



## DASL01- Diploma Accademico di Secondo Livello in PITTURA - Pittura

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in PITTURA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Pittura
<b>A2 - Proporzione</b>	1/25
<b>A5 - Indirizzi</b>	Arte sacra contemporanea
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. Prot. n. 1337 del 04/07/2016 - 2015 - n. Prot. n. 1337 del 04/07/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 809 Data: 06/05/2013
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 163 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	11

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 56</b>								
Base	Base	ABA V01	Anatomia dell'immagine	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte sacra moderna e contemporanea	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V05	Metodologie e tecniche dell'affresco	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V05	Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 1	10	250/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e	ABST 57	Iconografia	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame

Caratterizzanti		biblica						
<b>Secondo anno cfa: 58 + 6 gruppi opzioni</b>								
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V02	Serigrafia	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V05	Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 2	10	250/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V11	Metodi e tecniche decorazione sacra contemporanea	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V12	Tecniche del mosaico	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V13	Tecniche plastiche contemporanee	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V03 (2A1)	Disegno per la pittura	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 46 (2A1)	Estetica delle religioni orientali	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 55 (2A1)	Antropologia culturale	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59 (2A1)	Pedagogia e didattica dell'arte	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini, stage, workshop	3	0/75		Obbligatorio	
	A scelta dello studente		A scelta dello studente	6	0/150		Obbligatorio	
	Prova finale		Tesi	9	0/225		Obbligatorio	

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	3

A scelta dello studente	6
Attività sui Gruppi	6
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Arte sacra contemporanea della Scuola di Pittura ha lobiettivo di formare alte e specialistiche competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi possano sviluppare la propria ricerca individuale nellambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi inerenti il sacro.

### C2 - Prova Finale

Discussione di una tesi di carattere teorico o progettuale.

### C3 - Prospettive occupazionali

Lo specialista in arte sacra contemporanea svolgerà attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, sia in ambito didattico, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura sacra, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità.

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono possedere una piena padronanza tecnico- operativa specialistica, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura sacra al fine di progredire nella ricerca e nella produzione artistica e possedere strumenti metodologici e critici adeguati allacquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>Si</b>	<a href="#">-visualizza</a> <a href="#">-visualizza</a>
<b>D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

Scheda chiusa il: 15/06/2018