ore	discipline	settore disciplinare
112,5	Cinematografia (Nuove tecnologie dell'arte -animazione digitale/cinema e video)	ABTEC43
75	Disegno per il restauro (Restauro)	ABAV03
150	Fashion design 1-2 (Progettazione della moda)	ABPR34
100	Informatica per la grafica (Pittura, Design Grafico)	ABTEC38
30	Inglese (Audio/video multimedia, Design grafico, Fotografia, Fumetto e illustrazione, Progettazione della moda, Arte sacra contemporanea, Decorazione, Grafica d'arte, Pittura, Scultura, Scenografia)	ABLIN71
15	Inglese avanzato (Scenografia)	ABLIN71
45	Liturgia (Arte sacra contemporanea)	ABST57
100	Metodologia progettuale della comunicazione visiva (Exhibition design e valorizzazione museale)	ABTEC37
60	Metodologie e tecniche del contemporaneo (Scultura, Decorazione, Pittura)	ABST52
25	Metodologie e tecniche dell'affresco (Pittura, Arte sacra Contemporanea)	ABAV5
75	Progettazione multimediale/Progettazione multimediale 1 (Audio/video e multimedia, Linguaggi sperimentali, Didattica dell'arte)	ABTEC40
100	Progettazione multimediale 2 (Audio/video e multimedia)	ABTEC40
125	*Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 3 (Restauro)	ABPR24
100	*Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2 (Restauro)	ABPR24
75	Scenografia per la televisione (Fotografia)	ABPR22
50	Tecniche della modellazione digitale (Restauro)	ABTEC41
75	Tecniche grafiche speciali (Grafica d'arte, Design grafico)	ABAV4
75	Videoinstallazione (Fotografia)	ABPR36

Art. 2
Requisiti di ammissione

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea, oppure cittadinanza di uno Stato diverso da quelli appartenenti all'Unione europea, qualora ricorrano le condizioni di cui all'art. 38 del D.Lgs. 30/03/2001, n. 165, come modificato dall'art. 7 della L. 06/08/2013, n. 97;
3. godimento dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
4. essere in regola con le norme concernenti gli obblighi di leva, per i cittadini soggetti a tale obbligo;
5. idoneità allo svolgimento delle mansioni relative al posto da ricoprire;

2. Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento o dichiarati decaduti per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile, ovvero licenziati ai sensi della vigente normativa di legge e/o contrattuale, nonché coloro che abbiano riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un

impedimento all'assunzione presso una pubblica amministrazione.

3. Per i candidati di cittadinanza diversa da quella italiana, ai fini dell'accesso ai posti nella pubblica amministrazione, è richiesto, oltre ad un'adeguata conoscenza della lingua italiana, il possesso di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica italiana, fatta eccezione per la titolarità della cittadinanza.

4. Nel caso della disciplina del corso di Restauro, contrassegnata dall'asterisco, il candidato dovrà possedere il seguente requisito specifico:

- essere inserito nell'elenco dei restauratori dei beni culturali abilitati all'esercizio della professione formato dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo ex art.182 ed ex art. 29 del DLG 42/2004 e s.m.i. e in possesso dei requisiti prescritti dall'art. 3 comma 1 lettere a, b, c, d, e, f del D.M. 87/2009 per il settore di competenza della disciplina per la quale si concorre. Per i docenti delle discipline storiche e scientifiche, i candidati devono essere in possesso dei requisiti stabiliti dall'art.3, comma 3 del DM 87/2009, per il settore di competenza della disciplina per la quale si concorre;

5. I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

6. L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 3
Domanda e termine per la presentazione

1. Coloro che intendono partecipare alla selezione devono presentare apposita domanda di ammissione, in carta libera, redatta secondo l'allegato 1.

2. Le domande devono essere redatte in carta libera, in conformità al modello allegato al presente bando (All. 1), ed essere inviate all'Accademia di Belle Arti **entro il termine perentorio del 30/08/2023** esclusivamente mediante trasmissione a mezzo posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo bandiabapa@pec.it previa scansione di tutta la documentazione in formato pdf **(capienza massima di 20 mega)**. La trasmissione dovrà essere effettuata da un indirizzo PEC personale del candidato.

Ai fini del rispetto del termine perentorio, la data di acquisizione delle domande è comprovata dalla data di trasmissione e di ricezione, attestate rispettivamente dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna di cui all'art. 6 del D.P.R. 11/02/2005 n. 68.

