

Decreto n. 78/B del 07/09/2017

Prot. 7817

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n. 508;

VISTO il D.P.R. 28/12/2000 n. 445;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n. 132;

VISTO il D.Lgs. 30/06/2003 n. 196;

VISTO il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;

VISTO il D.M. 26/05/2009, n. 86;

VISTO il D.M. 26/05/2009, n. 87;

VISTO il Decreto Interministeriale 30/12/2010 n. 302;

VISTO il D.M. 23/06/2011, n. 81;

VISTO il Regolamento didattico del Corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in Restauro abilitante alla professione di “Restauratore di Beni Culturali” e l’Ordinamento didattico relativi al profilo professionalizzante PF2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti, approvati dal Consiglio Accademico nella seduta del 19/07/2011;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 52 del 29/12/2016 concernente, tra gli altri, approvazione del piano finanziario del predetto corso e determinazione del contributo di ammissione e di iscrizione allo stesso;

VISTO il D.M. 01/09/2017 prot. 649 con il quale l’Accademia di Belle Arti di Palermo è stata autorizzata ad attivare, dall’anno accademico 2017/18, il corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in Restauro abilitante alla professione di “Restauratore di Beni Culturali” in riferimento al profilo professionalizzante PF2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti;

CONSIDERATO il parere positivo espresso dal Consiglio Accademico nella seduta del 05/09/2017;

VISTO il D.D. n. 76/B prot. 7809 del 07/09/2017 relativo all’attivazione, dall’anno accademico 2017/18, del corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in Restauro abilitante alla professione di “Restauratore di Beni Culturali” in riferimento al profilo professionalizzante PF2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti;

D E C R E T A

Art. 1

Indizione

E' indetto, per l'anno accademico 2017/2018, il concorso di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in restauro, abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" relativamente al percorso formativo professionalizzante PFP2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

Art. 2

Posti disponibili e requisiti per l'ammissione

Il numero di posti disponibili per l'anno accademico 2017/2018 determinato in n. 5 (cinque) per ogni anno di corso.

Al corso si accede previo superamento di un concorso pubblico per esami ed inserimento in posizione utile nella relativa graduatoria.

I requisiti per l'ammissione al concorso sono:

- a) età non inferiore ai 18 anni;
- b) cittadinanza italiana o di altro Stato dell'Unione Europea. Sono equiparati ai cittadini comunitari i cittadini di Norvegia, Islanda, Liechtenstein, Svizzera e Repubblica di San Marino;

Sono ammessi anche:

- i cittadini non comunitari titolari di permesso di soggiorno UE di lunga durata, o di permesso di soggiorno per lavoro subordinato o per lavoro autonomo, per motivi familiari, per asilo politico, per asilo umanitario, o per motivi religiosi;
- i cittadini non comunitari regolarmente soggiornanti da almeno un anno in possesso di titolo di studio superiore conseguito in Italia;
- i cittadini non comunitari, ovunque residenti, che sono titolari di diplomi finali delle scuole italiane all'estero o delle scuole straniere o internazionali, funzionanti in Italia o all'estero, oggetto di intese bilaterali o di normative speciali per il riconoscimento dei titoli di studio e che soddisfino le condizioni generali richieste per l'ingresso per studio;
- i rifugiati e i titolari di protezione sussidiaria;
- il personale in servizio nelle Rappresentanze diplomatiche estere e negli Organismi internazionali aventi sede in Italia – accreditato presso lo Stato italiano o la Santa Sede - e relativi familiari a carico, limitatamente a coniugi e figli;

- i possessori di certificati complementari al titolo finale di Scuola Media conseguito in Argentina, che attestano la frequenza di un corso di studi comprensivo dell'insegnamento, per almeno 5 anni, della lingua italiana, ai sensi della L. n. 210/1999;
- i cittadini non comunitari che abbiano conseguito il Diploma di lingua e cultura italiana presso le Università per Stranieri di Perugia e di Siena;
- i cittadini non comunitari che abbiano ottenuto le certificazioni di competenza di lingua italiana, nel grado corrispondente ai livelli C1 e C2 del Consiglio d'Europa, emesse nell'ambito del sistema di qualità CLIQ (Certificazione Lingua Italiana di Qualità).

