



DASL02- Diploma Accademico di Secondo Livello in SCULTURA - *Scultura*

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in SCULTURA
A1 - Denominazione corso	Scultura
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	Installazioni multimediali
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. Prot. n. 1337 del 04/07/2016
A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 809 Data: 06/05/2013
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 163 Data del decreto: 30/10/2012
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	0

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 58								
Base	Base	ABA V01	Anatomia dell'immagine	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 46	Estetica delle arti visive	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V07	Videoscultura 1	10	250/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V08	Tecniche per la scultura	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 56 + 6 gruppi opzioni								

Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V07	Videoscultura 2	10	250/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABST 52	Metodologie e tecniche del contemporaneo	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 41	Rendering 3D	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 18	Light design	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 18	Land design	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 15 (2A1)	Progettazione di interventi urbani e territoriali	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 43 (2A1)	Digital video	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 44 (2A1)	Audio e mixaggio	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 44 (2A1)	Sound design	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini, stage, workshop	3	0/75		Obbligatorio	
	A scelta dello studente		A scelta dello studente	6	0/150		Obbligatorio	Esame
	Prova finale		Tesi	9	0/225		Obbligatorio	

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	6
Attività sui Gruppi	6
Totale	120

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso è strutturato per approfondire trasversalmente il progetto e la realizzazione di opere installative sul territorio, si configura come un ulteriore e specifico proseguimento dei trienni di Arti visive, sul versante delle pratiche delle installazioni multimediali. Il corso sviluppa competenze progettuali e creative che tengano conto delle interazioni tra artefatti e contesto spaziale. Si pone l'obiettivo di formare progettisti in campo artistico in grado di affrontare le questioni legate agli aspetti comunicativi e percettivi delle pratiche artistiche multimediali. Il corso, richiamandosi alla ricerca creativa e alla fattività concreta che caratterizzano le Accademie, risponde a questa specifica esigenza attraverso la elaborazione di progetti di artistici che costituiscano la sperimentazione sul campo di un approccio innovativo e dinsieme alla valorizzazione della pratica artistica sul territorio.

C2 - Prova Finale

Discussione di una tesi di carattere teorico o progettuale.

C3 - Prospettive occupazionali

Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche ad esso collegate nel campo dell'operatività estetica ed artistica, della comunicazione e realizzazione artistica. Il diplomati del Corso svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità nei vari settori del sistema dell'arte, con particolare riguardo all'aspetto delle realizzazioni artistiche contemporanee e sul territorio. In accordo con enti pubblici e privati, saranno organizzati gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità: attività didattiche di supporto a manifestazioni artistiche, coadiutore nell'ambito dell'organizzazione e della gestione museale pubblica e privata.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Il corso fornisce alla figura professionale conoscenze teorico-pratiche specialistiche e una preparazione specifica per comprendere i complessi meccanismi relativi al sistema dell'arte nelle sue dinamiche operative.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	-visualizza
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 15/06/2018