Prot. n. 0009264 anno 2026 del 03/08/2026

abapa
accademia
belle arti
palermo

Decreto n. 45/b

All'Albo il 03/08/2026

Bando per la formazione di graduatorie di Istituto biennali finalizzate al conferimento di incarichi di insegnamento ad esperti esterni

VISTO Il D.Lgs 30/03/2001 n. 165, con particolare riferimento all'art. 7, comma 6, e succ.
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e s.m.i.;
VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212;
VISTA la Legge 24 dicembre 2012 n. 228;
VISTO il D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33;
VISTA la Legge 27/12/2019 n. 160, art. 1, commi 284-285;
VISTA la Legge 30/12/2020, n. 178; art.1 comma 894;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
VISTO il D.M. 3.7.2009, n. 89 concernente "I settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee delle Accademie di Belle Arti";
VISTO il D.M. 30.09.2009, n. 123 concernente "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti";
VISTO il D.M. 28.05.2010 n. 97 concernente il riordino dei corsi di I livello attivati dall'Accademia di Belle Arti di Palermo;
VISTO l'ordinamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo in vigore;
VISTO il Regolamento interno dei professori a contratto;
VISTO il D.M. 128 del 12 febbraio 2025 concernente i nuovi settori artistico - disciplinari;
VISTA l'offerta formativa di questa Accademia deliberata dal Consiglio Accademico per l'anno accademico 2026/27;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 13/07/2026 concernente indizione di selezione pubblica per la formazione di graduatorie di Istituto valide per i due anni successivi a partire dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva finalizzate al conferimento di incarichi ad esperti esterni per insegnamenti e relativi impegni orari inerenti a discipline incluse nei percorsi formativi di primo e secondo livello e nel corso quinquennale di restauro a ciclo unico;
VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 14/07/2026 concernente l'importo del compenso lordo;

DECRETA

Art. 1

Indizione selezione

E' indetta una selezione pubblica per la formazione di graduatorie di Istituto finalizzata al conferimento di incarico ad esperti esterni per gli insegnamenti e relativo impegno orario inerente alle discipline di seguito riportate:

DISCIPLINA	CORSI	EX SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	ORE
Antropologia culturale	**Didattica dell'Arte**	ABST55	45
Arte del fumetto	**NTA - Animazione digitale**	ABPR20	75
Design	**Design di allestimenti e interni 8, Decorazione - Arti Applicate 6**	ABPR17	100
Disegno tecnico e progettuale	**Fumetto e illustrazione, Design grafico**	ABPR16	100
Ecodesign	**Linguaggi sperimentali**	ABPR17	75
**** Elementi di biologia applicata al restauro**	**Restauro**	ABPR29	45
Informatica per la grafica	**Design Grafico, Progettazione della moda, Scultura, Pittura**	ABTEC38	75
Installazioni multimediali	**Scenografia**	ABPR36	75
Layout e tecniche di visualizzazione 2	**Fumetto e Illustrazione 8**	ABPR19	100
Logica e organizzazione d'impresa - Marketing	**Progettazione della moda**	ABLE69	75
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	**Exhibition design e valorizzazione museale**	ABTEC37	100
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	**Design di allestimenti e interni**	ABTEC37	75
Metodologie e tecniche del contemporaneo	**Scultura, Arti Visive, Pittura**	ABST52	60
Modellistica - sartoriale 2	**Progettazione della moda**	ABPR21	75
Progettaz. multimediale 1 / Progettazione multimediale	**Cinema e audiovisivo, Linguaggi sperimentali, Didattica dell'arte, Design di allestimenti e interni**	ABTEC40	100
*** Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 3**	**Restauro**	ABPR24	125
Scrittura creativa	**Nuovi Linguaggi dell'animazione, dell'illustrazione e del fumetto,**	ABPC67	75
Storia della musica e del teatro musicale	**Scenografia**	ABST54	45

*** Tecniche della doratura per il restauro**	**Restauro**	ABPR75	100
Tecniche della modellazione digitale	**Restauro**	ABTEC41	50
Tecniche della vetrata	**Decorazione - Arti applicate**	ABAV12	75
Tecniche di montaggio e postproduzione	**NTA Cinema e video**	ABTEC43	37,5
Tecniche grafiche speciali	**Design grafico - comunicazione visiva, Grafica d'arte**	ABAV04	75

Art. 2

Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea, oppure cittadinanza di uno Stato diverso da quelli appartenenti all'Unione europea, qualora ricorrano le condizioni di cui all'art. 38 del D.Lgs. 30/03/2001, n. 165, come modificato dall'art. 7 della L. 06/08/2013, n. 97;
3. godimento dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
4. essere in regola con le norme concernenti gli obblighi di leva, per i cittadini soggetti a tale obbligo;
5. idoneità allo svolgimento delle mansioni relative al posto da ricoprire;

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento o dichiarati decaduti per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile, ovvero licenziati ai sensi della vigente normativa di legge e/o contrattuale, nonché coloro che abbiano riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una pubblica amministrazione.