In caso di doppia cittadinanza, una delle quali sia quella italiana o di un altro Paese UE, prevalgono la cittadinanza italiana o quella di altro Paese UE.

c) possesso di diploma di istruzione secondaria superiore conseguito al termine di un corso di studi di durata quinquennale ovvero, se quadriennale, congiunto al possesso di anno integrativo. I cittadini comunitari e i cittadini non comunitari sopra indicati devono essere in possesso del titolo finale degli studi secondari, conseguito con almeno 12 anni di scolarità, ed avere superato l'eventuale prova di idoneità accademica prevista per l'accesso all'Università del Paese di provenienza (Selectividad in Spagna, Prova de Aferiçao o Prova Geral de Acesso ao Ensino Superior in Portogallo, ecc..).

d) godimento dei diritti politici;

e) idoneità fisica alle attività che il percorso formativo professionalizzante comporta;

f) il non avere mai riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso;

g) per i cittadini stranieri, conoscenza della lingua italiana.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda di cui al successivo art. 3.

Art. 3

Domanda di ammissione

La domanda di ammissione al concorso deve essere redatta in conformità al modulo allegato al presente bando (All. 1), e debitamente sottoscritta con firma autografa.

Nella domanda i candidati devono dichiarare sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000:

- cognome e nome;
- luogo e data di nascita;
- codice fiscale;
- cittadinanza;
- residenza e domicilio completo di indirizzo e di codice di avviamento postale;

- recapito telefonico ed indirizzo di posta elettronica;
- il possesso di diploma di istruzione secondaria superiore quinquennale o quadriennale più anno integrativo o titolo estero equipollente;
- di godere dei diritti politici;
- idoneità fisica alle attività che il Percorso Formativo Professionalizzante comporta;
- di non aver riportato condanne penali né aver procedimenti penali pendenti a proprio carico (in caso contrario specificare gli estremi delle relative sentenze, nonché i procedimenti penali eventualmente pendenti);
- di avere conoscenza della lingua italiana (solo per i candidati stranieri).

Alla domanda devono essere allegati i seguenti documenti:

- ricevuta di versamento di € 15,13 da effettuare sul c/c postale n. 205906 intestato a Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara -, causale: tasse scolastiche – Sicilia - Ammissione anno accademico 2017/18.
- ricevuta di versamento di € 100,00 da effettuare sul c/c postale n. 20002903 intestato alla Accademia di Belle Arti di Palermo - causale: contributo ammissione Corso Restauro anno accademico 2017/18;
- copia documento di riconoscimento in corso di validità previsto dalla normativa vigente e, in caso di candidati stranieri non comunitari indicati all'art. 2, copia passaporto e permesso di soggiorno.

I candidati stranieri devono inoltre allegare:

- titolo finale degli studi secondari, conseguito con almeno 12 anni di scolarità, oppure certificato sostitutivo a tutti gli effetti di legge; b) certificato attestante il superamento dell'eventuale prova di idoneità accademica eventualmente prevista per l'accesso all'Università del Paese di provenienza (Selectividad in Spagna, Prova de Aferiçao o Prova Geral de Acesso ao Ensino Superior in Portogallo, ecc.). I documenti redatti in lingua straniera devono essere muniti di legalizzazione (fatti salvi i trattati internazionali che dispongono diversamente) e di dichiarazione di valore in loco e devono essere corredati di traduzione ufficiale in lingua italiana (gli interessati possono rivolgersi a traduttori locali e devono richiedere alla Rappresentanza italiana competente per territorio la certificazione della conformità della stessa traduzione).
- se in possesso delle certificazioni di competenza in lingua italiana nei gradi non inferiori al livello B2 del Consiglio d'Europa (emesse nell'ambito del sistema di qualità CLIQ): dichiarazione sostitutiva di certificazione o di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 attestante il possesso del requisito - se lo stesso è certificabile da una

Pubblica Amministrazione italiana -; altrimenti relativo certificato in originale o copia conforme.

