



## DASL05- Diploma Accademico di Secondo Livello in SCENOGRAFIA - *Scenografia*

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in SCENOGRAFIA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Scenografia
<b>A2 - Proporzione</b>	1/25
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="http://www.accademiadipalermo.it/index.php/offerta-formativa/">http://www.accademiadipalermo.it/index.php/offerta-formativa/</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. Prot. n. 1337 del 04/07/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 809 Data: 06/05/2013
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 163 Data del decreto: 30/10/2012
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	12

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 56 + 6 gruppi opzioni</b>								
Base	Base	ABST 53	Letteratura e filosofia del teatro	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 22	Scenografia per il teatro	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 23	Scenotecnica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 35	Regia	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 23	Illuminotecnica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini, stage, workshop	4	0/100		Obbligatorio	
	A scelta dello studente	ABA V06 (IA1)	Tecniche pittoriche	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
	A scelta dello	ABA V13	Plastica	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame

	studente	(1A1)	ornamentale					
	A scelta dello studente	ABPR 33 (1A1)	Teatro di figura	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente	ABPR 33 (1A1)	Trucco e maschera teatrale	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
	A scelta dello studente	ABPR 36 (1A1)	Tecniche di produzione video teatro	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente	ABPR 36 (1A1)	Installazioni multimediali	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese avanzato	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità

### Secondo anno cfa: 58

Base	Base	ABST 46	Estetica delle arti visive	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 22	Teatro della festa	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 22	Scenografia per il cinema	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 32	Costume per lo spettacolo	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABLE 70	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 21	Modellistica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 50	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Prova finale		Tesi	10	0/250		Obbligatorio	

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	26
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	6
Attività sui Gruppi	6
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Il corso di studi per il conseguimento del diploma accademico di II livello in Scenografia, mira alla formazione specialistica nei vari settori professionali della scenografia teatrale e dell'audiovisivo, in modo tale da preparare gli allievi alla problematica dell'allestimento scenico nei suoi aspetti più legati alla realizzazione scenografica, sia attraverso tecniche tradizionali che innovative. Nei due anni di specializzazione il percorso formativo è strutturato in modo tale che gli studenti approfondiscano le metodologie di ricostruzione di ambienti e costumi teatrali e cinematografici. Nello specifico ambito della realizzazione di materiali filmici, l'allievo inizierà dall'analisi della sceneggiatura fino alla ricerca delle ambientazioni in riferimento alla diegetica filmica. In ambito teatrale l'attività laboratoriale spazia dallo specifico della realizzazione pittorica alla scenografia multimediale, con particolare interesse per le tecnologie digitali, le videoproiezioni in scena ed il teatro di ricerca in genere.

### C2 - Prova Finale

Le modalità di prova finale comprendono la preparazione e l'esposizione finale di una tesi di diploma scritta, corredata dalla elaborazione di progetti ed opere su supporti tradizionali e/o multimediali e informatici. Il percorso che conduce alla preparazione di tutti i materiali da produrre sarà seguito da un professore relatore e di eventuali correlatori esterni o interni all'istituzione. La valutazione finale terrà conto della carriera accademica, della prova finale e di ogni altro elemento ritenuto rilevante dalla commissione esaminatrice.

### C3 - Prospettive occupazionali

Relativamente alle prospettive occupazionali lo specifico di applicazioni professionali è assai vasto e spazia dalla pittura e la scultura per la scena, alla video-scenografia, oltre che alle tradizionali applicazioni di ideazione e realizzazione scenografica e del costume teatrale. Negli ultimi anni il titolo di diploma accademico di secondo livello in scenografia è sempre più richiesto nelle selezioni dei teatri d'opera che richiedono una formazione più approfondita agli scenografi realizzatori in entrata. In ogni caso anche allievi provenienti da altri corsi come Decorazione e Scultura hanno trovato possibilità lavorative estese all'ideazione ed alla realizzazione in campo scenografico. Al fine di rendere concreti gli scopi della formazione, saranno stabiliti accordi di collaborazione con enti teatrali e produzioni cinematografiche per la realizzazione di seminari, workshop e stage, al fine di garantire agli allievi il confronto con il mondo del lavoro.

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Il Corso sviluppa, tramite le discipline teorico pratiche insegnate, le capacità di comprensione e conoscenze specifiche attraverso lo studio di un ampio ventaglio di offerte formative i necessari strumenti di analisi della contemporaneità nello specifico dell'allestimento scenico per quanto concerne il campo teatrale e della produzione cinematografica e dell'audiovisivo per lo specifico filmico.

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Un particolare interesse verrà rivolto alle attività di laboratorio sia esterne che interne. La progettazione viene spesso attuata di concerto con gli altri corsi, trovando applicazione in special modo nei progetti culturali attuati in seno alla programmazione delle attività istituzionali.

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Le competenze che lo studente acquisisce durante la formazione vengono messe alla prova durante tutto il periodo di formazione ma in special modo nella realizzazione della tesi finale che è da considerarsi determinante nella dimostrazione di essere in grado di formulare una sperimentazione personale e spesso originale.

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Il piano di studio del Corso e i progetti culturali permettono la pratica delle conoscenze acquisite e delle strategie di comunicazione inerenti ai media ed alla comunicazione visiva.

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

## Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento

Obbligatorio:  
Si  
University: Si

[-visualizza](#)

<b>D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

**Scheda chiusa il: 15/06/2018**