6. per i candidati di cittadinanza diversa da quella italiana, ai fini dell'accesso ai posti nella pubblica amministrazione, è richiesto, oltre ad un'adeguata conoscenza della lingua italiana, il possesso di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica italiana, fatta eccezione per la titolarità della cittadinanza.
7. Nel caso delle discipline del corso di Restauro, contrassegnate da n. 1 asterisco - *Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 3;* T*ecniche della doratura per il restauro* - il candidato dovrà possedere il seguente requisito specifico: essere inserito nell'elenco dei restauratori dei beni culturali abilitati all'esercizio della professione formato dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo ex art.182 ed ex art. 29 del DLG 42/2004 e s.m.i. e in possesso dei requisiti prescritti dall'art. 3 comma 1 lettere a, b, c, d, e, f del D.M. 87/2009 per il settore di competenza della disciplina per la quale si concorre. Per i docenti della disciplina scientifica del corso di Restauro, contrassegnata da n. 2 asterischi - *Elementi di biologia applicata al restauro -,* i candidati devono essere in possesso dei requisiti stabiliti dall'art.3, comma 3, del DM 87/2009, per il settore di competenza della disciplina per la quale si concorre.
8. I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la

presentazione delle domande.
L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 3
Domanda e termine per la presentazione

1. Coloro che intendono partecipare alla selezione devono presentare apposita domanda di ammissione, in carta libera, redatta secondo l'allegato 1.
2. Le domande devono essere redatte in carta libera, in conformità al modello allegato al presente bando (All. 1), ed essere inviate all'Accademia di Belle Arti **entro il termine perentorio del 02/09/2026** esclusivamente mediante trasmissione a mezzo posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo bandiabapa@pec.it previa scansione di tutta la documentazione in formato pdf **(capienza massima di 20 mega)**. La trasmissione dovrà essere effettuata da un indirizzo PEC personale del candidato.
Ai fini del rispetto del termine perentorio, la data di acquisizione delle domande è comprovata dalla data di trasmissione e di ricezione, attestate rispettivamente dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna di cui all'art. 6 del D.P.R. 11/02/2005 n. 68.
3. Alla domanda di ammissione devono essere allegati i seguenti documenti:

a) copia fotostatica fronte/retro di un documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale;

b) dichiarazione sostitutiva di certificazione, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (All.ti 2, 2/A, 2/B, 2/C). È facoltà dei candidati presentare copia fotostatica dei certificati dei titoli di studio e di servizio purché le fotocopie siano corredate di dichiarazione di conformità all'originale resa ai sensi dell'art. 47 del D.P.R n. 445/2000 (All.

c) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (titoli posseduti di cui all'elenco successivo), (all.3).

d) elenco numerato di **massimo 15 (quindici) titoli artistico-culturali e professionali** più rilevanti posseduti (all. 3A),

e) specifico book di riferimento (all. 3/B) dei lavori artistici realizzati e/o delle pubblicazioni scientifiche o degli incarichi professionali contenente lo stesso numero di riferimento dell'elenco numerato all. 3/A.

I 15 titoli di cui sopra comprendono sia i lavori artistici, sia le pubblicazioni scientifiche, o incarichi professionali in ambito pubblico e privato. Ad ogni numero (all. 3/A) corrisponde esattamente il lavoro artistico o la pubblicazione, o l'incarico professionale, elencato nel book allegato 3/B.
Tutti i lavori di carattere artistico (corrispondenti a quelli presentati in all. 3/A) ritenuti considerevoli devono essere presentati con documentazione fotografica nello specifico book 3/B, indicando l'evento espositivo al quale sono legate.

I candidati che concorrono per le discipline del corso di Restauro, contrassegnate da n. 1 asterisco, ai fini della valutazione dell'attività professionale di restauratore, dovranno, per ciascun incarico, precisare: estremi del disciplinare di incarico e ruolo ricoperto, data inizio e fine incarico, soggetto che ha conferito l'incarico, descrizione dell'intervento svolto ivi inclusa documentazione a supporto.
Le pubblicazioni, indicate all'interno dei 15 titoli in all. 3/A, devono riportare titolo, casa editrice, n. pagine, lingua di pubblicazione, eventuale curatela o co-curatela, ISBN. Le stesse devono essere presentate integralmente all'interno dello specifico book di riferimento all. 3/B.

Gli allegati 3/A-3/B possono essere presentati in pdf, anche utilizzando un servizio di file sharing (Google Drive, Dropbox, etc.).

f) programma didattico (con relative e pertinenti indicazioni metodologiche e la bibliografia di riferimento) che si intende svolgere, relativo all'insegnamento per il quale si partecipa in formato pdf seguendo l'allegato 6.
Si precisa che la documentazione allegata potrà essere consegnata in formato digitale condividendo i file in una cartella, utilizzando un servizio di file sharing (Google Drive, Dropbox, etc.). Il link alla

cartella dovrà essere indicato nell'elenco analitico (all.5) e dovrà essere pubblico e senza scadenza. I file dovranno essere numerati rispettando la numerazione utilizzata nell'elenco analitico (all.5) consegnato via PEC insieme alla domanda.

4. In caso di pluralità di invii sarà considerata esclusivamente l'ultima pec pervenuta entro il termine perentorio di scadenza di presentazione delle domande. Quest'ultima trasmissione dovrà pertanto essere completa e corredata di tutta la documentazione richiesta. Eventuali documenti o allegati contenuti nelle pec inviate in precedenza, ma non ritrasmessi nell'ultimo invio, non saranno in alcun modo presi in considerazione.