I candidati in possesso del titolo di preferenza indicato all'art. 8 (idoneità ottenuta in concorsi analoghi per accesso a corsi di studio di durata quinquennale abilitanti alla professione di restauratore di beni culturali), devono allegare una dichiarazione sostitutiva di certificazione attestante il possesso del requisito.

La domanda di ammissione deve pervenire alla Accademia di Belle Arti – Via Papireto n. 1 – 90134 Palermo **entro il termine perentorio del 14/10/2017** con una delle seguenti modalità:

- consegna a mano presso l'ufficio protocollo dell'Accademia di Belle Arti, sito in Via Papireto n. 1, dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle ore 13,00;
- spedizione a mezzo raccomandata A/R entro il predetto termine (farà fede il timbro apposto dall'ufficio postale accettante). In caso di spedizione, copia della domanda dovrà essere anche anticipata, a mezzo posta elettronica, all'indirizzo segreteria@accademiadipalermo.it entro il predetto termine del **14/10/2017**.

L'Accademia di Belle Arti di Palermo non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni, dipendenti da inesatta o incompleta indicazione del recapito postale fornito dai candidati o da mancata oppure tardiva informazione del cambiamento di indirizzo menzionato nella domanda di ammissione, neppure per eventuali disguidi postali non imputabili.

I candidati con disabilità e i candidati con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) potranno fare esplicita richiesta, in relazione alle proprie difficoltà, di ausili necessari, di eventuali tempi aggiuntivi rispetto a quelli stabiliti per la generalità dei candidati, nonché di ulteriori misure atte a garantire pari opportunità nell'espletamento delle prove. Per candidati con disabilità si intendono: candidati con percentuale d'invalidità civile pari o superiore al 66% e candidati in possesso della certificazione di handicap grave prevista dalla Legge n. 104/1992. Tali stati devono risultare da apposita certificazione rilasciata dalle competenti autorità sanitarie. Per candidati con DSA si intendono candidati con diagnosi di: dislessia, disgrafia, discalculia, disortografia, risultanti da apposita certificazione clinica, rilasciata da non più di tre anni dal Servizio Sanitario Nazionale, da specialisti o strutture accreditate, se previste dalle Regioni. La richiesta e la relativa certificazione, in originale o copia autenticata, devono essere consegnate o spedite entro il **14/10/2017**; in caso di spedizione la richiesta e la certificazione dovranno essere anticipate, previa scansione, a mezzo mail (segreteria@accademiadipalermo.it) o fax (091/583746). Successivamente a tale data non si assicura la predisposizione dei necessari ausili in tempo utile per lo svolgimento delle prove.

Art. 4

Esclusioni

Determinano l'esclusione dalla presente selezione:

- a) il mancato possesso dei requisiti di ammissione;
- b) la mancata sottoscrizione della domanda.
- c) la presentazione o l'invio della domanda oltre i termini previsti dal presente bando;
- d) la falsità delle dichiarazioni rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, fatta salva la responsabilità penale.

I candidati sono ammessi alla selezione con riserva di verifica dei requisiti prescritti.

L'esclusione può essere disposta, con provvedimento motivato, in ogni fase del procedimento di ammissione e, nell'ipotesi indicata al comma 1 punto d) del presente articolo, anche successivamente all'eventuale iscrizione.

Art. 5

Argomenti delle prove e modalità di svolgimento

L'esame d'accesso al corso, consiste in due prove pratiche e in un test orale.