4. Alla domanda di ammissione devono essere allegati i seguenti documenti:

a) - copia fotostatica fronte/retro di un documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale;

b) - dichiarazione sostitutiva di certificazione, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (All.ti 2, 2/A, 2/B, 2/C). E' facoltà dei candidati presentare copia fotostatica dei certificati dei titoli di studio e di servizio purché le fotocopie siano corredate di dichiarazione di conformità all'originale resa ai sensi dell'art. 47 del D.P.R n. 445/2000 (All. 4).

c) - dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (titoli posseduti di cui all'elenco successivo), (all.3).

d) - elenco numerato di **massimo 15 (quindici) titoli artistico-culturali e professionali** più rilevanti posseduti (all. 3A),

e) - specifico book di riferimento (all. 3/B) dei lavori artistici realizzati e/o delle pubblicazioni scientifiche o degli incarichi professionali contenente lo stesso numero di riferimento dell'elenco numerato all. 3/A.

I 15 titoli di cui sopra comprendono sia i lavori artistici, sia le pubblicazioni scientifiche, o incarichi professionali in ambito pubblico e privato. Ad ogni numero (all. 3/A) corrisponde esattamente il lavoro artistico o la pubblicazione, o l'incarico professionale, elencato nel book allegato 3/B.

Tutti i lavori di carattere artistico (corrispondenti a quelli presentati in all. 3/A) ritenuti considerevoli devono essere presentati con documentazione fotografica nello specifico book 3/B, indicando l'evento espositivo al quale sono legate.

Le pubblicazioni, indicate all'interno dei 15 titoli in all. 3/A, devono riportare titolo, casa editrice, n. pagine, lingua di pubblicazione, eventuale curatela o co-curatela, ISBN. Le stesse devono essere presentate integralmente all'interno dello specifico book di riferimento all. 3/B.

Gli allegati 3/A-3/B possono essere presentati in pdf, anche utilizzando un servizio di file sharing (Google Drive, Dropbox, etc.).

f) - programma didattico (con relative e pertinenti indicazioni metodologiche e la bibliografia di riferimento) che si intende svolgere, relativo all'insegnamento per il quale si partecipa in formato pdf seguendo l'allegato 6.

g) – elenco analitico numerato e sottoscritto della documentazione presentata (All. 5). Si precisa che il presente elenco ha la funzione di riassumere analiticamente tutta la documentazione relativa ai titoli presentata: dichiarazione sostitutive di certificazioni e/o di atti di notorietà, pubblicazioni, cataloghi, ecc.

Si precisa che la documentazione allegata potrà essere consegnata in formato digitale condividendo i file in una cartella, utilizzando un servizio di file sharing (Google Drive, Dropbox, etc.). Il link alla cartella dovrà essere indicato nell'elenco analitico (all.5) e dovrà essere pubblico e senza scadenza. I file dovranno essere numerati rispettando la numerazione utilizzata nell'elenco analitico (all.5) consegnato via PEC insieme alla domanda.

5. Il candidato che intende presentare domanda per più insegnamenti fra quelli previsti dal presente bando, è tenuto a presentare, per ciascun insegnamento, con le modalità previste dal presente articolo, autonoma domanda e relativa documentazione. Non è ammesso fare riferimento a documentazione presentata in altre occasioni o per altre domande.

Art. 4
Esclusioni

1. Determinano l'esclusione dalla presente selezione:
- il difetto dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2;
- l'omessa sottoscrizione della domanda con firma autografa;
- la presentazione o l'invio della domanda oltre i termini previsti dall'art. 3 del presente bando;
- l'omessa presentazione di quanto richiesto all'art. 3 lettere d) ed e) (all. 3A e 3B) e nelle modalità indicate;
- utilizzo di pec non personale;
- la falsità delle dichiarazioni rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 o la produzione di documenti falsi.

-Per ogni altra irregolarità diversa da quelle indicate al comma 1, la commissione di cui al successivo articolo può assegnare al candidato un termine non superiore a giorni 5 (cinque) per effettuare la regolarizzazione. La mancata regolarizzazione comporta l'esclusione.

2. L'esclusione è disposta dalla commissione di cui al successivo articolo.

Art. 5
Commissione giudicatrice e graduatoria di merito

1. La valutazione delle domande sarà espletata, per ciascun insegnamento, da apposita Commissione giudicatrice.

2. Le Commissioni saranno costituite da un docente delegato dal Direttore con funzioni di presidente e da due docenti dell'area dipartimentale cui la disciplina afferisce. Per la peculiarità di alcune discipline, in assenza di competenze interne specifiche, potrà fare parte della commissione un docente di altre Accademie o Università.