5. Non è ammesso fare riferimento a documentazione presentata in altre occasioni o per altre domande.

Art. 4
Esclusioni

1.Determinano l'esclusione dalla presente selezione:

- il difetto dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2;

- l'omessa sottoscrizione della domanda con firma autografa o firma digitale purchè conforme ai requisiti previsto dal CAD (Codice Amministrazione Digitale);

- la presentazione o l'invio della domanda oltre i termini previsti dall'art. 3 del presente bando;

- la falsità delle dichiarazioni rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 o la produzione di documenti falsi.

2. L'esclusione è disposta dalla commissione di cui al successivo articolo.

3. La commissione di cui al successivo articolo può assegnare ai candidati un termine non superiore a giorni 5 (cinque) esclusivamente per effettuare la regolarizzazione e/o integrazione di dati purchè relativi a documenti presentati e nei limiti di quanto dichiarato nella domanda (soccorso istruttorio), ciò al fine di consentire la sanatoria di errori materiali od omissioni formali. La mancata regolarizzazione, se relativa a dati della domanda di ammissione, comporta l'esclusione, se relativa ai titoli dichiarati, comporta la non valutazione dei dati non regolarizzati.

Art. 5
Commissione giudicatrice e graduatoria di merito

La valutazione delle domande sarà espletata da apposita Commissione giudicatrice.

1.Le Commissioni saranno costituite da un docente delegato dal Direttore con funzioni di presidente e da due docenti dell'area dipartimentale cui la disciplina afferisce.

2.La Commissione, prima di procedere alla disamina delle domande, stabilirà i criteri per l'assegnazione del punteggio entro i limiti previsti dal comma 4 del presente articolo. Per garantire uniformità nei criteri di valutazione le commissioni si atterranno alla seguente griglia di valutazione:

Titoli di studio	Laurea quinquennale o laurea vecchio ordinamento	5+lode 2
	Diploma quadriennale delle Accademie BB.AA. conseguito prima del 01/01/2013 (ove congiunto al possesso del diploma di scuola secondaria superiore)	5+lode 2
	Laurea I livello	3+lode 1
	Diploma accademico di I livello	3+lode 1
	Diploma quadriennale delle Accademie BB.AA. conseguito dopo il 01/01/2013 (ove congiunto al possesso del diploma di scuola secondaria superiore)	3+lode 1

	Laurea di II livello	2+lode 1
	Diploma accademico di II livello	2+lode 1
	Dottorato di ricerca	3
	Corso di specializzazione	2
	Corso di perfezionamento o Master semestrale	1
	Corso di perfezionamento o Master annuale	1,5
Titoli di servizio Servizio prestato nello stesso anno accademico con contratto a tempo indeterminato o determinato: per ogni mese di servizio (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese)	Servizio svolto nelle: ○ Accademie di Belle Arti statali ○ Per materia inerente allo <u>stesso</u> settore artistico-disciplinare	0,40 punti al mese Punteggio max 4,80 per anno accademico
	Servizio svolto nelle: ○ Accademie di Belle Arti statali ○ Per materia inerente ad <u>altro</u> settore artistico-disciplinare	0,20 punti al mese Punteggio max 2,40 per anno accademico
	Servizio svolto nelle: ○ Accademie legalmente riconosciute ○ Per materia inerente allo <u>stesso</u> settore artistico-disciplinare	0,20 punti al mese Punteggio max 2,40 per anno accademico
	Servizio svolto nelle: ○ Accademie legalmente riconosciute ○ Per materia inerente ad <u>altro</u> settore artistico-disciplinare	0,10 punti al mese Punteggio max 1,20 per anno accademico
Per un periodo di lavoro prestato nello stesso anno accademico con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con contratto di prestazione d'opera intellettuale	Per periodi di lavoro di lavoro pari ad almeno 20 ore relativi alla <u>stessa disciplina</u> per la quale si concorre, nelle: ○ Accademie di Belle Arti statali	0,20 punti per ogni periodo di almeno 20 ore Punteggio max 2,40
	Per periodi di lavoro pari ad almeno 20 ore relativi a <u>diversa</u> disciplina rispetto a quella per la quale si concorre, anche se inerente allo stesso settore artistico - disciplinare nelle ○ Accademie di Belle Arti statali	0,10 punti per ogni periodo di almeno 20 ore Punteggio max 1,20
	Per periodi di lavoro pari ad almeno 20 ore relativi alla <u>stessa disciplina</u> per la quale si concorre nelle: ○ Accademie legalmente riconosciute	0,10 punti per ogni periodo di almeno 20 ore Punteggio max 1,20
	Per periodi di lavoro pari ad almeno 20 ore relativi a <u>diversa</u> disciplina rispetto a quella per la quale si concorre, anche se inerente allo stesso settore artistico - disciplinare nelle: ○ Accademie legalmente riconosciute	0,05 punti per ogni periodo di almeno 20 ore Punteggio max 0,60
Fino ad un massimo di punti 10		
Programma didattico culturale dell'insegnamento		Da 0 a 10

3.In relazione alla valutazione dei titoli di servizio, si evidenzia che:

- la valutazione di riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata;
- per la valutazione del periodo di lavoro prestato con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con contratto di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;

4. Ai fini della valutazione del programma didattico - culturale dell'insegnamento le commissioni si atterranno ai seguenti criteri: a) attinenza del programma rispetto al campo disciplinare; b) congruità del programma in relazione alla tipologia della disciplina; c) adeguatezza del programma rispetto al numero di ore del corso.

5. Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa. Non sono valutabili i titoli artistici e/ culturali e/o scientifici e/o professionali per i quali manchino gli allegati 3A e 3B) e nelle modalità indicate.