Le prove pratiche sono così strutturate:

1^ PROVA: volta all'accertamento di una naturale inclinazione a procedere con metodo, ordine e precisione si articola in tre giorni e consiste nella produzione di campioni di restauro pittorico eseguito con la tecnica della selezione cromatica. I candidati dovranno preparare la prova di ritocco partendo dalla stuccatura delle lacune predisposte dalla commissione giudicatrice (1^ giornata), seguirà la rasatura degli stucchi ed il loro ulteriore perfezionamento (2^ giornata) per terminare con la prova di tratteggio (3^ giornata).

I candidati dovranno essere muniti di: spatole per stuccare, bisturi, tavolozza in legno con parta solvente in metallo e pennelli da ritocco in martora. Per lo svolgimento della prova, i candidati disporranno, in ciascuna giornata, di n. 6 ore.

2^ PROVA: da svolgere in una sola giornata, volta a valutare la capacità di operare una sintesi critica del manufatto per mezzo di un tratto essenziale, nitido e opportunamente modulato al fine di restituire la definizione volumetrica, le proporzioni, e la particolare tecnica esecutiva di essa, consisterà nella produzione di un elaborato grafico di un manufatto artistico o parte di esso proposto in fotografia b/n. Il disegno dovrà essere eseguito con matita nera, a tratto lineare, senza chiaroscuro ed in scala di 2 a 1 rispetto al formato della fotografia.

I candidati dovranno essere muniti di materiale occorrente per disegno lineare (matite, righe, squadre, compassi ecc..).

Per lo svolgimento della prova, i candidati disporranno di n. 6 ore.

3^ PROVA: consisterà in un test orale sulla storia dell'arte, le tecniche artistiche, con particolare riferimento all'area dell'indirizzo del percorso formativo, le scienze della natura e la lingua inglese.

I candidati stranieri dovranno superare una prova preliminare di conoscenza della lingua italiana. Sono esonerati dalla prova di conoscenza della lingua italiana i candidati stranieri in possesso del titolo di studio conseguito in Italia o presso scuole italiane statali e paritarie all'estero, e i candidati che abbiano ottenuto le certificazioni di competenza in lingua italiana nei gradi non inferiori al livello B2 del Consiglio d'Europa, emesse nell'ambito del sistema di qualità CLIQ (Certificazione Lingua Italiana di Qualità).

Art. 6

Luogo e data delle prove di ammissione

Le prove di ammissione si svolgeranno presso i locali dell'Accademia di Belle Arti di Palermo – Palazzo Molinelli di S. Rosalia – via Papireto n. 1 Palermo secondo il seguente calendario:

1^ PROVA: 19 – 20 - 21 ottobre 2017

2^ PROVA: 24 ottobre 2017

3^ PROVA: 27 ottobre 2017

I candidati sono tenuti a presentarsi alle ore 8,00 di ciascuna giornata per l'espletamento delle procedure di riconoscimento.

I candidati di cittadinanza italiana e i cittadini stranieri comunitari saranno ammessi a sostenere le prove previa esibizione di un documento di riconoscimento in corso di validità.

I candidati cittadini stranieri non comunitari indicati all'art. 2 saranno ammessi a sostenere le prove previa esibizione del passaporto in corso di validità e del permesso di soggiorno (ovvero ricevuta rilasciata dall'Ufficio postale attestante l'avvenuto deposito della richiesta di permesso di soggiorno) o, nei casi consentiti dalla normativa, previa esibizione del passaporto munito del visto di ingresso per motivi di studio.

I candidati che non saranno presenti in aula al momento di inizio di ciascuna prova saranno esclusi. Durante lo svolgimento delle prove è fatto divieto ai candidati di uscire dall'aula nonché l'uso dei telefoni cellulari. I candidati non possono utilizzare PC, appunti manoscritti né testi o documenti di qualunque specie.

Il candidato che contravverrà alle sopraccitate disposizioni sarà escluso. La commissione incaricata curerà l'osservanza delle suddette disposizioni e avrà la facoltà di adottare i provvedimenti che si renderanno necessari.

Art. 7

Commissione Giudicatrice

Ai fini dell'espletamento delle prove di ammissione, sarà costituita con provvedimento del Direttore dell'Accademia, una Commissione giudicatrice, composta da almeno n. 3 docenti in qualità di componenti, di cui uno con funzioni di presidente.

