



# abapa

D.D. n. 33/b

**Selezione pubblica per il conferimento di incarichi didattici ad esperti esterni per insegnamenti nell'ambito del progetto PA.S.S. – Palermo Summer School – dal titolo NEW MEDIA 4 HERITAGE - Nuove tecnologie per la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la promozione del patrimonio culturale**

## **Il Direttore**

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e s.m.i.;

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e s.m.i.;

**VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e s.m.i.

**VISTO** Il D.Lgs 30/03/2001 n. 165, con particolare riferimento all'art. 7, comma 6, e succ.

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e s.m.i.;

**VISTO** il D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e s.m.i. ;

**VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212;

**VISTA** la Legge 24 dicembre 2012 n. 228;

**VISTO** il D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33;

**VISTA** la Legge 27/12/2019 n. 160, art. 1, commi 284-285;

**VISTA** la Legge 30/12/2020, n. 178 ; art.1 comma 894;

**VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

**VISTO** il Progetto PA.S.S. – Palermo Summer School – dal titolo NEW MEDIA 4 HERITAGE - Nuove tecnologie per la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la promozione del patrimonio culturale;

**VISTO** il Vademecum per l'attuazione del PO FSE SICILIA 2014-2020 - Versione n. 2 del 09/04/2019;

**VISTA** la delibera di Consiglio di Amministrazione n. 6 del 23/02/2022 che approva il piano particolareggiato del Progetto PA.S.S. – Palermo Summer School – dal titolo NEW MEDIA 4 HERITAGE - Nuove tecnologie per la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la promozione del patrimonio culturale

**CONSIDERATA** la delibera di Consiglio Accademico del 02/05/2022;

## **DECRETA**

### Art. 1 – Indizione selezione

È indetta una selezione pubblica per il conferimento di incarichi didattici ad esperti esterni per insegnamenti nell'ambito del progetto PA.S.S. – Palermo Summer School – dal titolo NEW MEDIA 4 HERITAGE - Nuove tecnologie per la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la promozione del patrimonio culturale, sviluppato grazie all'intesa tra l'Accademia di Belle Arti di Palermo, ente capofila, The University of Jordan - School of Arts and Design in Amman (JO) e l'Université d'Alger2 in Algeri (DZ), finanziato tramite fondi del PO FSE Sicilia 2014-2020.

Gli insegnamenti, i relativi impegni orari, le modalità di insegnamento e descrizioni sono riportati di seguito:

Denominazione	n. ore	Modalità	Breve descrizione
3d modelling & 3d Printing	16	Stage /Presenza	Selezione di un docente esterno esperto nell'elaborazione digitale delle immagini realizzate in video e fotogrammetria (ambiente 3D). Le applicazioni di tali tecnologie sono finalizzate alla realizzazione e ricostruzioni di ambienti tridimensionali, alla progettazione e rappresentazione di oggetti e manufatti, per utilizzo legati all'ambito professionale coerente e alla prototipazione industriale.
Fundamentals of cultural marketing	10	DAD	Selezione di un docente esterno esperto nella programmazione, la promozione e la gestione delle attività culturali ed artistiche con particolare riferimento ai metodi di elaborazione delle strategie relative al mercato dell'arte e della comunicazione. Particolare attenzione, è rivolta, inoltre, alle applicazioni digitali collegate alla gestione dei beni culturali intesi come risorsa sociale ed economica del territorio.
Enhancement of archaeological assets	15	DAD	Selezione di un docente esterno esperto nel merito dei principi teorici, di metodo e degli strumenti ( in particolare nel campo della comunicazione) che regolano l'individuazione e la progettazione dei processi mediante i quali singoli beni culturali , complessi di beni o interi contesti possono essere messi in valore, promuovendone l'accessibilità, la possibilità di fruizione sotto l'aspetto estetico, come pure facilitando l'interpretazione dei loro caratteri storici e dei contenuti culturali.

#### Art. 2 – Requisiti di ammissione

1) Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea, oppure cittadinanza di uno Stato diverso da quelli appartenenti all'Unione europea, qualora ricorrano le condizioni di cui all'art. 38 del D.Lgs. 30/03/2001, n. 165, come modificato dall'art. 7 della L. 06/08/2013, n. 97;
3. godimento dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
4. essere in regola con le norme concernenti gli obblighi di leva, per i cittadini soggetti a tale obbligo;
5. idoneità allo svolgimento delle mansioni relative al posto da ricoprire;
6. non essere già docente in organico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.

2) Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento o dichiarati decaduti per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile, ovvero licenziati ai sensi della vigente normativa di legge e/o contrattuale, nonché coloro che abbiano riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una pubblica amministrazione.

3) Per i candidati di cittadinanza diversa da quella italiana, ai fini dell'accesso ai posti nella pubblica amministrazione, è richiesto, oltre a un'adeguata conoscenza della lingua italiana, il possesso di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica italiana, fatta eccezione per la titolarità della cittadinanza.

4) I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

5) L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

### Art. 3 – Modalità di presentazione della domanda

1) La domanda dovrà essere redatta in carta libera secondo l'allegato 1, sottoscritta con firma autografa e corredata di fotocopia di documento di identità, e inviata entro il termine perentorio del 04/08/2022 mediante una delle seguenti modalità:

- trasmissione a mezzo posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo bandiabapa@pec.it previa scansione di tutta la documentazione in formato pdf (capienza massima di 20 mega). La trasmissione dovrà essere effettuata da un indirizzo PEC personale del candidato.

- spedizione con raccomandata con avviso di ricevimento o a mezzo di corriere privato autorizzato.

Ai fini del rispetto del termine perentorio, la data di acquisizione della domanda è comprovata:

- nel caso di trasmissione a mezzo PEC, dalla data di trasmissione e di ricezione, attestate rispettivamente dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna di cui all'art. 6 del D.P.R. 11/02/2005 n. 68.

- nel caso di spedizione a mezzo servizio postale o corriere privato autorizzato è comprovata dal timbro postale di partenza e sempreché la domanda arrivi l'Ufficio protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Palermo entro il 05/08/2022. Il recapito tempestivo rimane ad esclusivo rischio del mittente.

2) La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- copia fotostatica fronte/retro di un documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale;

- curriculum dal quale si evinca anche l'esperienza nel campo della formazione e/o in attività inerenti alla disciplina in oggetto ed in coerenza con le finalità progettuali della summer school;

- portfolio dei lavori artistici realizzati e/o delle pubblicazioni scientifiche o degli incarichi professionali inerenti alla disciplina per la quale si presenta la domanda;

- dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà comprovante esperienza professionale nell'ambito dei settori inerenti l'incarico da conferire, redatta ai sensi degli artt. 46 - 47 del DPR n. 445/2000;

- nel caso di condizione di dipendenza da altra PA, l'autorizzazione, rilasciata dalla stessa PA al suo dipendente, con la quale lo autorizza ad assumere incarichi esterni (D. Lgs. n. 65 del 30/03/2001 e s.m.i.);

3) Il candidato che intende presentare domanda per più insegnamenti tra quelli previsti dal presente bando, è tenuto a presentare, per ciascun insegnamento, con le modalità previste dal presente articolo, autonoma domanda e relativa documentazione. Non è ammesso fare riferimento a documentazione presentata in altre occasioni o per altre domande;

4) La stessa persona non potrà comunque avere più di tre incarichi nell'ambito dello stesso progetto in base all'articolo 7.2.2 del Vademecum per l'attuazione del PO FSE SICILIA 2014-2020;

5) Il recapito tempestivo rimane ad esclusivo rischio del mittente. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore;

6) Nel caso di ricevimento di più istanze si procederà alla valutazione comparativa delle domande e dei titoli dichiarati e si formulerà una graduatoria di candidati idonei, da cui attingere per il conferimento dell'incarico.

### Art. 4 – Esclusioni

1) Determinano l'esclusione dalla presente selezione:

- il difetto dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2;

- l'omessa sottoscrizione della domanda con firma autografa;

- la presentazione o l'invio della domanda oltre i termini previsti dall'art. 3 del presente bando;

- l'omessa presentazione di quanto richiesto all'art. 3;

- l'arrivo della domanda, pur se tempestivamente spedita a mezzo servizio postale o corriere privato autorizzato, oltre il termine del 05/08/2022;
- la falsità delle dichiarazioni rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 o la produzione di documenti falsi.

Il conferimento dell'incarico è subordinato alla verifica dell'assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla vigente normativa nonché di situazioni di conflitto di interesse anche potenziale.

#### Art. 5 – Trattamento dati personali

I dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Palermo nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003 per le finalità di gestione della procedura selettiva e dei relativi adempimenti normativi.