6. La Commissione effettuerà la valutazione esclusivamente sulla base della documentazione presentata dai candidati in allegato alla domanda. Con riguardo ai titoli artistici, culturali, professionali e scientifici, la Commissione si atterrà alla valutazione dei titoli presentati negli allegati 3/A e 3/B. Resta salva la facoltà dei candidati di presentare i titoli in originali o mediante riproduzione (in copia fotostatica) dei titoli dichiarati, purché corredata da apposita dichiarazione attestante la conformità all'originale (All. 4). La commissione valuterà solo i 15 titoli richiesti. Nel caso in cui fossero presenti più titoli, verranno valutati solo i primi 15 presentati in elenco in ordine numerico.

7. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nella graduatoria.

8. Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dai candidati, redigono, per ciascun insegnamento, apposita graduatoria provvisoria che sarà resa pubblica mediante affissione sul sito istituzionale www.accademiadipalermo.it alla voce *Bandi e Graduatorie.* In caso di parità di punteggio precede il candidato con minore età anagrafica. Unitamente alla graduatoria è pubblicato eventuale elenco degli esclusi, con indicazione sintetica della causa di esclusione, ed eventuale elenco di non idonei.

9. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria. Al reclamo deve essere allegata, pena l'inammissibilità, copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità. Il reclamo deve essere spedito tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo bandiabapa@pec.it.

10.Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e alla sua immediata pubblicazione sul sito web (www.accademiadipalermo.it).
11.La graduatoria definitiva rimane valida ed efficace per anni 2 (due) a decorrere dalla data di pubblicazione.

Art.6
Trattamento dati personali

1.I dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Palermo nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003 e regolamento UE 2016/679 per le finalità di gestione della procedura selettiva e dei relativi adempimenti normativa come da informativa allegata.

2.La partecipazione alla presente selezione comporta, da parte dei candidati, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali nei termini indicati al comma 1 nonché l'autorizzazione alla trasmissione dei predetti dati ad altre Istituzioni AFAM che li richiedano ai fini dell'utilizzo delle graduatorie formate in esito alla presente selezione.

Art. 7
Accesso agli atti

1. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla Legge 7 agosto 1990 n. 241, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati. A tal fine i candidati avranno cura di non inserire dati sensibili, di cui al D.Lgs. n. 196/2003 e regolamento UE 2016/679, nei documenti allegati alla domanda.

Art. 8
Contratto

1.L'Accademia stipulerà con l'esperto esterno, collocato nella graduatoria definitiva in posizione utile, apposito contratto di lavoro autonomo con compenso orario di € 40,00 al lordo di ritenute fiscali e previdenziali. Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio o ad altro titolo.

2.La stipula del contratto è, in ogni caso, subordinata:
- all'insussistenza di un rapporto di lavoro a tempo indeterminato o determinato intercorrente con l'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- all'insussistenza di cause di incompatibilità, previste dalla normativa vigente, nonché di situazioni, anche potenziali, di conflitti di interesse, a svolgere prestazioni di lavoro autonomo a favore dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

- per i dipendenti da pubbliche amministrazioni, altresì, alla consegna dell'autorizzazione rilasciata dalla Amministrazione di appartenenza.

3.L'esperto è tenuto:
- a svolgere le lezioni per il numero di ore riportate nel contratto sottoscritto certificando la presenza secondo le modalità previste dall'istituzione;
- ad attenersi all'orario delle lezioni predisposto dall'Istituzione. È esclusa la possibilità di richiedere modifiche all'orario assegnato;
- a partecipare, altresì, per l'intero anno accademico, ivi compresa la sessione straordinaria, alle sessioni d'esame dell'insegnamento cui si riferisce il contratto e alle sedute di tesi ove è relatore (secondo un'assegnazione dipartimentale).

Al termine dell'incarico ed ai fini della liquidazione del compenso, l'esperto dovrà consegnare l'apposito registro che attesti l'insegnamento svolto unitamente ai fogli di presenza degli studenti e all'elenco degli studenti ammessi agli esami. Il compenso verrà erogato in unica soluzione previa verifica del numero di ore effettuate e lo svolgimento di almeno una sessione di esami.

Art.9
Disposizioni finali

1.Questa Accademia si riserva di non attribuire l'insegnamento qualora l'insegnamento sia coperto da docente in servizio su posto in organico presso questa Istituzione anche successivamente alla data di pubblicazione del presente bando o in caso di mancata attivazione del medesimo insegnamento o da reclutamento dalle graduatorie nazionali o a seguito di modifiche di attribuzioni didattiche deliberate dal Consiglio Accademico, senza che i candidati possano avanzare alcuna pretesa al riguardo.

2.Durante il periodo di validità delle graduatorie formulate in esito alla presente selezione:
- le ore delle discipline indicate all'art. 1 potranno subire lievi variazioni a seguito dell'attivazione dei nuovi piani di studio dei corsi cui si riferiscono;
- l'importo del compenso indicato all'art. 8 potrà subire variazione essendo soggetto a delibera annuale del Consiglio di amministrazione.

3. L'Istituzione si riserva di utilizzare le Graduatorie oggetto del presente bando:

- per eventuali rinnovi tra l'Accademia di Belle Arti di Palermo e un destinatario, la cui durata complessiva dei rapporti instaurati/rinnovati non può comunque essere superiore a 24 mesi, anche non consecutivi.

