



DASL09- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO - *Exhibition design e valorizzazione museale*

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO
A1 - Denominazione corso	Exhibition design e valorizzazione museale
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	http://www.accademiadipalermo.it/index.php/offerta-formativa/
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. Prot. n. 1337 del 04/07/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 809 Data: 06/05/2013
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 66 Data del decreto: 24/05/2011
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	3

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Base	ABPR 16	Disegno tecnico e progettuale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABVPA 62	Valorizzazione dei beni archeologici	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABVPA 64	Comunicazione espositiva	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABVPA 64	Allestimento degli spazi espositivi	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABVPA 64	Museografia	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 19	Graphic design	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABVPA 63	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABVPA 64	Allestimento degli spazi espositivi	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABLE 69	Fondamenti di marketing culturale	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 15	Architettura degli interni	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini, stage, workshop	8	0/200		Obbligatorio	
	A scelta dello studente		A scelta dello studente	6	0/150		Obbligatorio	Esame
	Prova finale		Tesi	10	0/250		Obbligatorio	

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	6
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Exhibition Design e Valorizzazione Museale sviluppa l'analisi dei metodi e strumenti utilizzati per l'organizzazione e l'allestimento di mostre, fiere, musei, punti vendita, eventi e scenografie urbane. I contenuti prevedono l'acquisizione delle tecniche e delle competenze relative all'ideazione creativa, alla progettazione e alla realizzazione di mostre, stand, negozi, fiere, musei, luoghi del commercio, dello scambio e dell'incontro, punti vendita, spazi delle arti performative, vie e piazze pubbliche urbane. Tutti i processi cognitivi sono attivati al fine di intervenire con competenze specifiche in tutti i processi finalizzati ad un miglioramento della fruibilità, della conoscenza e della comprensione dei beni culturali, con risultati che sappiano emozionare e coinvolgere il pubblico. Il corso, richiamandosi alla ricerca creativa che caratterizza le accademie, realizza i seguenti obiettivi formativi: 1) possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate; 2) possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti nell'ambito della progettazione di allestimenti che abbiano per oggetto i beni culturali e i settori della produzione artistica contemporanea; 3) possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; 4) essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione europea, oltre la lingua madre. Si pone come obiettivo formativo di formare una nuova figura di progettista dotato di competenze specialistiche nei diversi settori di applicazione dell'Exhibition Design.

C2 - Prova Finale

Discussione di una tesi di carattere teorico o progettuale.

C3 - Prospettive occupazionali

Lo specialista di Exhibition Design e Valorizzazione Museale, trova occupazione come professionista creativo nella progettazione di allestimenti di ogni tipo sia all'interno del sistema museale che in genere in tutti quegli ambiti che prevedono l'organizzazione di sistemi espositivi, come stand, negozi, fiere, luoghi del commercio, dello scambio e dell'incontro, punti vendita, spazi delle arti performative, vie e piazze pubbliche urbane.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	-visualizza
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 15/06/2018