La partecipazione alla presente selezione comporta, da parte dei candidati, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali nei termini indicati al comma 1 nonché l'autorizzazione alla trasmissione dei predetti dati ad altre Istituzioni AFAM che li richiedano ai fini dell'utilizzo delle graduatorie formate in esito alla presente selezione.

#### Art. 6 – Commissione giudicatrice e graduatoria di merito

- 1) La valutazione delle domande sarà espletata, per ciascun insegnamento, da apposita Commissione giudicatrice.
- 2) Le Commissioni saranno costituite dal Direttore, o da un docente delegato con funzione di presidente, e da due docenti dell'area dipartimentale cui la disciplina afferisce.
- 3) Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dai candidati, redigeranno, per ciascun insegnamento, apposita graduatoria provvisoria che sarà resa pubblica mediante affissione all'Albo dell'Istituzione e sul sito web ([www.accademiadipalermo.it/bandi](http://www.accademiadipalermo.it/bandi)). In caso di parità di punteggio, precede il candidato con minore età anagrafica.
- 4) Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria. Al reclamo deve essere allegata, pena l'inammissibilità, copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità. Il reclamo deve essere spedito con raccomandata A/R o posta elettronica certificata (PEC). Ove il reclamo è spedito a mezzo servizio postale, copia del medesimo dovrà essere inviato via mail all'indirizzo [bandiabapa@pec.it](mailto:bandiabapa@pec.it).
- 5) Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e alla sua immediata pubblicazione sul sito web ([www.accademiadipalermo.it](http://www.accademiadipalermo.it)).

#### Art. 7 – Accesso agli atti

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla Legge 7 agosto 1990 n. 241, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati. A tal fine i candidati avranno cura di non inserire dati sensibili, di cui al D.Lgs. n. 196/2003, nei documenti allegati alla domanda.

#### Art. 8 – Contratto

- 1) L'Accademia stipulerà con gli esperti esterni, collocati nella graduatoria definitiva in posizione utile, apposito contratto di lavoro autonomo con compenso orario stabilito per fasce d'appartenenza sulla base di determinati requisiti professionali, come indicato dalla Tabella A del Vademecum per l'attuazione del PO FSE SICILIA 2014-2020 sotto riportata.

Fascia professionale	Tipologia	Costo orario massimo (al lordo di IRPEF ed IRAP, al netto di eventuale IVA e quota contributo previdenziale obbligatorio)	Tariffe giornaliere massima 10 (al lordo di IRPEF ed IRAP al netto di eventuale IVA e quota contributo previdenziale obbligatorio)
Fascia A	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docenti universitari di ruolo</li> <li>- Docenti della scuola pubblica secondaria di 1° e 2° livello impegnati in attività formative proprie del settore/materia di appartenenza con esperienza almeno quinquennale</li> <li>- Ricercatori senior con esperienza almeno quinquennale</li> <li>- Dirigenti di azienda ed imprenditori con esperienza almeno quinquennale in attività inerenti al settore/materia oggetto della progettazione</li> <li>- Professionisti ed esperti di formazione con esperienza almeno quinquennale in attività inerenti al settore/materia oggetto della progettazione</li> </ul>	100,00 euro/ora	500,00 euro/giorno
Fascia B	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercatori universitari di primo livello impegnati in attività proprie del settore/materia di appartenenza e/o di specializzazione</li> <li>- Ricercatori junior con esperienza almeno triennale di docenza e di conduzione/gestione di progetti nel settore di interesse</li> <li>- Professionisti ed esperti di formazione con esperienza almeno triennale in attività inerenti al settore/materia oggetto della progettazione</li> </ul>	80,00 euro/ora	300,00 euro/giorno
Fascia C	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assistenti tecnici (laureati o diplomati) con competenza ed esperienza professionale nel settore</li> <li>- Professionisti ed esperti junior in attività inerenti al settore/materia oggetto della docenza</li> </ul>	50,00 euro/ora	200,00 euro/giorno

2) L'incarico sarà retribuito mediante utilizzo dei fondi del PO FSE Sicilia 2014-2020.

3) La stipula del contratto è, in ogni caso, subordinata:

- all'insussistenza di un rapporto di lavoro a tempo indeterminato o determinato intercorrente con l'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- all'insussistenza di cause di incompatibilità, previste dalla normativa vigente, nonché di situazioni, anche potenziali, di conflitti di interesse, a svolgere prestazioni di lavoro autonomo a favore dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- per i dipendenti da pubbliche amministrazioni, altresì, alla consegna dell'autorizzazione rilasciata dalla Amministrazione di appartenenza.

