

Bibliografia generale:

Pier Paolo Pancotto, *Arte contemporanea: dal minimalismo alle ultime tendenze*, Carocci editore, Roma 2024.

Oskar Bätschmann, *Il pubblico dell'arte. una breve storia*, Johan & Levi editore, Milano 2024.

Bibliografia per gli studenti di Pittura (8 crediti):

Andrea Pinotti, *Estetica della pittura*, Il mulino, Bologna 2007

Bibliografia per gli studenti di fotografia:

Silvia Camporesi, *Una foto è una foto è una foto*, Einaudi, Torino 2025.