3. Ciascuna Commissione, prima di procedere alla disamina delle domande, stabilirà i criteri per l'assegnazione del punteggio entro i limiti previsti dal comma 4 del presente articolo. Per garantire uniformità nei criteri di valutazione le commissioni si atterranno alla seguente griglia di valutazione:

Titoli di studio	**Laurea quinquennale o laurea vecchio ordinamento**	**5 + lode 2**
	Diploma quadriennale delle Accademie BB.AA. conseguito prima del 01/01/2013 (ove congiunto al possesso del diploma di scuola secondaria superiore)	**5 + lode 2**
	Laurea I livello	**3 + lode 1**
	Diploma accademico di I livello	**3 + lode 1**

	Diploma quadriennale delle Accademie BB.AA. conseguito dopo il 01/01/2013 (ove congiunto al possesso del diploma di scuola secondaria superiore)	**3 + lode 1**
	Laurea di II livello	**2 + lode 1**
	Diploma accademico di II livello	**2 + lode 1**
	Dottorato di ricerca	**3**
	Corso di specializzazione	**2**
	Corso di perfezionamento o Master semestrale	**1**
	Corso di perfezionamento o Master annuale	**1,5**
Titoli di servizio **Servizio prestato nello stesso anno accademico con contratto a tempo indeterminato o determinato: per ogni mese di servizio (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese)**	**Servizio svolto nelle** **□ Accademie di Belle Arti statali** **□ per materia inerente allo stesso settore artistico-disciplinare**	**0,40 punti al mese** **Punteggio max 4,80 per anno accademico**
	Servizio svolto nelle: **□ Accademie di Belle Arti statali** **□ per materia inerente ad altro settore artistico-disciplinare**	**0,20 punti al mese** **Punteggio max 2,40 per anno accademico**
	Servizio svolto nelle: **□ Accademie Legalmente riconosciute** **□ per materia inerente allo stesso settore artistico-disciplinare**	**0,20 punti al mese** **Punteggio max 2,40 per anno accademico**
	Servizio svolto nelle: **□ Accademie Legalmente riconosciute** **□ per materia inerente ad altro settore artistico-disciplinare**	**0,10 punti al mese** **Punteggio max 1,20 per anno accademico**
Per periodo di lavoro prestato nello stesso anno accademico con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con contratto di prestazione	**Per periodi di lavoro pari ad almeno 20 ore relativi alla stessa disciplina per la quale si concorre. nelle:** **□ Accademie di Belle Arti statali**	**0,20 punti per ogni periodo di almeno 20 ore** **Punteggio max 2,40**
	Per periodi di lavoro pari ad almeno 20 ore relativi a diversa disciplina rispetto a quella per la quale si concorre, anche se inerente allo stesso settore artistico-disciplinare nelle **□ Accademie di Belle Arti statali**	**0,10 punti per ogni periodo di almeno 20 ore** **Punteggio max 1,20**

d'opera intellettuale **.**	**Per periodi di lavoro pari ad almeno 20 ore relativi alla stessa disciplina per la quale si concorre. nelle:** **□ Accademie Legalmente riconosciute**	**0,10 punti per ogni periodo di almeno 20 ore** **Punteggio max 1,20**
	Per periodi di lavoro pari ad almeno 20 ore relativi a diversa disciplina rispetto a quella per la quale si concorre, anche se inerente allo stesso settore artistico-disciplinare nelle **□ Accademie Legalmente riconosciute**	**0,05 punti per ogni periodo di almeno 20 ore** **Punteggio max 0,60**

Titoli artistici, culturali, professionali e scientifici	**Da 0 a 5 per singola attività**

Fino ad un massimo di punti 10	
Programma didattico culturale dell'insegnamento	**Da 0 a 10**

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio, si evidenzia che:

- la valutazione di riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione dei servizio deve essere precisata la natura e la durata;
- per la valutazione del periodo di lavoro prestato con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con contratto di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;

3. Ai fini della valutazione del programma didattico-culturale dell'insegnamento le commissioni si atterranno ai seguenti criteri: a) attinenza del programma rispetto al campo disciplinare; b) congruità del programma in relazione alla tipologia della disciplina; c) adeguatezza del programma rispetto al numero di ore del corso.

4. Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa. Non sono valutabili i titoli artistici e/ culturali e/o scientifici e/o professionali per i quali manchi il curriculum redatto ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e sottoscritto con firma autografa.