Art. 8

Valutazione delle prove e graduatoria

Il concorso di ammissione è a sbarramento, ovvero il superamento della prima prova consente l'accesso alla seconda prova e così via.

La Commissione giudicatrice disporrà di un massimo di 90 punti così suddivisi:

- **30** punti per ciascuna prova pratica, per un totale di **90** punti;

La prova superata con minimo **18** punti su **30**, permette il passaggio alla prova successiva.

Il punteggio finale è dato dalla somma dei punteggi conseguiti.

Al termine delle prova verrà redatta apposita graduatoria che sarà pubblicata sul sito web dell'Accademia con valore di notifica a tutti gli effetti. In caso di parità di punteggio, precede il candidato che nell'ordine risulti, nell'ordine:

- con un punteggio più alto nella prima prova;

- in possesso di idoneità ottenuta in concorsi analoghi per accesso a corsi di studio di durata quinquennale abilitanti alla professione di restauratore di beni culturali;

- con il voto di maturità più alto;

- di minore età.

Art. 9

Iscrizione

I candidati idonei che si collocano ai primi cinque posti dovranno procedere con l'immatricolazione **entro 10 gg dalla data di pubblicazione della graduatoria.**

Decorso tale termine, a seguito della mancata immatricolazione dell'avente diritto, il posto sarà messo a disposizione dei candidati idonei che seguono in graduatoria. Questi ultimi saranno contattati direttamente via e-mail e saranno tenuti a procedere all'immatricolazione entro il termine perentorio di 5 giorni dalla data di invio della comunicazione, pena la perdita del diritto.

L'iscrizione al corso comporta il pagamento dei seguenti importi:

- taxa di immatricolazione di € 30,26 da versare sul c/c postale n. 205906 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara; causale: Tasse scolastiche – Sicilia - Immatricolazione;

- taxa di iscrizione di € 72,67 da versare sul c/c postale n. 205906 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara; causale: Tasse scolastiche – Sicilia - Iscrizione;

- taxa regionale per il diritto allo studio universitario di € 140,00 da versare sul c/c postale n. 235903 intestato a Regione Siciliana – Opera Universitaria; causale: Tassa diritto allo studio universitario a.a. 2017/18;

- contributo onnicomprensivo di annuale € 3.000,00 - da versare sul c/c postale n. 20002903 intestato a Accademia di Belle Arti di Palermo; causale: contributo di accademia, con le seguenti

modalità: € 1.000,00, all'atto dell'iscrizione, ulteriori n. 2 rate da € 1.000,00 cadauno, nel corso dell'anno accademico, secondo scadenze prestabilite.

All'atto dell'iscrizione dovrà essere presentato il certificato medico comprovante il possesso dell'idoneità fisica alle attività che il percorso formativo professionalizzante comporta.

Per le modalità di presentazione della domanda di iscrizione al corso e relativa documentazione, saranno fornite successive istruzioni.

Art. 10

Riconoscimento crediti formativi acquisiti

Il Corso prevede il riconoscimento dei crediti formativi acquisiti in precedenti percorsi di studio ai fini del completamento del percorso formativo utile al conseguimento del titolo abilitante. Il Comitato Didattico Scientifico del Corso, ai sensi dell'art. 3 del D.M. 23 giugno 2011 n. 81, riconosce agli ammessi alla frequenza i crediti formativi acquisiti nel limite massimo di 200 CFA. Tale possibilità crea i presupposti per eventuale attivazione di anni di corso successivi al primo. I candidati dovranno presentare, contestualmente alla domanda di ammissione, una dichiarazione sostitutiva di certificazione attestante il possesso dei relativi crediti formativi e i programmi didattici delle materie di cui si chiede il riconoscimento vidimati dall'Istituzione di provenienza. In mancanza della predetta documentazione, l'istanza di riconoscimento di crediti formativi acquisiti non potrà essere esaminata.