4. L'Amministrazione procederà a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive dei titoli posseduti; pertanto, i candidati sono ammessi con riserva alla selezione. La falsità delle dichiarazioni rese dai candidati ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, accertata successivamente alla pubblicazione della graduatoria, comporta la decadenza dalla stessa oltre all'immediata risoluzione del contratto eventualmente sottoscritto, fatte salve le conseguenze penali a carico dell'interessato.

5. Il responsabile del procedimento amministrativo relativo al presente bando è il Direttore Amministrativo - dott.ssa Donata Patania - (*dir-admin@accademiadipalermo*.it)

6.Sono fatti salvi gli obblighi di pubblicazione previsti dal D.Lgs. 14/03/2013 n. 33.

7.Per quanto non previsto nel presente bando, si rinvia alla normativa vigente.

8.Il presente bando sarà pubblicato sul sito *web* dell'Istituzione (www.accademiadipalermo.it) alla voce Bandi e sul sito web del Ministero dell'Università e della Ricerca https://afam-bandi.cineca.it

f.to Il Direttore
prof. Umberto De Paola
*(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.lgs. n. 39/1993)

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DATI PERSONALI DEI CANDIDATI

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART.13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR)

L'Accademia di Belle Arti di Palermo, in qualità di Titolare del trattamento, informa che i dati personali conferiti saranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali. La presente informativa è resa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 e, ove applicabile, dell'art. 14 del medesimo Regolamento, con riferimento al trattamento dei dati personali dei candidati che partecipano a procedure di selezione, concorso, valutazione comparativa, mobilità, reclutamento o conferimento di incarichi presso l'Accademia.

I dati sono di norma raccolti direttamente presso il candidato mediante la domanda di partecipazione e la documentazione allegata. In alcuni casi, Accademia può acquisire o verificare informazioni presso soggetti terzi, altre Pubbliche Amministrazioni o banche dati pubbliche, nei limiti previsti dalla normativa applicabile e per le sole finalità connesse alla gestione della procedura.

1. TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Il Titolare del trattamento è l'Accademia delle Belle Arti di Palermo, sede legale presso Palazzo Fernandez, via Papireto n.20, Palermo (C.F. 80028180828), rappresentata dal Presidente pro tempore.

E-mail: ufficio.protocollo@abapa.education PEC: accademiadipalermo@pec.it

2. RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) è raggiungibile alla e-mail: dpo@abapa.education.

3. FONTE DEI DATI

Il Titolare può ricevere i dati direttamente dal Candidato mediante la domanda di partecipazione, il curriculum vitae, le dichiarazioni rese e la documentazione allegata. L'Accademia può inoltre acquisire o verificare dati presso soggetti terzi, altre Pubbliche Amministrazioni, Enti certificatori, Università, ordini professionali, banche dati pubbliche o altri soggetti competenti, nei limiti previsti dalla normativa applicabile e per le sole finalità connesse alla procedura.

4. CATEGORIE DI DATI TRATTATI

Possono essere oggetto di trattamento i seguenti dati personali:

- dati c.d. comuni (come i dati anagrafici o di contatto, dati relativi al suo percorso formativo e professionale),
- dati c.d. "particolari", i quali sono soggetti alle tutele dell'art. 9 GDPR. I dati particolari sono quelli idonei a rivelare l'origine razziale o etnica, le opinioni politiche, le convinzioni religiose o filosofiche, o l'appartenenza sindacale, dati genetici, dati biometrici intesi a identificare in modo univoco una persona fisica, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona; a tal riguardo La informiamo che nell'ambito del nostro processo di recruiting potremo raccogliere e trattare dati relativi alla Sua salute in relazione alla Sua eventuale appartenenza ad una categoria protetta ai sensi della Legge 68/99.
- dati c.d. giudiziari, qualora previsto dalla legge, dal bando o dall'avviso, possono essere trattati anche dati relativi a condanne penali, reati o misure connesse, esclusivamente per verificare requisiti, cause di esclusione, incompatibilità, inconferibilità o decadenza.

5. FINALITÀ DEL TRATTAMENTO

I Suoi dati personali sono trattati dall'Accademia per la gestione delle candidature, delle procedure di selezione e reclutamento, della verifica dei requisiti richiesti, della valutazione dei titoli e delle esperienze dichiarate, della formazione di graduatorie o elenchi e dell'eventuale instaurazione di rapporti di lavoro, docenza o collaborazione, secondo la normativa vigente e i regolamenti dell'Istituzione.

Inoltre, i dati potrebbero essere trattati anche per effettuare comunicazioni al candidato, richiedere integrazioni documentali, gestire convocazioni, pubblicare avvisi, esiti o graduatorie nei limiti previsti dalla Legge, rispondere a istanze di accesso agli atti, accesso civico o accesso civico generalizzato, gestire reclami, ricorsi, contenziosi e richieste provenienti da autorità competenti.

6. BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO

La base giuridica del trattamento è costituita dall'art. 6, par. 1, lett. c) del GDPR, per l'adempimento degli obblighi legali cui è soggetto il Titolare, dall'art. 6, par. 1, lett. e) del GDPR, per l'esecuzione di compiti di interesse pubblico o connessi all'esercizio di pubblici poteri attribuiti all'Accademia nell'ambito delle procedure di reclutamento e selezione e, ove applicabile, dall'art. 6, par. 1, lett. b) del GDPR, per l'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dell'interessato. Il trattamento può inoltre essere necessario per adempiere obblighi di legge, ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. c), del GDPR, in materia di procedure selettive pubbliche, reclutamento, controlli, trasparenza, accesso agli atti, gestione documentale e conservazione degli atti pubblici.