5. La Commissione effettuerà la valutazione esclusivamente sulla base della documentazione presentata dai candidati in allegato alla domanda. Con riguardo ai titoli artistici, culturali, professionali e scientifici, la Commissione si atterrà alla valutazione dei titoli presentati negli allegati 3/A e 3/B. Resta salva la facoltà dei candidati di presentare i titoli in originali o mediante riproduzione (in copia fotostatica) dei titoli dichiarati, purché corredata da apposita dichiarazione attestante la conformità all'originale (All. 4). La commissione valuterà solo i 15 titoli richiesti. Nel caso in cui fossero presenti più titoli, verranno valutati solo i primi 15 presentati in elenco in ordine numerico.

6. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nella graduatoria.

7. Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dai candidati,

redigono, per ciascun insegnamento, apposita graduatoria provvisoria che sarà resa pubblica mediante affissione sul sito istituzionale www.accademiadipalermo.it alla voce *Bandi e Graduatorie.* In caso di parità di punteggio precede il candidato con minore età anagrafica. Unitamente alla graduatoria è pubblicato eventuale elenco degli esclusi, con indicazione sintetica della causa di esclusione, ed eventuale elenco di non idonei.

8. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria. Al reclamo deve essere allegata, pena l'inammissibilità, copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità. Il reclamo deve essere spedito tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo bandiabapa@pec.it.

9. Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e alla sua immediata pubblicazione sul sito web (www.accademiadipalermo.it).

10. Le graduatorie rimangono valide ed efficaci per i tre anni successivi a partire dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva.

Art.6
Trattamento dati personali

1. I dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Palermo nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003 e regolamento UE 2016/679 per le finalità di gestione della procedura selettiva e dei relativi adempimenti normativi.

2. La partecipazione alla presente selezione comporta, da parte dei candidati, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali nei termini indicati al comma 1 nonché l'autorizzazione alla trasmissione dei predetti dati ad altre Istituzioni AFAM che li richiedano ai fini dell'utilizzo delle graduatorie formate in esito alla presente selezione.

Art.7
Accesso agli atti

1. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla Legge 7 agosto 1990 n. 241, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati. A tal fine i candidati avranno cura di non inserire dati

sensibili, di cui al D.Lgs. n. 196/2003 e regolamento UE 2016/679, nei documenti allegati alla domanda.

Art.8
Contratto

1. L'Accademia stipulerà con gli esperti esterni, collocati nella graduatoria definitiva in posizione utile, apposito contratto di lavoro autonomo con compenso orario di € 40,00 al lordo di ritenute fiscali e previdenziali. Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio o ad altro titolo.

2. La stipula del contratto è, in ogni caso, subordinata:
- all'insussistenza di un rapporto di lavoro a tempo indeterminato o determinato intercorrente con l'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- all'insussistenza di cause di incompatibilità, previste dalla normativa vigente, nonché di situazioni, anche potenziali, di conflitti di interesse, a svolgere prestazioni di lavoro autonomo a favore dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- per i dipendenti da pubbliche amministrazioni, altresì, alla consegna dell'autorizzazione rilasciata dalla Amministrazione di appartenenza.

3. L'esperto è tenuto:
- a svolgere le lezioni per il numero di ore riportate nel contratto sottoscritto certificando la presenza secondo le modalità previste dall'istituzione;
- ad attenersi all'orario delle lezioni predisposto dall'Istituzione. E' esclusa la possibilità di richiedere modifiche all'orario assegnato;
- a partecipare, altresì, per l'intero anno accademico, ivi compresa la sessione straordinaria, alle sessioni d'esame dell'insegnamento cui si riferisce il contratto e alle sedute di tesi ove è relatore (secondo un'assegnazione dipartimentale).

Al termine dell'incarico ed ai fini della liquidazione del compenso, l'esperto dovrà consegnare l'apposito registro che attesti l'insegnamento svolto unitamente ai fogli di presenza degli studenti e all'elenco degli studenti ammessi agli esami. Il compenso verrà erogato in unica soluzione previa verifica del numero di ore effettuate e lo svolgimento di almeno una sessione di esami.

Art.9
Disposizioni finali

1. Questa Accademia si riserva di non attribuire l'insegnamento qualora l'insegnamento sia coperto da docente in servizio su posto in organico presso questa Istituzione anche successivamente alla data di pubblicazione del presente bando o in caso di mancata attivazione del medesimo insegnamento o da reclutamento dalle graduatorie nazionali o a seguito di modifiche di attribuzioni didattiche deliberate dal Consiglio Accademico, senza che i candidati possano avanzare alcuna pretesa al riguardo.

