



abapa

D.D. n. 32/b

Selezione pubblica per il conferimento di incarichi di tutoraggio nell'ambito del progetto PA.S.S. – Palermo Summer School – dal titolo NEW MEDIA 4 HERITAGE - Nuove tecnologie per la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la promozione del patrimonio culturale

Il Direttore

VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e s.m.i.;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e s.m.i.

VISTO Il D.Lgs 30/03/2001 n. 165, con particolare riferimento all'art. 7, comma 6, e succ.

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e s.m.i.;

VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e s.m.i. ;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212;

VISTA la Legge 24 dicembre 2012 n. 228;

VISTO il D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33;

VISTA la Legge 27/12/2019 n. 160, art. 1, commi 284-285;

VISTA la Legge 30/12/2020, n. 178 ; art.1 comma 894;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

VISTO il Progetto PA.S.S. – Palermo Summer School – dal titolo NEW MEDIA 4 HERITAGE - Nuove tecnologie per la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la promozione del patrimonio culturale;

VISTO il Vademecum per l'attuazione del PO FSE SICILIA 2014-2020 - Versione n. 2 del 09/04/2019;

VISTA la delibera di Consiglio di Amministrazione n. 6 del 23/02/2022 che approva il piano particolareggiato del Progetto PA.S.S. – Palermo Summer School – dal titolo NEW MEDIA 4 HERITAGE - Nuove tecnologie per la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la promozione del patrimonio culturale

CONSIDERATA la delibera di Consiglio Accademico del 02/05/2022;

DECRETA

Art. 1 – Indizione selezione

È indetta una selezione pubblica per il conferimento di incarichi di tutoraggio nell'ambito del progetto PA.S.S. – Palermo Summer School – dal titolo NEW MEDIA 4 HERITAGE - Nuove tecnologie per la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la promozione del patrimonio culturale, sviluppato grazie all'intesa tra l'Accademia di Belle Arti di Palermo, ente capofila, The University of Jordan - School of Arts and Design in Amman (JO) e l'Université d'Alger2 in Algeri (DZ), finanziato tramite fondi del PO FSE Sicilia 2014-2020.

Le attività di tutoraggio previste, i relativi impegni orari e descrizioni sono riportati di seguito:

	Denominazione	n. ore	MAX Numero incarichi
1	Accoglienza e supporto a studenti stranieri e tutoring, didattiche integrative a supporto dei processi di apprendimento degli allievi e di collaborazione con i docenti	70	2 (DAD e Presenza)
2	Supporto in lingua inglese alla docenza	80	3 (DAD e Presenza)

Art. 2 – Requisiti di ammissione

1) Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- a. diploma accademico di I livello conseguito presso le Accademie di Belle Arti precedentemente alla scadenza del bando;
- b. la conoscenza della lingua inglese (livello minimo B1);
- c. Non essere iscritto all'Accademia di Belle Arti di Palermo.

2) I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Art. 3 – Modalità di presentazione della domanda

La domanda dovrà essere redatta in carta semplice secondo l'allegato 1, sottoscritta con firma autografa e corredata di fotocopia di documento di identità, e inviata entro il termine perentorio del 04/08/2022 mediante una delle seguenti modalità:

- trasmissione a mezzo posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo bandiabapa@pec.it previa scansione di tutta la documentazione in formato pdf (capienza massima di 20 mega). La trasmissione dovrà essere effettuata da un indirizzo PEC personale del candidato.
- spedizione con raccomandata con avviso di ricevimento o a mezzo di corriere privato autorizzato.

Ai fini del rispetto del termine perentorio, la data di acquisizione della domanda è comprovata: dalla data di trasmissione e di ricezione, attestata a mezzo PEC,

rispettivamente dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna di cui all'art. 6 del D.P.R. 11/02/2005 n. 68.

- nel caso di spedizione a mezzo servizio postale o corriere privato autorizzato è comprovata dal timbro postale di partenza e sempreché la domanda arrivi l'Ufficio protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Palermo entro il 05/08/2022. Il recapito tempestivo rimane ad esclusivo rischio del mittente.

La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- copia fotostatica fronte/retro di un documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale;
- curriculum;
- elenco di un massimo di 15 (quindici) titoli più rilevanti posseduti e comprovanti competenze professionali o titoli di formazione presso istituzioni pubbliche o soggetti privati nel campo delle tecnologie digitali per la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale materiale e immateriale in ambito nazionale e internazionale da comprovare con dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà comprovante esperienza professionale nell'ambito dei settori inerenti l'incarico da conferire, redatta ai sensi ai sensi degli artt. 46 - 47 del DPR n. 445/2000;
- certificazione di conoscenza della lingua inglese o dichiarazione sostitutiva;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà comprovante esperienza professionale nell'ambito dei settori inerenti l'incarico da conferire, redatta ai sensi ai sensi degli artt. 46 - 47 del DPR n. 445/2000.