Il trattamento di categorie particolari di dati, quando necessario, è effettuato ai sensi dell'art. 9, par. 2, lett. b) e/o g), del GDPR e della normativa nazionale applicabile.

Il trattamento di dati relativi a condanne penali e reati avviene nei limiti dell'art. 10 GDPR.

8. NATURA OBBLIGATORIA O FACOLTATIVA DEL CONFERIMENTO E CONSENSO

Il conferimento dei dati richiesti dal bando, dall'avviso, dalla domanda di partecipazione o dalla piattaforma telematica è necessario per partecipare alla procedura e consentire all'Università di verificarne i requisiti. Il mancato conferimento dei dati obbligatori può comportare l'impossibilità di presentare la domanda, completare la procedura, essere ammessi alla selezione o instaurare l'eventuale rapporto con Accademia. Non è richiesto il consenso dell'interessato per i trattamenti effettuati nell'ambito delle procedure di selezione e reclutamento fondate su obblighi di legge, compiti di interesse pubblico o misure precontrattuali.

9. MODALITÀ DEL TRATTAMENTO

I Suoi dati personali sono trattati con modalità manuali ed elettroniche, mediante archivi cartacei e strumenti informatici, nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza e sicurezza previsti dal GDPR. I dati sono trattati esclusivamente da personale interno autorizzato e istruito, in particolare dagli addetti dell'ufficio del personale e degli uffici amministrativi competenti, nonché, ove necessario, da commissioni esaminatrici e da eventuali soggetti esterni nominati responsabili del trattamento.

10. COMUNICAZIONE DEI DATI PERSONALI

I Suoi dati personali possono essere trattati dal personale e dagli uffici formalmente autorizzati del Titolare, nonché dalle commissioni esaminatrici e dagli organi competenti per la gestione della procedura di selezione. I dati possono inoltre essere comunicati, quando necessario o previsto dalla legge, a soggetti pubblici o privati, quali enti pubblici competenti, soggetti incaricati di controlli o verifiche, autorità e altri destinatari legittimati. I dati possono essere trattati anche da fornitori di servizi informatici o strumentali che operano per conto del Titolare designati Responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 GDPR; infine possono essere pubblicati o resi accessibili nei casi e nei limiti previsti dalla normativa in materia di trasparenza amministrativa e accesso agli atti, nel rispetto dei principi di minimizzazione, pertinenza e non eccedenza.

11. LUOGO DI TRATTAMENTO E TRASFERIMENTO DEI DATI

Il trattamento e la conservazione dei dati personali avvengono presso le sedi dell'Accademia di Belle Arti di Palermo e su sistemi informatici ubicati di regola all'interno dell'Unione Europea. Qualora si rendesse necessario il trasferimento dei dati verso Paesi extra-UE per esigenze tecniche o operative, l'Istituzione garantisce che tale operazione avverrà esclusivamente nel rispetto delle garanzie previste dal GDPR,

assicurando un livello di protezione dei dati equivalente a quello garantito in ambito comunitario.

12. PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI PERSONALI

I Suoi dati personali sono conservati per il tempo necessario allo svolgimento della procedura di selezione o reclutamento e, successivamente, secondo i termini di conservazione previsti dalla normativa applicabile e dalle regole di conservazione amministrativa degli atti. Nel caso di instaurazione del rapporto, i dati saranno ulteriormente conservati nei limiti e per i tempi connessi alla gestione del rapporto stesso

13. DIRITTI DELL'INTERESSATO

In qualità di Interessato, Le sono riconosciuti i diritti previsti dagli artt. 15-22 del Regolamento UE 2016/679. In particolare, ha il diritto di ottenere in qualsiasi momento:

- Accesso e conferma: la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che La riguardano e la loro comunicazione in forma intelligibile, ottenendo indicazioni sull'origine, le finalità, le categorie di dati, le modalità del trattamento e la logica applicata in caso di strumenti elettronici, il periodo di conservazione, l'identità del Titolare: gli estremi identificativi del Titolare, dei Responsabili e dei soggetti o categorie di soggetti ai quali i dati possono essere comunicati;
- Rettifica e integrazione: l'aggiornamento, la rettifica ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei Suoi dati;
- Cancellazione e oblio: la cancellazione (diritto all'oblio), la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge o non più necessari rispetto agli scopi per i quali sono stati raccolti;
- Limitazione del trattamento: il diritto di limitare il trattamento dei dati in caso di contestazioni o nei casi previsti dall'art. 18 del Regolamento UE 2016/679;
- Portabilità dei dati: il diritto di ricevere i Suoi dati in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico per trasmetterli a un altro Titolare;
- Opposizione: il diritto di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi al trattamento dei dati che La riguardano;
- Reclamo: il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali (www.garanteprivacy.it) qualora ritenga che il trattamento violi la normativa vigente.

14. PROCESSO DECISIONALE AUTOMATIZZATO

Non è prevista l'adozione di decisioni basate unicamente su trattamenti automatizzati, compresa la profilazione, ai sensi dell'art.22 del GDPR.

