



DASL08- Diploma Accademico di Secondo Livello in NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE - Nuove tecnologie dell'arte

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
A1 - Denominazione corso	Nuove tecnologie dell'arte
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	Animazione digitale
A11 - Sito internet del corso	http://www.accademiadipalermo.it/index.php/offerta-formativa/
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. Prot. n. 1337 del 04/07/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 809 Data: 06/05/2013
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 66 Data del decreto: 24/06/2011
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)	0

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 57 + 6 gruppi opzioni								
Base	Base	ABPC 65	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 42	Concept planning	9	112.5/112.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 42	Interaction design	9	112.5/112.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 44	Sound design	9	112.5/112.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 38	Computer graphic	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale	9	112.5/112.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 70 (1A1)	Legislazione per lo spettacolo	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini	ABPC 66	Storia del cinema e del	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame

	e integrative	(1A1)	video					
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 22 (1A1)	Scenografia per il cinema	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 23 (1A1)	Illuminotecnica	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 31 (1A1)	Fotografia	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 56 (1A1)	Sociologia dei nuovi media	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 41 (1A1)	Rendering 3D	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 43 (1A1)	Tecniche di montaggio	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 43 (1A1)	Elementi di produzione video	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini, stage, workshop	3	0/75		Obbligatorio	
	A scelta dello studente		A scelta dello studente	6	0/150		Obbligatorio	Esame

Secondo anno cfa: 57

Base	Base	ABPC 67	Scrittura creativa	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABTEC 38	Drammaturgia multimediale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 37	Art direction	9	112.5/112.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 42	Computer games	9	112.5/112.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 43	Cinematografia	9	112.5/112.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale	9	112.5/112.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	
	Prova finale		Tesi	9	0/225		Obbligatorio	

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	6

Attività sui Gruppi	6
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

L'obiettivo del corso è di sviluppare negli studenti una piena comprensione dei processi di produzione e delle relazioni tra i diversi ruoli e professioni interne al contesto del cinema d'animazione. Il corso di studi offre un percorso didattico destinato alla formazione di esperti ed operatori artistici, che attraverso una elevata preparazione, siano pienamente qualificati ad operare nell'applicazione delle arti multimediali digitali. L'idea-guida del corso è il riconoscimento delle specificità e complessità di tali ambiti e la conseguente necessità di specializzazione tecnica e teoretica richiesta dal contesto culturale, sociale e professionale contemporaneo.

C2 - Prova Finale

La prova finale consiste nella elaborazione, e nella successiva discussione pubblica, di una tesi costituita da una produzione originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di un professore relatore.

C3 - Prospettive occupazionali

I diplomati di questo settore potranno svolgere attività professionali ad alto contenuto espressivo ed artistico nei diversi ambiti tecnologici e nelle diverse forme di ibridazione tra questi e le discipline tradizionali. La formazione è indirizzata ai contesti narrativi e interattivi quali l'animazione 2D e 3D per il cinema, gli eventi interattivi, installativi e performativi, il game design ed il motion design, la comunicazione pubblicitaria multimediale e le arti del web, per un approfondimento delle pratiche e delle teorie estetiche ad esse connesse.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Il Corso promuove e sviluppa, tramite le discipline teoriche e pratiche insegnate, capacità di comprensione e conoscenze specifiche inerenti l'immagine animata. Inoltre, attraverso lo studio delle discipline dell'ambito storico e sociologico, fornisce i necessari strumenti di analisi della contemporaneità.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Il Corso, attraverso un'integrazione di conoscenze teoriche/pratiche del linguaggio del cinema di animazione, sviluppa connessioni interdisciplinari che trovano applicazione nelle attività di tirocinio, e di stage, e nei progetti culturali che annualmente vengono proposti o individuati all'interno della programmazione delle attività istituzionali.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Le competenze acquisite durante la formazione biennale assumono valore imprescindibile per lo sviluppo e il potenziamento di capacità critiche e di autonomia di giudizio.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Il piano di studi del Corso e le ulteriori attività formative consentono la pratica delle conoscenze acquisite e delle strategie inerenti le nuove tecnologie.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	-visualizza
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
	Obbligatorio:	

D3 - Delibera Consiglio Accademico	Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 15/06/2018