Art. 11

Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Palermo nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003. Tali dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso ed alla eventuale immatricolazione.

La partecipazione alla procedura di cui al presente bando presuppone l'autorizzazione al trattamento dei dati personali per le finalità di gestione della procedura selettiva.

Art. 12

Disposizioni finali

L'Accademia di Belle Arti di Palermo effettuerà idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive presentate dai candidati ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000.

Non è ammesso, in alcun caso, il rimborso del contributo di ammissione di € 100,00 e della tassa di € 15,13 versati per la partecipazione al concorso.

Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente bando si fa rinvio alle disposizioni normative, regolamentari e ministeriali vigenti in materia

Il presente bando è pubblicato sul sito web dall'Accademia di Belle Arti di Palermo nell'area bandi.

Allegati:

All. 1 - Modulo domanda

All. 2 – Ordinamento didattico corso: percorso formativo professionalizzante PFP2

All. 3 – Istanza riconoscimento crediti formativi acquisiti.

F.to

Il Direttore

Prof. Mario Zito

All. 1

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di
Palermo - Via Papireto n. 1
90134 PALERMO

Oggetto: Istanza ammissione concorso per ammissione al corso di diploma accademico di II livello di durata quinquennale in restauro abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" relativamente al percorso formativo professionalizzante PFP2

Il/La sottoscritto/a _____

(cognome e nome)

nato/a a _____ (prov.) (o Stato estero) il _____ (data)

chiede

di essere ammesso/a a partecipare al concorso per esami per l'ammissione al corso di diploma accademico di II livello di durata quinquennale in restauro abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" relativamente al percorso formativo professionalizzante PFP2: *Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.*

A tal fine, dichiara, ai sensi degli artt. 46-47 del DPR n. 445/2000 pienamente consapevole della responsabilità penale prevista per le dichiarazioni false dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e dalle disposizioni del Codice Penale e dalle leggi speciali in materia:

- di essere nato/a a _____ (prov. _____) (o Stato estero) il _____

- di essere cittadino/a _____ (nazionalità)

- di essere in possesso del codice fiscale _____,

- di essere residente in _____ (Comune) _____ (Prov.) CAP _____

via _____ n. _____

- di essere domiciliato in (da compilare soltanto se diverso dalla residenza) _____

(Comune) _____ (Prov.) CAP _____ via _____ n. _____

tel. _____ cell. _____

e-mail _____

- di godere dei diritti politici si no

- di non avere riportato condanne penali e di non avere carichi penali pendenti (in caso contrario specificare di seguito gli estremi delle relative sentenze, nonché i procedimenti penali eventualmente pendenti) _____

- di avere conseguito il seguente diploma di istruzione secondaria superiore:

quinquennale (o titolo equipollente se conseguito all'estero) in data _____

presso l'Istituto _____

(denominazione della scuola), indirizzo _____

con la votazione di punti _____

quadriennale in data _____ presso l'Istituto _____

(denominazione), indirizzo _____

con la votazione di punti _____ con anno integrativo in

data _____ presso l'Istituto _____

(denominazione), indirizzo _____

- di possedere l' idoneità fisica alle attività che il Percorso Formativo Professionalizzante comporta

si no

- di volersi avvalere, in caso di parità di punteggio, del seguente titolo di preferenza:

- che intende avvalersi, in relazione al proprio handicap e ai sensi dell'art. 20 L. n. 104/1992, di ausili e/o tempi aggiuntivi per sostenere le prove, come di seguito indicato:

di avere conoscenza della lingua italiana (solo per i candidati stranieri)

di essere in possesso di certificazione di competenza di lingua italiana livello _____ (solo per i candidati stranieri).

Il/La sottoscritto/a si impegna a comunicare eventuali variazioni dell'indirizzo sopra riportato, nonché dei numeri telefonici e dell'indirizzo e-mail.