Allegato 1 - Modello di domanda

Allegati 2- 2/A -2/B – 2/C Dichiarazione sostitutiva di certificazione

Allegato 3 - Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (titoli posseduti di cui all'elenco

successivo) Allegato 3/A-Elenco numerato dei titoli artistico - culturali e professionali posseduti

Allegato 3/B- Book specifico dei lavori artistici realizzati e/o delle pubblicazioni scientifiche o degli incarichi

professionali

Allegato 4 - Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (conformità all'originale di copie

fotostatiche)

Allegato 5 – Programma didattico

Allegato 6 - Dichiarazione di notorietà possesso requisiti per i candidati all'insegnamento delle materie Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 3; Tecniche della doratura per il restauro

Allegato 7 - Dichiarazione di notorietà possesso requisiti per i candidati all'insegnamento della materia Elementi di biologia applicata al restauro

All.1

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Palermo
Via Papireto n. 1 90134 PALERMO

Oggetto: Istanza di ammissione selezione esperti esterni

Il/La sottoscritto/a_____nato/a _____

(prov.____) il_____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per il conferimento, mediante stipula di contratto di diritto privato, dell'insegnamento di _____

(settore artistico - disciplinare_____) per ore n._____presso Codesta Accademia.

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci, dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000: *(barrare la casella corrispondente)*

1) di essere nato a_____(prov.___) il_____;

2) □ di essere cittadino _____

3) □ di godere dei diritti politici;

4) □ di essere, rispetto all'obbligo di leva, nella seguente posizione_____;

5) □ di **non** essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione (in caso contrario specificare_____);

6) □ di **non** avere riportato condanne penali, di non avere carichi penali pendenti e di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali (in caso contrario indicare le condanne riportate, i procedimenti penali pendenti o di cui si è a conoscenza)
_____

7) □ di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini non italiani);

8) di essere residente in_____(prov._____)

Via_____

_____n._____C.A.P._____;

9) □ di essere dipendente della pubblica amministrazione di seguito indicata

_____e di avere inoltrato alla medesima richiesta di nulla osta allo svolgimento dell'incarico;

10) □ di non essere dipendente di una pubblica amministrazione;

11) di essere in possesso del codice fiscale di seguito indicato_____;

12) di essere reperibile al numero di telefono di seguito indicato _____

e al seguente indirizzo di posta elettronica ordinaria_____ e certificata (PEC)

13. di aver preso visione del bando e di accettare quanto in esso stabilito

N.B. In caso di pluralità di invii sarà considerata esclusivamente l'ultima pec pervenuta entro il termine perentorio di scadenza di presentazione delle domande. Quest'ultima trasmissione dovrà pertanto essere completa e corredata di tutta la documentazione richiesta. Eventuali documenti o allegati contenuti nelle pec inviate in precedenza, ma non ritrasmessi nell'ultimo invio, non saranno in alcun modo presi in considerazione.

Allega:

Allegato 1 - Modello di domanda

Allegati 2- 2/A -2/B – 2/C Dichiarazione sostitutiva di certificazione

Allegato 3 Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (titoli posseduti di cui all'elenco 3A)

Allegati 3/A-3/B- - Elenco numerato di max 15 titoli artistico - culturali e professionali posseduti e book specifico

Allegato 4 - Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (conformità all'originale di copie fotostatiche)

Allegato 5 – Programma didattico

Allegato 6 - Dichiarazione di notorietà possesso requisiti, in caso di candidat* all'insegnamento della materia Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 3; Tecniche della doratura per il restauro

Allegato 7 - Dichiarazione di notorietà possesso requisiti, in caso di candidat* all'insegnamento della materia Elementi di biologia applicata al restauro

Palermo, _____

Firma

_____

Il/la sottoscritto/a, preso atto dell'informativa - ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 regolamento UE 2016/679 autorizza il trattamento dei propri dati personali nei termini specificati nel bando e relativa informativa;

(Firma) ……

All.2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (ART. 46 D.P.R. 445/2000)

Il/la sottoscritto/a_____

_____

Nato/a_____(_____) il _____

_____

Residente a_____(_____) in _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di aver conseguito i seguenti titoli di studio:

come da fogli allegati

di aver conseguito i seguenti titoli di servizio come da fogli allegati

Data_____ (firma autografa)

TITOLI DI STUDIO All. 2/A

N.	TITOLO DI STUDIO	DATA	VOTAZIONE	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 Firma per esteso (non autenticata)

Data_____

Firma_____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

TITOLI DI SERVIZIO * All. 2/B

CONTRATTI DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO E/O INDETERMINATO

a.a.	MATERIA	CODICE	PERIODO **	GIORNI	ISTITUZIONE

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Firma per esteso (non autentica)

Data_____

Firma_____

a.a. = anno accademico da specificare

* servizio prestato con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato o determinato.

** specificare la data di inizio e la data di fine con la locuzione: dal …… al …...

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

TITOLI DI SERVIZIO * All. 2/C

CONTRATTI DI COLLABORAZIONE COORDINATA E CONTINUATIVA E/O DI PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE

a.a.	MATERIA	TIPOL.	ORE N.	PROC.	ISTITUZIONE

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Data_____

Firma per esteso (non autenticata)_____

a.a. = anno accademico da specificare

* servizio prestato con contratto di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale
(specificare nella colonna tipologia)
specificare numero di ore ed estremi procedura selettiva pubblica (bando e graduatoria).
(ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti.)

All. 3

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ART. 47 d.p.r. 445/2000)

Il sottoscritto/a _

Nato/aa_____(Prov._____) il_____

Residente a_____(Prov._____) Via _____

_____n._____c.a.p.

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di possedere i titoli artistici e/o culturali e/o professionali e/o scientifici come da elenco allegato (3/A).

