

D.D. n. 18/B

Prot. 4797 del 06.05.16

All'Albo il 6.05.2016

## BANDO

Selezione n.20 studenti per la partecipazione al Workshop **“Industrial Archeology Lost and Found”** condotto dall'artista **Robert Pettena** (docente di Fotografia all'Accademia di Belle Arti di Firenze).

### IL DIRETTORE

- Vista la L.21/12/1999 n. 508;
- Visto il D.P.R. 28/02/2003 n. 132;
- Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;
- Visto il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- Visto il Regolamento interno per il riconoscimento dei crediti formativi maturati in attività esterne extracurricolari;
- Vista le istanze del Coordinatore del Dipartimento diCODA recepite dal Consiglio Accademico;

## DECRETA

1. É indetta una selezione di **n. 20 studenti** per la partecipazione al workshop **“Industrial Archeology Lost and Found”** condotto dall'artista Robert Pettena e a cura della prof.ssa Ida Parlavacchio, docente del corso di Teoria della percezione e psicologia della forma.

*- Il Workshop, a metà tra esperimento d'arte relazionale, intervento urbano e opera video-fotografica, è caratterizzato dal coinvolgimento diretto degli studenti in un'esperienza in situ e si propone di sollecitare il dialogo interdisciplinare tra teoria della percezione, forme e linguaggi dell'arte contemporanea. Sarà orientato ai temi del rapporto tra percezione e fruizione dei luoghi attraverso un'indagine sul territorio palermitano che individui alcuni nodi “mnestici”, nodi ,cioè, dove intercettare e riattivare tracce/voci di un passato remoto o prossimo in grado di riportare in superficie storie ed esperienze ormai dimenticate e agire così sulla psicologia collettiva e individuale. Riattivare la memoria di un luogo vuol dire riattivare un luogo: esso prende una forma diversa.*

- Il Workshop si svolgerà dal 23/05 al 27/05/2016 e avrà la durata complessiva di 40 ore. Darà luogo al riconoscimento di 3 CFA per attività extracurricolare.

2. Possono partecipare alla selezione gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Palermo che:

- sono iscritti almeno al secondo anno del Triennio e al Biennio (I e II anno) dei seguenti corsi: Audio/video e Multimedia – Design Grafico – Scultura – Arte Ambientale, Pittura, Fotografia\*

\* Gli studenti del corso di Fotografia (Triennio 2° e 3°/ Biennio), considerata la natura e i temi del workshop, possono fare domanda di selezione se, a prescindere dall'indirizzo accademico di appartenenza, sono in possesso di un portfolio con uno spiccato orientamento ai linguaggi artistici propri della fotografia o del video.

- sono altresì ammessi alla selezione gli studenti diplomatisi nella sessione di febbraio 2016, sempre con riferimento ai suddetti corsi.

- gli studenti che prenderanno parte attiva al workshop dovranno possedere: macchina fotografica con possibilità di scattare in formato RAW e/o una videocamera - cavalletto (ed eventuale telecomando per la posa B) - computer laptop

**- gli studenti iscritti ai Bienni di 'Didattica Museale' e di 'Progettazione degli allestimenti museali', essendo direttamente legati al Dipartimento (diCODA) che promuove il progetto, sono coinvolti nel workshop secondo le modalità e nel numero stabilito all'interno del corso di Teoria della percezione e psicologia della forma.**

3. La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice secondo l'allegato A, e **debitamente sottoscritta**, dovrà essere consegnata all'Ufficio protocollo dell'Accademia (via Papireto n.1), dalle ore 10,00 alle ore 13,00 **entro il termine perentorio del 14 maggio 2016**; se spedita all'indirizzo dell'Accademia di Belle Arti, via Papireto n.1, 90134 Palermo, dovrà comunque arrivare all'Ufficio protocollo entro il medesimo termine del 14 maggio 2016 (NON FARÀ FEDE IL TIMBRO POSTALE DI SPEDIZIONE).

4. Alla domanda dovrà essere allegato:

- un valido documento d'identità personale,

- un portfolio artistico in forma cartacea e/o digitale (CD e/o DVD)

5. La selezione sarà basata sulla valutazione, da parte di un'apposita commissione nominata dal Direttore e costituita da tre componenti, del portfolio artistico presentato da ciascun candidato. Prima di procedere alla selezione, la commissione stabilirà i criteri di valutazione dei candidati.

- La commissione dispone di complessivi punti 10.00. Superano la selezione i candidati che conseguono un punteggio pari almeno a 5.00.

- la graduatoria degli idonei sarà pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito web entro il 20 maggio 2016.

- a parità di merito prederà lo studente che ha acquisito il maggior numero di crediti formativi accademici.

f.to Il Direttore  
Prof. Mario Zito

**Allegato A**

Modulo domanda di ammissione alla selezione di n. 20 studenti per la partecipazione al Workshop dal titolo  
“**Industrial Archeology Lost and Found**”” condotto dall’artista Robert Pettena dal 23 al 27 maggio 2016.

Al Direttore dell’Accademia di Belle Arti di Palermo  
Via Papireto, 190134 PALERMO

OGGETTO: Istanza di ammissione – selezione per studenti anno accademico 2015/2016

Il/La sottoscritt \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ matr. \_\_\_\_\_

Chiede di essere ammess..... alla selezione di n. 20 studenti per la partecipazione al Workshop dal titolo  
“Tracce mnestiche e psicologia dei luoghi” condotto dall’artista Robert Pettena, a cura della prof. Ida Parlavecchio, docente di Teoria della Percezione e psicologa della forma.

A tal fine il/la sottoscritt \_\_\_\_\_, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali previste dall’art. 76 del medesimo D.P.R., per ipotesi di falsità in atti di dichiarazioni mendaci, dichiara quanto segue:

(barrare le caselle, ove previsto, e compilare, ove previsto):

di aver presentato, per l’anno accademico 2015/2016, l’istanza di iscrizione all’Accademia di Belle Arti di Palermo per l’anno accademico  2°  3° del corso di diploma accademico di  I Livello; o al  II livello

in \_\_\_\_\_

di aver acquisito n. \_\_\_\_\_ cfa

di essere l’autore delle opere inserite e/o documentate dal portfolio artistico allegato

Recapito telefonico \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Allega:

copia fotostatica di documento di riconoscimento in corso di validità.

portfolio artistico in forma cartacea e/o digitale (CD e/o DVD)

(Luogo e Data) \_\_\_\_\_

(Firma) \_\_\_\_\_