Si allegano:

Allegati (obbligatori):

copia documento di riconoscimento copia passaporto e permesso di soggiorno (candidati stranieri non comunitari)

ricevuta tassa ammissione € 15,13

ricevuta contributo ammissione € 100,00

titolo di studio estero (candidati stranieri)

Altri allegati (in base a quanto dichiarato e/o previsto nel bando):

Data _____ Firma _____

Il/La sottoscritto/ autorizza, ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, l'Accademia di belle Arti di Palermo al trattamento dei dati personali, per i fini previsti dal bando di concorso.

Data _____ Firma _____

PFP n. 2

MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO ARREDI E STRUTTURE LIGNEE MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI

OBIETTIVI FORMATIVI D'INDIRIZZO

Il corso di studio a ciclo unico quinquennale articolato sul percorso formativo professionalizzante - profilo 2, individuato nell' allegato B del decreto ministeriale n.87/09, ha l'obiettivo di formare un Restauratore di Beni Culturali con competenza specifica nel *restauro di manufatti artistici dipinti su supporti tessili, lignei, piani e plastici nonché di manufatti di grandi dimensioni costituenti arredi e strutture lignee a destinazione sacra e profana*. Sono inclusi anche i *manufatti composti da materiali sintetici lavorati, anche assemblati e/o dipinti*.

| SASD | ATTIVITA' FORMATIVE | tipo | CF | Ore |
|------|---------------------|------|----|-----|
|------|---------------------|------|----|-----|

| | | | | | |
|------------|---|---|----|----|-----|
| ABAV03 | Disegno per il restauro | B | TP | 6 | 75 |
| ABVPA61 | Beni Culturali e Ambientali | B | T | 6 | 45 |
| ABPR31 | Fotografia per i Beni Culturali | C | TP | 6 | 75 |
| ABPR29 | Elementi di Chimica applicata al Restauro | B | T | 6 | 45 |
| ABPR29 | Elementi di Fisica applicata al Restauro | B | T | 6 | 45 |
| ABPR72 | Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro | C | TP | 8 | 100 |
| ABTEC39 | Informatica di Base | A | TP | 4 | 50 |
| ABST47 | Storia dell'Arte Antica | B | T | 6 | 45 |
| ABST47 | Storia dell'Arte Medievale | B | T | 6 | 45 |
| ABST49 | Teoria e Storia del Restauro 1 | C | T | 6 | 45 |
| PRIMO ANNO | | | | 60 | 570 |

| | | | | | |
|--------|--|---|----|---|----|
| ABLE70 | Legislazione dei Beni Culturali | B | T | 4 | 30 |
| ABPR16 | Disegno e rilievo dei Beni Culturali | B | TP | 4 | 50 |
| ABPR29 | Elementi di Biologia applicata al Restauro | B | T | 6 | 45 |

| | | | | | |
|--------------|---|---|----|----|-----|
| ABPR24 | Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1 | C | TP | 12 | 150 |
| ABPR75 | Tecniche della doratura per il restauro | C | TP | 8 | 100 |
| ABPR73 | Tecniche della lavorazione del legno | C | TP | 4 | 50 |
| ABPR75 | Tecniche della lavorazione dei materiali tessili | C | TP | 4 | 50 |
| ABTEC39 | Tecnologie informatiche per il restauro | C | TP | 4 | 50 |
| ABTEC41 | Tecniche della modellazione digitale | C | TP | 4 | 50 |
| ABST47 | Storia dell'Arte Moderna | B | T | 6 | 45 |
| ABPR30 | Tecnologia dei Materiali per il Restauro | B | TP | 4 | 50 |
| SECONDO ANNO | | | | 60 | 670 |