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Data _____

(firma autografa) _____

Allegato (obbligatorio): fotocopia fronte/retro documento di riconoscimento

All. 3/A

ELENCO TITOLI ARTISTICI E/O CULTURALI E/O PROFESSIONALI E/O SCIENTIFICI POSSEDUTI

1 ……

2 ……

3 ……

4 ……

5 ……

6 ……

7 ……

8 ……

9 ……

10 ……

11 ……

12 ……

13 ……

14 ……

15 ……

N.B. I candidati che concorrono per le discipline del corso di Restauro, contrassegnate da n. 1 asterisco, ai fini della valutazione dell'attività professionale di restauratore, dovranno, per ciascun incarico, precisare: estremi del disciplinare di incarico e ruolo ricoperto, data inizio e fine incarico, soggetto che ha conferito l'incarico, descrizione dell'intervento svolto ivi inclusa documentazione a supporto.

(firma autografa)

_____

All. 3/B

SPECIFICO BOOK DI RIFERIMENTO DEI LAVORI ARTISTICI REALIZZATI E/O DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE CONTENENTE LO STESSO NUMERO DI RIFERIMENTO DELL'ALL. 3/A DA PREDISPORRE A CURA DEL CANDIDAT*

All. 4

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

(Art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a _____ il / / , C.F.

_____e residente in _____, C.A.P._____in Via

_____n._,

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 47 del medesimo D.P.R., sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che le copie fotostatiche dei seguenti documenti, composti dalle pagine a fianco indicate, sono conformi agli originali:

a) …….…….……. composto da n. pagine;

b) …….…….……. composto da n. pagine;

c) …….…….……. composto da n……..….pagine;

d) ……..……composto da n……pagine;

e) ……..……..…….. composto da n……pagine;

f) ……..……..…….. composto da n……pagine;

g) ……..……..…….. composto da n……pagine.

Si allega copia fotostatica del documento di riconoscimento tipo_____n._____.

Luogo, data _____

Firma _____

All. 5

PROGRAMMA DIDATTICO
(da compilare secondo il presente schema)

COGNOME	NOME
ANNO ACCADEMICO 2026/2027	
INSEGNAMENTO	

Data, ……..

Firma

_____

All. 6

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

Per i candidati all'insegnamento delle materie:
Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 3
Tecniche della doratura per il restauro

(Art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a _____ il / / ,consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 47 del medesimo D.P.R., sotto la propria responsabilità

DICHIARA *(flaggare il dato di cui si è in possesso)*

- □ di essere inserito nell'elenco dei restauratori dei beni culturali abilitati all'esercizio della professione formato dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo ex art.182 ed ex art. 29 del DLG 42/2004 e s.m.i. (specificare estremi ……..)
  e di essere in possesso di uno dei seguenti requisiti prescritti dall'art. 3 comma 1 lettere a, b, c, d, e, f del D.M. 87/2009 per il settore di competenza della disciplina per la quale si concorre: *(flaggare il dato di cui si è in possesso)*

- □ avere svolto attività di docenza per almeno un biennio continuativo presso le scuole di alta formazione e di studio istituite ai sensi dell'articolo 9 del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, nonché presso le università, ed abbiano altresì maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno quattro anni;

- □ avere svolto attività di docenza per almeno un triennio continuativo presso corsi di restauro attivati dalle scuole di restauro regionali ovvero presso corsi di restauro attivati dalle accademie di belle arti, della durata di almeno tre anni, ed abbiano altresì maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno cinque anni;

- □ avere maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno dodici anni;

- □ essere docente universitario;

- □ essere docente delle accademie di belle arti afferente al settore scientifico disciplinare ABPR 24, 25, 26, 27, 28, di cui al decreto ministeriale 22 gennaio 2008, n. 482:
  (settore da specificare)…….

- □ essersi diplomato all'estero e trovarsi in una delle situazioni sopra citate e avere ottenuto il riconoscimento dell'equipollenza del titolo, dell'istituzione e dell'attività professionale.

Data, …….

Firma

_____

All. 7

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
Per i candidati all'insegnamento della materia:Elementi di biologia applicata al restauro

(Art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a _____ il / / ,consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 47 del medesimo D.P.R., sotto la propria responsabilità

DICHIARA *(flaggare il dato di cui si è in possesso)*

di essere in possesso di uno dei seguenti requisiti stabiliti dall'art.3, comma 3, del DM 87/2009, per il settore di competenza della disciplina per la quale si concorre:

- □ professori universitari o ricercatori universitari;
- □ docenti di ruolo delle accademie di belle arti inquadrati nelle discipline di cui al decreto ministeriale 22 gennaio 2008, n. 482;
- □ docenti che abbiano svolto, per almeno tre anni, attività di insegnamento presso le scuole di alta formazione e di studio istituite ai sensi dell'articolo 9 del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, da valutare sulla base di idonea produzione scientifica;
- □ dirigenti o funzionari tecnico-scientifici, scientifici e amministrativi delle amministrazioni preposte alla tutela dei beni culturali, con esperienza lavorativa nel settore della tutela di almeno otto anni, da valutare sulla base di idonea produzione scientifica;
- □ studiosi o professionisti di chiara fama, evidenziata dal curriculum professionale, dalle pubblicazioni scientifiche e dai titoli.

Data, ……

Firma

_____