



DASL08- Diploma Accademico di Secondo Livello in NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE - Nuove tecnologie dell'arte

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
A1 - Denominazione corso	Nuove tecnologie dell'arte
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	Cinema e video
A11 - Sito internet del corso	http://www.accademiadipalermo.it/index.php/offerta-formativa/
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. Prot. n. 1337 del 04/07/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 809 Data: 06/05/2013
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 66 Data del decreto: 24/05/2011
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	5

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 57								
Base	Base	ABPC 67	Scrittura creativa	9	112.5/112.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 43	Elementi di produzione video	9	112.5/112.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 43	Cinematografia	9	112.5/112.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 43	Tecniche di montaggio	9	112.5/112.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 66	Storia del cinema e del video	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini, stage, workshop	3	0/75		Obbligatorio	
	A scelta dello studente		A scelta dello studente	6	0/150		Obbligatorio	Esame

Secondo anno cfa: 57 + 6 gruppi opzioni

Base	Base	ABPC 65	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 40	Progettazione multimediale	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 43	Digital video	9	112.5/112.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 44	Progettazione spazi sonori	9	112.5/112.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABLE 70	Legislazione per lo spettacolo	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 23 (2A1)	Illuminotecnica	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 31 (2A1)	Fotografia	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 45 (2A1)	Estetica dei new media	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 55 (2A1)	Antropologia culturale	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 38 (2A1)	Tecniche di animazione digitale	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 38 (2A1)	Drammaturgia multimediale	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 38 (2A1)	Computer graphic	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 44 (2A1)	Sound design	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
	Prova finale		Tesi	9	0/225		Obbligatorio	

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	57
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	6
Attività sui Gruppi	6
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

L'obiettivo del corso è di sviluppare negli studenti una piena comprensione dei processi di produzione e delle relazioni tra i diversi ruoli e professioni interne al contesto del cinema e del video. Il corso di studi offre un percorso didattico destinato alla formazione di esperti ed operatori artistici, che attraverso un'adeguata preparazione, siano pienamente qualificati ad operare professionalmente nel cinema, nel video e nelle nuove tecnologie dell'arte.

C2 - Prova Finale

La prova finale consiste nella elaborazione, e nella successiva discussione pubblica, di una tesi costituita da una produzione originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di un professore relatore.

C3 - Prospettive occupazionali

I diplomati del Corso potranno svolgere attività professionali ad alto contenuto espressivo ed artistico nei diversi ambiti tecnologici e nelle diverse forme di ibridazione tra questi e le discipline tradizionali. I diplomati del Corso svolgeranno attività professionali inerenti sia alla libera professione artistica nel campo delle nuove tecnologie, sia collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici delle nuove tecnologie, dalla progettazione e realizzazione di opere audiovisive e multimediali.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Il Corso promuove e sviluppa, tramite le discipline teoriche e pratiche insegnate, capacità di comprensione e conoscenze specifiche inerenti il cinema e il video. Inoltre, attraverso lo studio delle discipline dell'ambito fenomenologico e sociologico, fornisce i necessari strumenti di analisi della contemporaneità.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Il Corso, attraverso un'integrazione di conoscenze teoriche/pratiche del linguaggio del cinema e del video, sviluppa connessioni interdisciplinari che trovano applicazione nelle attività di tirocinio, e di stage, e nei progetti culturali che annualmente vengono proposti o individuati all'interno della programmazione delle attività istituzionali.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Le competenze acquisite durante la formazione biennale assumono valore imprescindibile per lo sviluppo e il potenziamento di capacità critiche e di autonomia di giudizio.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Il piano di studi del Corso e le ulteriori attività formative consentono la pratica delle conoscenze acquisite e delle strategie inerenti le nuove tecnologie.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	-visualizza
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
	Obbligatorio: Si	Documento Inserito

Scheda chiusa il: 15/06/2018