| | | | | | |
|------------|--|---|----|----|-----|
| ABPR25 | Restauro dei manufatti scolpiti in legno | C | TP | 8 | 100 |
| ABPR29 | Chimica applicata al Restauro | B | TP | 6 | 75 |
| ABPR24 | Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1 | C | TP | 8 | 100 |
| ABPR24 | Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1 | C | TP | 12 | 150 |
| ABST47 | Storia dell'Arte contemporanea | B | T | 6 | 45 |
| ABLE70 | Legislazione per la sicurezza sul cantiere | B | T | 4 | 30 |
| ABPR72 | Tecniche e materiali delle arti contemporanee | C | TP | 4 | 50 |
| ABST48 | Storia delle arti applicate | B | T | 4 | 30 |
| ABPR29 | Chimica industriale | B | TP | 4 | 50 |
| ABLIN71 | Inglese per la comunicazione artistica 1 | A | TP | 4 | 50 |
| TERZO ANNO | | | | 60 | 680 |

| | | | | | |
|--------|--|---|----|---|-----|
| ABPR29 | Tecniche e tecnologie della diagnostica 1 | B | TP | 6 | 75 |
| ABST49 | Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea | C | T | 6 | 45 |
| ABPR24 | Restauro dei dipinti su supporto ligneo 2 | C | TP | 8 | 100 |
| ABPR24 | Restauro dei dipinti su supporto tessile 2 | C | TP | 8 | 100 |
| ABPR24 | Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2 | C | TP | 8 | 100 |
| ABPR25 | Restauro degli arredi e delle strutture lignee | C | TP | 8 | 100 |

| | | | | | |
|---------|--|---|----|-------------|-----|
| ABVPA63 | Museologia | B | T | 6 | 45 |
| ABVPA61 | Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte | C | TP | 4 | 50 |
| | | | | | 615 |
| | Crediti a libera scelta dello studente | | | 6 | |
| | | | | QUARTO ANNO | 60 |

| | | | | | |
|---------|---|---|----|-------------|-----|
| ABLIN71 | Inglese per la comunicazione artistica 2 | A | TP | 4 | 50 |
| ABPR29 | Tecniche e tecnologie della diagnostica 2 | B | TP | 6 | 75 |
| ABPR24 | Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 3 | C | TP | 10 | 125 |
| ABPC65 | Teoria e metodo dei mass media | C | TP | 6 | 75 |
| | Stage | | L | 12 | 300 |
| | | | | | 625 |
| | Crediti a libera scelta dello studente | | | 10 | |
| | Prova Finale | | | 12 | |
| | | | | QUINTO ANNO | 60 |
| | | | | TOTALE CFA | 300 |

All. 3

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di
Palermo - Via Papireto n. 1
90134 PALERMO

Oggetto: Istanza riconoscimento crediti formativi acquisiti

Il/La sottoscritto/a _____

(cognome e nome)

nato/a a _____ (prov.) (o Stato estero) il _____ (data)

Chiede

Il riconoscimento dei crediti formativi acquisiti in precedenti percorsi di studio.

A tal fine, dichiara, ai sensi degli artt. 46-47 del DPR n. 445/2000, pienamente consapevole della responsabilità penale prevista per le dichiarazioni false dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e dalle disposizioni del Codice Penale e dalle leggi speciali in materia:

di avere acquisito nel corso di (*specificare denominazione corso di diploma accademico/laurea e relativo livello*) _____

presso Istituzione (*specificare denominazione*) _____

I crediti formativi relativi alle seguenti materie:

| | | |
|-------|----------------------------|------------------|
| _____ | Crediti formativi n. _____ | data esame _____ |
| _____ | Crediti formativi n. _____ | data esame _____ |
| _____ | Crediti formativi n. _____ | data esame _____ |
| _____ | Crediti formativi n. _____ | data esame _____ |
| _____ | Crediti formativi n. _____ | data esame _____ |
| _____ | Crediti formativi n. _____ | data esame _____ |

Allegati (*obbligatori*):

n. _____ programmi didattici delle materie di cui si chiede il riconoscimento vidimati dall'Istituzione di provenienza.

Il/La sottoscritto/a dichiara di essere consapevole che la disamina della presente istanza è subordinata all'ammissione al corso di diploma accademico di II livello in restauro abilitante alla professione di restauratore di beni culturali - PFP2 -.

Data _____ Firma _____