2. Durante il periodo di validità delle graduatorie formulate in esito alla presente selezione:
- le ore delle discipline indicate all'art. 1 potranno subire lievi variazioni a seguito dell'attivazione dei nuovi piani di studio dei corsi di I livello approvati con il D.D.G. prot. n. 1337/2016;
- l'importo del compenso indicato all'art. 8 potrà subire variazione essendo soggetto a delibera annuale del Consiglio di Amministrazione.

3. L'Amministrazione procederà a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive dei titoli posseduti, pertanto i candidati sono ammessi con riserva alla selezione. La falsità delle dichiarazioni rese dai candidati ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, accertata successivamente alla pubblicazione della graduatoria, comporta la decadenza dalla stessa oltre all'immediata risoluzione del contratto eventualmente sottoscritto, fatte salve le conseguenze penali a carico dell'interessato.

4. Il responsabile del procedimento amministrativo relativo al presente bando è la dott.ssa Donata Patania - Direttore Amministrativo (dir-admin@accademiadipalermo.it).

5. Sono fatti salvi gli obblighi di pubblicazione previsti dal D.Lgs. 14/03/2013 n. 33.

6. Per quanto non previsto nel presente bando, si rinvia alla normativa vigente.

7. Il presente bando sarà pubblicato sul sito *web* dell'Istituzione (www.accademiadipalermo.it) alla voce Bandi e sul sito web del Ministero dell'Università e della Ricerca https://afam-bandi.cineca.it**.**

*F.to*Il Direttore*
prof. Umberto De Paola
**(Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.lgs.n.39/1993)*

Allegato 1 - Modello di domanda

Allegati 2- 2/A -2/B – 2/C Dichiarazione sostitutiva di certificazione

Allegato 3 - Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (titoli posseduti di cui all'elenco successivo)

Allegato 3/A-Elenco numerato dei titoli artistico-culturali e professionali posseduti

Allegato 3/B- Book specifico dei lavori artistici realizzati e/o delle pubblicazioni scientifiche o degli incarichi professionali

Allegato 4 - Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (conformità all'originale di copie fotostatiche)

Allegato 5 – Elenco documenti presentati

Allegato 6 – Programma didattico

All.1

Al Direttore dell'Accademia
di Belle Arti di Palermo
Via Papireto n. 1
90134 PALERMO

Oggetto: Istanza di ammissione selezione esperti esterni

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a

_____ (prov. _____) il _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per il conferimento, mediante stipula di contratto di diritto privato, dell'insegnamento di

(settore artistico-disciplinare _____) per ore n. _____ presso Codesta Accademia.

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci, dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000: *(barrare la casella corrispondente)*

1) di essere nato a _____ (prov. _____) il _____;

2) □ di essere cittadino _____

3) □ di godere dei diritti politici;

4) □ di essere, rispetto all'obbligo di leva, nella seguente posizione _____;

5) □ di **non** essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione (in caso contrario specificare _____);

6) □ di **non** avere riportato condanne penali, di non avere carichi penali pendenti e di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali (in caso contrario indicare le condanne riportate, i procedimenti penali pendenti o di cui si è a conoscenza) _____

7) □ di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini non italiani);

8) di essere residente in _____ (prov. _____) Via _____ _____ n. _____ C.A.P. _____;

9) □ di essere dipendente della pubblica amministrazione di seguito indicata _____ _____ e di avere inoltrato alla medesima richiesta di nulla osta allo svolgimento dell'incarico;

10) □ di non essere dipendente di una pubblica amministrazione;

11) di essere in possesso del codice fiscale di seguito indicato _____;

12) di essere reperibile al numero di telefono di seguito indicato _____

e al seguente indirizzo di posta elettronica ordinaria _____ e certificata (PEC) _____;

14) □ di aver preso visione del bando e di accettare quanto in esso stabilito.

Allega:

Allegato 1 - Modello di domanda

Allegati 2- 2/A -2/B – 2/C Dichiarazione sostitutiva di certificazione

Allegato 3 Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (titoli posseduti di cui all'elenco 3A)

Allegati 3/A-3/B- - Elenco numerato di max 15 titoli artistico-culturali e professionali posseduti e book specifico

Allegato 4 - Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (conformità all'originale di copie fotostatiche)

Allegato 5 – Elenco documenti presentati Allegato

6 – Programma didattico

Palermo, _____

Firma

Il/la sottoscritto/a, preso atto dell'informativa - ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 regolamento UE 2016/679 – autorizza il trattamento dei propri dati personali nei termini specificati nel bando.

