



DASL06- Diploma Accademico di Secondo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - *Progettazione della Moda*

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | Diploma Accademico di Secondo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA |
| A1 - Denominazione corso | Progettazione della Moda |
| A2 - Proporzione | 1/25 |
| A5 - Indirizzi | |
| A11 - Sito internet del corso | http://www.accademiadipalermo.it/index.php/offerta-formativa/ |
| A6 - DM triennio di riferimento | - 2015 - n. Prot. n. 1337 del 04/07/2016 - 2015 - n. Prot. n. 1337 del 04/07/2016 - 2015 - n. Prot. n. 1337 del 04/07/2016 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 809 Data: 06/05/2013 |
| A8 - Tipologia | Trasformazione di biennio sperimentale |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto 66 Data del decreto: 24/05/2011 |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017) | 9 |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto |
|--|--------------------------------------|------------------|-------------------------------|-----|--------------------|-----------------|------------------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 58 + 9 gruppi opzioni | | | | | | | | |
| Base | Base | ABPR 21 | Modellistica | 12 | 150/150 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Caratterizzante | ABPR 34 | Fashion design 1 | 12 | 150/150 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Caratterizzante | ABPR 34 | Design del tessuto | 6 | 75/75 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Caratterizzante | ABPR 34 | Cultura dei materiali di moda | 6 | 75/75 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Caratterizzante | ABPR 34 | Ambientazione moda | 6 | 75/75 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABPR 32 | Progettazione per il costume | 8 | 100/100 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABST 55 | Antropologia culturale | 8 | 60/140 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| | A scelta dello studente | ABA V01 (1A1) | Fenomenologia del corpo | 3 | 37.5/37.5 | Teorico/Pratico | Opzionale | Esame |

| | | | | | | | | |
|--|-------------------------|----------------|---|---|-----------|-----------------|-----------|-------|
| | A scelta dello studente | ABA V13 (1A1) | Plastica ornamentale | 6 | 75/75 | Teorico/Pratico | Opzionale | Esame |
| | A scelta dello studente | ABPR 15 (1A1) | Tecniche di rappresentazione dello spazio | 3 | 37.5/37.5 | Teorico/Pratico | Opzionale | Esame |
| | A scelta dello studente | ABPR 19 (1A1) | Elementi di grafica editoriale | 6 | 75/75 | Teorico/Pratico | Opzionale | Esame |
| | A scelta dello studente | ABTEC 41 (1A1) | Tecniche di modellazione digitale - computer 3D | 6 | 75/75 | Teorico/Pratico | Opzionale | Esame |

Secondo anno cfa: 53

| | | | | | | | | |
|-----------------|--------------------------------------|---------|-----------------------------------|----|---------|-----------------|--------------|-------|
| Caratterizzante | Caratterizzante | ABPR 31 | Fotografia digitale | 6 | 75/75 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Caratterizzante | ABPR 34 | Design dell'accessorio | 6 | 75/75 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Caratterizzante | ABPR 34 | Fashion design 2 | 12 | 150/150 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame |
| Caratterizzante | Caratterizzante | ABST 51 | Fenomenologia degli stili | 6 | 45/105 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABLE 69 | Logica e organizzazione d'impresa | 8 | 60/140 | Teorico | Obbligatorio | Esame |
| Altre | Ulteriori attività formative | | Tirocini, stage, workshop | 6 | 0/150 | | Obbligatorio | |
| | Prova finale | | | 9 | 0/225 | | Obbligatorio | |

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 9 cfa

| Riepilogo | |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base | 12 |
| Attività Caratterizzanti | 60 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 24 |
| Attività Affini e integrative | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 0 |
| Prova finale | 9 |
| Ulteriori attività formative | 6 |
| A scelta dello studente | 9 |
| Attività sui Gruppi | 9 |
| Totale | 120 |

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso di studi per il conseguimento del diploma accademico di II livello in Progettazione della moda, mira alla formazione specialistica in alcuni settori ritenuti strategici nell'ampia filiera ideativa e produttiva tessile e di moda. In tal senso sono da considerare profili caratterizzanti del corso il fashion design ed il suo peculiare rapporto con lecofashion, per il conseguimento di una moda etica, eco-sostenibile ed anallergica. In continuità con il triennio di I livello, il presente corso predilige dunque l'ideazione dei progetti e la realizzazione delle opere a partire da sostanze naturali e non trattate, ovvero riciclabili, non solo nella realizzazione dell'abito e del suo accessorio, ma anche del costume di scena. Un secondo carattere particolare del corso, risiede nella sua vocazione alla modellazione 3D, alla progettazione tecnologica informatica, alla immissione e condivisione in rete dei risultati conseguiti. Una specializzazione, dunque, che istrada l'allievo verso sistemi di progettazione, promozione e vendita del prodotto costumistico o di moda internazionalmente integrati e condivisi attraverso internet.

C2 - Prova Finale

Le modalità di prova finale comprendono la preparazione e l'esposizione finale di una tesi di diploma scritta, corredata dalla elaborazione di progetti ed opere su supporti tradizionali, multimediali e informatici, materiali tutti da redigere sotto la guida di un professore relatore e di eventuali correlatori interni o esterni all'Accademia di BB. AA. di Palermo. La valutazione finale dovrà tenere conto della carriera studentesca, dei tempi e delle modalità di sua acquisizione dei crediti, della prova finale e di ogni altro elemento ritenuto rilevante dalla commissione esaminatrice.

C3 - Prospettive occupazionali

I diplomati del corso potranno stabilire utili collegamenti con il sistema produttivo nei particolari settori dellecofashion, della costumistica di scena, della promozione e vendita di servizi ed eventi, ovvero di prodotti e spettacoli e di moda on line, in diretta connessione con i settori industriali, artigianali e commerciali. Saranno stabiliti accordi di collaborazione e di incubazione all'impresa con enti ed aziende leader di settore per la realizzazione di seminari, workshop e stage, italiani ed esteri, al fine di garantire agli allievi un primo e più sodale confronto con il mondo del lavoro.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Il Corso promuove e sviluppa, tramite le discipline teorico pratiche insegnate, capacità di comprensione e conoscenze specifiche inerenti al fashion design. Inoltre, attraverso lo studio delle discipline dell'ambito fenomenologico e sociologico fornisce i necessari strumenti di analisi della contemporaneità.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Il Corso attraverso la pratica delle conoscenze teorico/pratiche della moda e del costume, sviluppa connessioni interdisciplinari che trovano applicazione nei progetti culturali che vengono individuati anno per anno in seno alla programmazione delle attività istituzionali.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Le competenze che lo studente acquisisce durante la formazione assumono valore imprescindibile per lo sviluppo ed il potenziamento di capacità critiche ed autonomia di giudizio.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Il piano di studio del Corso e i progetti culturali permettono la pratica delle conoscenze acquisite e delle strategie di comunicazione inerenti ai media ed alla comunicazione visiva.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|---|
| D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento | Obbligatorio: Si University: Si | -visualizza -visualizza -visualizza |
| D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| | Obbligatorio: | |

D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione

Si
University:
No

Documento Inserito
[visualizza](#)

Scheda chiusa il: 15/06/2018