La valutazione delle domande sarà espletata da Commissione giudicatrice appositamente nominata.

La valutazione verrà effettuata tenendo conto dei titoli dichiarati, del curriculum complessivo ed avendo riguardo all'esperienza documentata dal candidato, in modo da accertarne l'adeguata qualificazione in relazione all'oggetto dell'incarico e alla tipologia specifica dell'impegno richiesto; potrebbe essere richiesto ai candidati di sostenere un colloquio a verifica delle conoscenze linguistiche.

Art. 4 – Esclusioni

Determinano l'esclusione dalla presente selezione:

- il difetto dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2;
- l'omessa sottoscrizione della domanda con firma autografa;
- la presentazione o l'invio della domanda oltre i termini previsti dall'art.3 del presente bando;
- l'omessa presentazione della certificazione lingua inglese o relativa dichiarazione sostitutiva come richiesto nell'art.3;

- la falsità delle dichiarazioni rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 o la produzione di documenti falsi.

Il conferimento dell'incarico è subordinato alla verifica dell'assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla vigente normativa nonché di situazioni di conflitto di interesse anche potenziale.

Art. 5 – Commissione giudicatrice e graduatoria di merito

1. La valutazione delle domande sarà espletata da apposita Commissione giudicatrice composta da tre docenti nominati con provvedimento del Direttore o facente funzioni di cui uno assume le funzioni di Presidente.

2. La valutazione dei titoli verrà effettuata secondo i seguenti criteri di valutazione:

Titolo di studio (Max 5 punti)

a) possesso di ulteriore diploma accademico conseguito nelle Accademie di Belle Arti oltre a quello previsto come requisito di ammissione, punti 1

b) possesso di diploma accademico di II livello conseguito nelle Accademia di Belle Arti, punti 1

b) possesso di diploma accademico Vecchio Ordinamento (durata legale quadriennale) conseguito nelle Accademia di Belle Arti prima del 01/01/2013 ove congiunto al possesso del diploma di scuola secondaria superiore), punti 1

c) possesso di master, punti 0,50

Titoli artistico-culturali-professionali (Max 15 punti)

Elenco numerato di massimo 15 (quindici) titoli più rilevanti posseduti e comprovanti competenze artistico-culturali e professionali o titoli di formazione presso istituzioni pubbliche o soggetti privati nel campo delle tecnologie digitali per la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale materiale e immateriale in ambito nazionale e internazionale.

Conoscenza della lingua inglese (Max 6 punti)

Conoscenza della lingua inglese, supportata da certificazione linguistica o da comprovata esperienza culturale o professionale internazionale o da titoli di partecipazione a corsi di formazione.

3. Prima di procedere alla disamina delle domande la commissione stabilirà i criteri per l'assegnazione del punteggio previsti nelle lett. a), b), c) entro i limiti previsti;
4. Non saranno valutabili i titoli per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa;
5. Gli aspiranti che riportino, nella valutazione della conoscenza della lingua inglese, un punteggio inferiore a punti 3, non saranno inseriti nella graduatoria.
6. La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dai candidati, redigerà apposita graduatoria provvisoria che sarà resa pubblica mediante pubblicazione sul sito web (www.accademiadipalermo.it/bandi). In caso di parità di punteggio precede il candidato con minore età anagrafica. Unitamente alla graduatoria è pubblicato eventuale elenco degli esclusi, con indicazione sintetica della causa di esclusione, ed eventuale elenco di non idonei.
7. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria. Al reclamo deve essere allegata, pena l'inammissibilità, copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità. Il reclamo deve essere trasmesso a mezzo PEC all'indirizzo bandiabapa@pec.it.
10. Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e alla sua immediata pubblicazione sul sito web (www.accademiadipalermo.it).

Art. 6 – Trattamento dati personali

I dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Palermo nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003 per le finalità di gestione della procedura selettiva e dei relativi adempimenti normativi.

La partecipazione alla presente selezione comporta, da parte dei candidati, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali nei termini indicati al comma 1.

Art. 7 – Accesso agli atti

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla Legge 7 agosto 1990 n. 241, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati. A tal fine i candidati avranno cura di non inserire dati sensibili, di cui al D.Lgs. n. 196/2003, nei documenti allegati alla domanda.

Art. 8 – Incarico di collaborazione

1. Dopo formale affidamento dell'attività di collaborazione e corrispondente accettazione, inizierà l'attività che sarà retribuita con compenso orario lordo di € 32,00. Non sono previsti rimborsi per

spese di viaggio o ad altro titolo. L'incarico sarà retribuito mediante utilizzo dei fondi del PO FSE Sicilia 2014-2020.

