



DASL01- Diploma Accademico di Secondo Livello in PITTURA - *Pittura*

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in PITTURA
A1 - Denominazione corso	Pittura
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	Pittura
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. Prot. n. 1337 del 04/07/2016 - 2015 - n. Prot. n. 1337 del 04/07/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 809 Data: 06/05/2013
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 163 Data del decreto: 30/10/2012
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	43

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 58								
Base	Base	ABA V01	Anatomia dell'immagine	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABA V03	Disegno per la pittura	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V05	Pittura 1	12	300/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V05	Metodologie e tecniche dell'affresco	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V06	Tecniche e tecnologie per la pittura	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 38	Informatica per la grafica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 56 + 6 gruppi opzioni								
Caratterizzante	Caratterizzante	ABA V05	Pittura 2	12	300/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame

Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 46	Filosofia dell'arte	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 52	Metodologie e tecniche del contemporaneo	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 48 (2A1)	Storia delle tecniche artistiche	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 55 (2A1)	Antropologia culturale	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59 (2A1)	Pedagogia e didattica dell'arte	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini, stage, workshop	3	0/75		Obbligatorio	
	A scelta dello studente		A scelta dello studente	6	0/150		Obbligatorio	Esame
	Prova finale		Tesi	9	0/225		Obbligatorio	

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	6
Attività sui Gruppi	6
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso di studi in Pittura per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello promuove il profilo formativo dell'Accademia di Belle Arti tradizionalmente funzionale ai settori professionali delle arti visive e dei beni culturali. L'obiettivo generale riguarda il conseguimento nei campi specifici di conoscenze storiche e tecniche per la realizzazione in autonomia di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché delle competenze metodologiche per la ricerca nei linguaggi dell'espressione artistica e della comunicazione museale.

C2 - Prova Finale

Discussione di una tesi di carattere teorico o progettuale.

C3 - Prospettive occupazionali

I diplomati di secondo livello della Scuola svolgeranno attività professionali autonome in diversi ambiti, sia nella produzione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative anche interattive, in rapporto ai diversi campi di applicazione, nonché attraverso esperienze di progettazione e realizzazione e comunicazione dei valori della espressione artistica, riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. L'ordinamento del corso prevede che lo studente svolga un'esperienza di tirocinio professionale. Il tirocinio viene svolto in stage condotti presso aziende, studi professionali, centri studio, enti, ecc., convenzionati con l'Accademia. Il tirocinio è un'esperienza formativa di integrazione con il mondo della produzione: definisce ulteriormente gli obiettivi formativi specifici del corso, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali spendibili nel mercato delle attività didattiche e creative.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

L'ordinamento del corso prevede che lo studente svolga un'esperienza di tirocinio professionale. Il tirocinio viene svolto in stage condotti presso aziende, studi professionali, centri studio, enti, ecc., convenzionati con l'Accademia. Il tirocinio è un'esperienza formativa di integrazione con il mondo della produzione: definisce ulteriormente gli obiettivi formativi specifici del corso, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali, spendibili nel mercato delle attività creative.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	-visualizza -visualizza
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 15/06/2018