3. L'esperto è tenuto:

- a svolgere le lezioni per il numero di ore riportate nel contratto sottoscritto;
- ad attenersi all'orario delle lezioni predisposto dall'Istituzione. È esclusa la possibilità di richiedere modifiche all'orario assegnato.

#### Art. 9 – Disposizioni finali

Il responsabile del procedimento amministrativo relativo al presente bando è la sig.ra Marisa Cirrotta (bandiabapa@pec.it).

Per quanto non previsto nel presente bando, si rinvia alla normativa vigente.

Rispettando le prescrizioni del Regolamento (UE) n. 821/2014 in merito agli obblighi di informazione e pubblicità, la presente selezione sarà pubblicizzata attraverso procedure di trasparenza e chiarezza, tramite pubblicazione sul sito web dell'Istituzione ([www.accademiadipalermo.it](http://www.accademiadipalermo.it)) alla voce Bandi e Graduatorie.

Il Direttore  
Prof. Umberto De Paola

**Domanda di partecipazione alla selezione pubblica per il conferimento di incarichi didattici ad esperti esterni per insegnamenti nell'ambito del progetto PA.S.S. – Palermo Summer School – dal titolo NEW MEDIA 4 HERITAGE - Nuove tecnologie per la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la promozione del patrimonio culturale**

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

Il/La sottoscritto/a .....  
nato/a ..... prov. (.....), il .....

**chiede**

di essere ammess\_ alla selezione pubblica per il conferimento di incarichi didattici ad esperti esterni per insegnamenti nell'ambito del progetto PA.S.S. – Palermo Summer School – dal titolo NEW MEDIA 4 HERITAGE - Nuove tecnologie per la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la promozione del patrimonio culturale.

A tale fine dichiara:

1.  di essere cittadino/a italiano/a;  
 è cittadino dello Stato membro dell'Unione Europea di seguito indicato:  
.....;  
 è cittadino dello Stato extra UE di seguito indicato ed in possesso dei requisiti di cui all'art. 38 del D.Lgs. 30/03/2001, n. 165: .....;  
(barrare una delle caselle e, in caso di cittadinanza di altro Stato membro dell'UE o extra UE, indicare lo Stato)
2.  di essere fisicamente idoneo/a all'impiego;
3. rispetto all'obbligo di leva è nella seguente posizione:  
.....;
4.  di godere dei diritti politici ed è iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di  
..... (Prov .....);  
 di godere dei diritti politici nello Stato UE di appartenenza;  
(barrare una delle caselle e, in caso di cittadinanza italiana, indicare il Comune nelle cui liste elettorali si è iscritti e la sigla della Provincia)
5.  di non aver riportato condanne penali né di avere procedimenti penali in corso;  
 in caso contrario indicare le condanne riportate, i procedimenti penali pendenti o di cui si è a conoscenza: .....
6. di essere in possesso del seguente titolo di studio:  
.....  
conseguito il (gg/mm/aaaa)    □□□ / □□□ / □□□□□ presso

....., città ....., con la  
votazione di |\_|\_|\_| / |\_|\_|\_|;

7.  di non essere stat\_ destituit\_ o dispensat\_ dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente ed insufficiente rendimento e di non essere stat\_ dichiarat\_ decadut\_ da altro impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d) del testo unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3, o per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso o nella sanzione disciplinare della destituzione;

(qualora, invece, sia incorso in una o più delle suddette condizioni, specificare quali):

.....;

8.  di essere portatore/portatrice della seguente tipologia di handicap:

.....

.....;

9.  di avere adeguata conoscenza della lingua italiana

(compilazione a cura dei candidati con cittadinanza in altro Stato membro dell'UE o extra UE);

10.  di conoscere la lingua inglese con livello:

A1  A2       B1  A2       C1  C2

---

Si allegano:

- copia fotostatica fronte/retro del documento di identità e del codice fiscale;
- curriculum;
- portfolio dei lavori artistici realizzati e/o delle pubblicazioni scientifiche o degli incarichi professionali inerenti alla disciplina per la quale si presenta la domanda;
- nel caso di condizione di dipendenza da altra PA, l'autorizzazione, rilasciata dalla stessa PA al suo dipendente, con la quale lo autorizza ad assumere incarichi esterni (D. Lgs. n. 65 del 30/03/2001 e s.m.i.);
- dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 - 47 del DPR n. 445/2000, attestante il possesso di titoli richiesti per lo svolgimento dell'incarico.

Luogo e data \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_