2. I tutor saranno tenuti a svolgere le prestazioni richieste per le collaborazioni assegnate secondo quanto stabilito nell'atto di conferimento dell'incarico, con diligenza e osservanza dell'orario. I tutor sono tenuti a documentare l'attività svolta mediante annotazione delle ore effettuate in apposito timesheet mensile che dovrà essere contestualmente vidimato dal docente.

3. L'incarico è revocato in caso di inadeguatezza o inadempienza.

4. La stipula del contratto è, in ogni caso, subordinata:

- all'insussistenza di un rapporto di lavoro a tempo indeterminato o determinato intercorrente con l'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- all'insussistenza di cause di incompatibilità, previste dalla normativa vigente, nonché di situazioni, anche potenziali, di conflitti di interesse, a svolgere prestazioni di lavoro autonomo a favore dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- per i dipendenti da pubbliche amministrazioni, altresì, alla consegna dell'autorizzazione rilasciata dalla Amministrazione di appartenenza.

Art. 9 – Disposizioni finali

L'acquisizione dello status di studente dell'Accademia di Belle Arti di Palermo nell'anno accademico 2022-2023, comporterà la decadenza dall'incarico.

Il responsabile del procedimento amministrativo relativo al presente bando è la sig.ra Marisa Cirrotta (bandiabapa@pec.it).

Per quanto non previsto nel presente bando, si rinvia alla normativa vigente.

Il presente bando sarà pubblicato sul sito web dell'Istituzione (www.accademiadipalermo.it) alla voce Bandi.

Il Direttore
Prof. Umberto De Paola

Domanda di partecipazione alla selezione pubblica per il conferimento di incarichi di tutoraggio nell'ambito del progetto PA.S.S. – Palermo Summer School – dal titolo NEW MEDIA 4 HERITAGE - Nuove tecnologie per la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la promozione del patrimonio culturale

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

Il/La sottoscritto/a
nato/a prov. (.....), il

chiede

di essere ammess_ alla selezione pubblica per il conferimento di incarichi di tutoraggio nell'ambito del progetto PA.S.S. – Palermo Summer School – dal titolo NEW MEDIA 4 HERITAGE - Nuove tecnologie per la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la promozione del patrimonio culturale per l'incarico:

Selezionare l'incarico:

- o Accoglienza e supporto a studenti stranieri e tutoring, didattiche integrative a supporto dei processi di apprendimento degli allievi e di collaborazione con i docenti
- o Supporto in lingua inglese alla docenza

A tale fine dichiara:

1. di essere cittadino/a italiano/a;
 è cittadino dello Stato membro dell'Unione Europea di seguito indicato:;
 è cittadino dello Stato extra UE di seguito indicato ed in possesso dei requisiti di cui all'art. 38 del D.Lgs. 30/03/2001, n. 165:;
(barrare una delle caselle e, in caso di cittadinanza di altro Stato membro dell'UE o extra UE, indicare lo Stato)
2. di essere fisicamente idoneo/a all'incarico;
3. rispetto all'obbligo di leva è nella seguente posizione:
.....
4. di godere dei diritti politici ed è iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di (Prov);
 di godere dei diritti politici nello Stato UE di appartenenza;
(barrare una delle caselle e, in caso di cittadinanza italiana, indicare il Comune nelle cui liste elettorali si è iscritti e la sigla della Provincia)
5. di non aver riportato condanne penali né ha procedimenti penali in corso:
6. di aver conseguito nell'anno accademico il titolo accademico di I livello in presso l'Accademia di Belle Arti di
- 7.
8. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana
(compilazione a cura dei candidati con cittadinanza in altro Stato membro dell'UE o extra UE);
9. di conoscere la lingua inglese con livello:

B1 A2 C1 C2

Si allegano:

- copia fotostatica fronte/retro del documento di identità e del codice fiscale;
- curriculum;
- elenco di un massimo di 15 (quindici) titoli più rilevanti posseduti e comprovanti competenze professionali o titoli di formazione presso istituzioni pubbliche o soggetti privati nel campo delle tecnologie digitali per la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale materiale e immateriale in ambito nazionale e internazionale con dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà comprovante esperienza professionale nell'ambito dei settori inerenti l'incarico da conferire, redatta ai sensi ai sensi degli artt. 46 - 47 del DPR n. 445/2000;
- certificazione di conoscenza della lingua inglese o dichiarazione sostitutiva

Luogo e data _____

FIRMA _____

elenco di un massimo di 15 (quindici) titoli più rilevanti posseduti e comprovanti competenze professionali o titoli di formazione presso istituzioni pubbliche o soggetti privati nel campo delle tecnologie digitali per la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale materiale e immateriale in ambito nazionale e internazionale

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15. _____

allego dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 - 47 del DPR n. 445/2000, attestante il possesso di titoli richiesti per lo svolgimento dell'incarico.