(Firma) ……

All.2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(ART. 46 D.P.R. 445/2000)

Il/la sottoscritto/a_____

Nato/a_____(_____) il _____ Residente

a_____(_____) in _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci,

ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di aver conseguito i seguenti titoli di studio:

come da fogli allegati

di aver conseguito i seguenti titoli di servizio

come da fogli allegati

Data_____ (firma autografa)

TITOLI DI STUDIO All. 2/A

N.	TITOLO DI STUDIO	DATA	VOTAZIONE	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 Firma per esteso (non autenticata)

Data_____

Firma_____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

TITOLI DI SERVIZIO * All. 2/B

CONTRATTI DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO E/O INDETERMINATO

a.a.	MATERIA	CODICE	PERIODO **	GIORNI	ISTITUZIONE

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Firma per esteso (non autenticata)

Data_____

Firma_____

a.a. = anno accademico da specificare

* servizio prestato con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato o determinato.

** specificare la data di inizio e la data di fine con la locuzione: dal …… al …...

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

TITOLI DI SERVIZIO * All. 2/C

CONTRATTI DI COLLABORAZIONE COORDINATA E CONTINUATIVA E/O DI PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE

a.a.	MATERIA	TIPOL.	ORE N.	PROC.	ISTITUZIONE

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Data_____Firma per esteso (non autenticata)_____

a.a. = anno accademico da specificare

* servizio prestato con contratto di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale (specificare nella colonna tipologia)

specificare numero di ore ed estremi procedura selettiva pubblica.

(ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti.)

All. 3

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ART. 47 d.p.r. 445/2000)

Il sottoscritto/a_____

Nato/aa_____(Prov._____) il_____

_____

Residente a_____(Prov._____) Via _____

_____n._____c.a.p.

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di possedere i titoli artistici e/o culturali e/o professionali e/o scientifici come da elenco allegato (3/A).

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

(firma autografa)

Data_____

Allegato (obbligatorio): fotocopia fronte/retro documento di riconoscimento

All. 3/A

ELENCO TITOLI ARTISTICI E/O CULTURALI E/O PROFESSIONALI E/O SCIENTIFICI POSSEDUTI

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

5 .....

6 .....

7 .....

8 .....

9 .....

10 .....

11.....

12.....

13 .....

14 .....

15 .....

(firma autografa)

_____

All. 3/B

SPECIFICO BOOK DI RIFERIMENTO DEI LAVORI ARTISTICI REALIZZATI E/O DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE CONTENENTE LO STESSO NUMERO DI RIFERIMENTO DELL'ALL. 3/A DA PREDISPORRE A CURA DEL CANDIDATO

All. 4

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

(Art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a _____ il /____/_____, C.F. _____ e residente in _____, C.A.P._____in Via_____n._____, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 47 del medesimo D.P.R., sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che le copie fotostatiche dei seguenti documenti, composti dalle pagine a fianco indicate, sono conformi agli originali:

a) …….. composto da n. pagine;

b) …….. composto da n. pagine;

c) …….. composto da n. pagine;

d) …….. composto da n. pagine;

e) …….. composto da n. pagine;

f) …….. composto da n. pagine;

g) …….. composto da n. pagine.

Si allega copia fotostatica del documento di riconoscimento tipo_____n._____.

Luogo, data _____

Firma

All. 5

ELENCO DOCUMENTAZIONE TITOLI
(v. art. 3, comma 4, lett. g) del bando)

COGNOME	NOME
DATA DI NASCITA	CODICE FISCALE

a. Titoli di studio:

1. ……..;
2. ……..;
3. ……..;
4. ……..;
5. ……..;

b. Titoli di servizio:

1. ……..;
2. ……..;
3. ……..;
4. ……..;
5. ……..;

c. Titoli artistici/culturali/professionali/scientifici

1. ……..;
2. ……..;
3. ……..;
4. ……..;
5. ……..;
6. ……..;
7. ……..;
8. ……..;
9. ……..;
10. ……..;
11. ……..;
12. ……..;
13. ……..;
14. ……..;
15. ……..;

Data, …… Firma

.....

All. 6

PROGRAMMA DIDATTICO
(da compilare secondo il presente schema)

COGNOME	NOME
ANNO ACCADEMICO 2022/23	
INSEGNAMENTO	

Data, ……

Firma

.....